

<<塔希里亚故事集 >>

图书基本信息

书名：<<塔希里亚故事集 >>

13位ISBN编号：9787544805537

10位ISBN编号：7544805530

出版时间：2008-12

出版时间：接力出版社

作者：吴淼

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

帝国时代七一九年，在加斯帕尔帝国皇家美术学院里汇集了一批被后世称为“辉煌一代”的青年画家。

那时的帝国正处在鼎盛时期。

美术，音乐，建筑和雕塑在融合吸收了塔希里亚其他种族的特色后。

衍生了一种崭新的艺术形态。

而推动这一潮流的艺术家，几乎都是“辉煌一代”中的年轻人。

据说有一天。

艺术之神无形者也被他们的才华所吸引，他显形在画室中。

向那些才华横溢的学生们提问。

那天正好是“赝作课”（赝作课：学院中的一门特殊课程，为期一年，要求学生挑选一名历史上的名家临摹其作品，并在课程结束时，制作出足以乱真的赝作）的最后一天。

无形者：“用一个词语来形容一下你们对赝作的看法吧！”

” 奥维斯特：“钥匙。

” 无形者：“华美诞生于腐朽。

虽然无法看到花开。

但历史会记住你传承者的身份。

” 韦尔伯：“面包。

” 无形者：“每个皇室成员的肖像都将成为你的面包。

” 希尔维斯特：“耻辱。

” 无形者：“你会得到你想要的荣誉以及人们公正的评价——在你去世百年后。

” 罗赛蒂：“掠夺。

” 无形者：“在收藏家和鉴赏家的推崇之下，你的作品会化为一堆冗长的数字通向天堂。

” 迈克多利斯：“岔路。

” 无形者：“不走岔路的艺术适合在教堂的四壁上起舞。

或许有一天。

众神的面孔将由你的手来决定。

” 特拉维尔：“分享。

” 无形者：。

分享？

你愿意做我在凡间的使者吗，年轻人？

” 特拉维尔：“呃……” 希尔维斯特：“这不公平，他不是我们中最出色的。

” 无形者笑了笑：“艺术，是生活的赝品。

” 然后他消失在画室的空气中……二十多年后，特拉维尔·弗里维斯接任了帝国皇家美术学院院长一职。

至今，在残存的帝国学院内，仍然保留着“赝作课”这一必修课程。

<<塔希里亚故事集 >>

内容概要

这是一个由魔法统治的世界，这是一个充满挑战的世界，这是一个疯狂的世界，这就是塔希里亚的世界。

法师、精灵、巨人、矮人……他们在种族无休止的争斗、修炼中，提升着自己的实力。

冒险是他们的必修课，战斗成为他们永恒的法则，而这一切的最终目的，就是生存。

高高在上的世界主宰谋求权利，经营欲望，他们敲开灵魂，用蘸满鲜血的探究书写下一个又一个关乎善恶与生存的哲理。

《塔希里亚故事集》是《塔希里亚故事集》的延续，作者用他独特的想象与技艺。

继续向读者展现出。

一个剪影世界中的魔幻故事。

“幻â影小说”在这里继续幻与影的纠缠，塔希里亚继续上演，感悟生命、思索生命、探究生命的，青春戏剧……

<<塔希里亚故事集 >>

作者简介

吴淼，1978年出生于江南水乡无锡，巨蟹座。

母亲是江苏著名画家，自幼受其熏陶，学习画画，小学主攻数学后才放弃。

小学起吴淼开始尝试撰写科幻小说。

初中时漫画盛行，又捡起画笔在课堂上大肆涂鸦，并尝试将自己的小说改编成漫画。

初二时吴淼爱上一部漫画杂志，看后不能自拔，遂立志长大后要当漫画家。

其后成绩一落千丈，离开重点中学。

中间曾用半年时间偷偷画完一个故事向该杂志投稿，不料寄出3天，杂志倒闭，稿件自此失踪。

高中时期，吴淼依旧坚持课堂涂鸦，高二时决心专心学画，于是高三开始学习正规素描色彩，一年后考入南京艺术学院设计系。

大学4年学了3年装饰画1年动画，其间创作了近300多页漫画故事，被退稿45次，靠着百折不挠的决心，大四时终于在某杂志上连载漫画成功，其后主攻职业漫画，并以此为生。

毕业后，从事flash动画制作，并开始连载四格漫画。

同年受邀在新浪开设作家专栏。

同时为2-3家杂志供稿。

2002年出版了第一本四格漫画集，2005年成为职业漫画人。

2006年开始创作属于自己的奇幻世界、幻·影小说——塔希里亚，和年轻读者分享他的思索、魔幻与浪漫。

2007年《塔希里亚故事集》上市后广受好评，在短短的两个半月时间内加印三次，为中国原创漫画抹上了亮丽的一笔。

书籍目录

开篇塔希里亚地图塔希里亚世界的界域构成塔希里亚语言的进化与衍生塔希里亚世界的视觉（感应）
类型与我无关的北地风情逸事力量冒险幼狮背叛愚者南瓜龙虎墓歌诡法棋说明书2.6版赠朝圣者

<<塔希里亚故事集 >>

媒体关注与评论

奇幻小说再出江湖 《塔希里亚故事集》即将上市 黑白剪影风格的漫画作品《塔希里亚故事集》即将由接力出版社出版。

《塔希里亚故事集》是以塔希里亚世界为故事背景的后续作品。

《塔希里亚故事集》第一册上市一年，取得了非常好的市场反响，不但取得了1.8万册的市场销量，更是收获了良好的口碑。

这部带有非常强烈的自我风格的作品，最早出现于网络，作者吴淼把它发表在了自己的博客上。没想到在只更新了两三个故事的时候就引起了非常广泛的关注，点击率从千到万，到十万再到百万，甚至只用了短短的一个月的时间。

对于成人漫画逐渐萎靡的中国市场来说，《塔希里亚故事集》的异军崛起仿佛一针强心剂让所有喜欢漫画的漫画迷们看到了原创漫画的希望。

在网友们口口相传的带动下，越来越多的人加入了对《塔希里亚故事集》的追捧行列。

更多的人开始自发的在各大网站、各大论坛转贴《塔希里亚故事集》，至今为止，《塔希里亚故事集》在各大主流论坛主流网站的点击率相加早已数千万计。

2007年，中国原创文学的主要阵地之一《萌芽》杂志，第一次把《塔希里亚故事集》搬到了纸质媒体上，虽然只在其增刊上刊登了一期，选载了几页，但是没有想到得到了许多年轻读者们的追捧，一时间吴淼收到了来自《萌芽》读者们数千封的来信。

2007年年底，这部饱受好评的漫画作品由接力出版社正式出版。

图书还未上市，吴淼的博客上就写满了读者们期盼的留言。

果不其然，图上上市两个月，《塔希里亚故事集》就三次印刷，各大主流媒体纷纷转载，推荐，评论。

漫画类图书销售榜上连续几周都能看到《塔希里亚故事集》的影子。

吴淼这个名字也随着他的《塔希里亚故事集》走进了更多人的视野。

《塔希里亚故事集》是《塔希里亚故事集》的后续作品，一样的剪影似的绘画风格，一样的富有哲理的精彩故事，不一样的是《塔希里亚故事集》更加成熟也更加深邃。

喜欢《塔希里亚故事集》的读者都不是庸俗的人，这部漫画作品本来就写满着智慧和人生哲理，读者们看这本书不是为了消遣，而是为了思考。

《塔希里亚故事集》虽然是前一部的延续更是前一部的升华。

《塔希里亚故事集》中的故事已经在网上广泛传播了，反响依然强烈，但是不一样的是，书中特别收录了一个篇章是专门为本书预留的，至今尚未曝光。

到时候《塔希里亚故事集》的粉丝们也只能通过这本书才能欣赏到迄今为止作者自认为最为满意的一个故事。

而且书中还特别附赠了作者吴淼自创的“诡法棋”，“兵者，诡道也。

”这句《孙子兵法》的名言被吴淼拿来结合西方魔幻元素，发明了这种趣味横生，对抗激烈的模拟法师对抗的游戏。

这也是在阅读之外，最为直接的智力挑战了，吴淼把他的智慧应用到书中的每一个角落里。

《塔希里亚故事集》是每个漫画迷都不可漏读的好书，也是每个敢于挑战阅读智慧的人不可漏读的好书，更是每个对理想、对人生还在执着的思索着的人不可漏读的好书。

编辑推荐

这是一个由魔法统治的世界，这是一个充满挑战的世界，这是一个疯狂的世界，这就是塔希里亚的世界。

《塔希里亚故事集2》是《塔希里亚故事集》的续集。

《塔希里亚故事集》是作者吴淼编绘的一部有着强烈自我风格的漫画作品。

这部作品结合了西方魔幻文学与中国剪纸似绘画元素，开创一个全新的文学领域，我们称之为：幻·影小说。

这部作品自从2006年底开始在网络出现以来，已经被上万家网站转载，综合点击率突破了千万，作者吴淼自己的博客更是日点击率近十万。

2007年，《萌芽》杂志因为《塔希里亚故事集》的超高人气，破例收入了这部漫画作品，《塔希里亚故事集》成为《萌芽》杂志2007年选登的唯一漫画作品。

《塔希里亚故事集》出版以后市场反响出乎意料的好，三天即断货，两个月内《塔希里亚故事集》加印三次，漫画市场的萎靡在这本书上完全没有得到印证。

《塔希里亚故事集2》延续了第一部的超高人气，作品完成后，在网络发表以来得到了更为广泛的关注。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>