

<<帝国（上）>>

图书基本信息

书名：<<帝国（上）>>

13位ISBN编号：9787544806343

10位ISBN编号：7544806340

出版时间：2009-2-1

出版时间：接力出版社

作者：（美）克里斯托弗·鲍里尼

页数：560

译者：罗家如,叶芊,周玉军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国（上）>>

内容概要

本书是《遗产》三部曲第三部上卷。

在烈火平原与帝国部队浴血大战后，伊拉龙和蓝儿逃过一劫。

沉浸在新的冒险带来的狂喜之中，伊拉龙眼界大开。

可他没有想到，一环环险象接踵而至，更多危难即将降临。

协助若伦从蛇人手中解救凯特琳娜的誓言必须履行，与此同时，伊拉龙还必须效忠于反抗帝国的其他势力。

沃顿国在绝望中极度需要伊拉龙的能力与力量，精灵族隐遁在森林中蓄势待发，矮人族因王位继承权纷争而陷入混乱之中……当无止境的抱怨和危险的暴动从各个角落袭来时，伊拉龙必须作出选择——而任何一种选择都将使他马不停蹄地辗转各处，并因此承受纷至沓来的牺牲、流血和折磨。

伊拉龙是铲除暴政的最大希望，可是，这位单纯的农家少年能统一各派反抗势力并最终战胜帝国吗？

再有一卷，我们就将到达故事的终点，如果它让你喜欢，那就请和作者一起，看看这段漂泊之路最终会将我们引向何处。

<<帝国（上）>>

作者简介

克里斯托弗·鲍里尼生于1983年，从未接受过正规教育。
2003年，凭借其15岁时创作的《遗产》三部曲第一部《伊拉龙》而蜚声国际文坛。
第二部《长老》2005年8月在美国上市，上市第一周销量即达42万多册。
2008年9月20日，第三部《帝国》（上）震撼登场，首印量高达250万册，上市第

<<帝国（上）>>

书籍目录

死亡之门围篝夜话突袭黑格林生离死别骑士与蛇人旷野独行长刀血拼千里飞鸿亡命天涯微妙的问题血狼饶命，龙骑士过去的阴影在喧闹的人群中国王的问题欢宴插曲补过黄金的赠礼我要一把剑不速之客天火完婚夜半私语任务影子的脚印因为爱石林死人笑石上的血迹角度问题给我一个甜甜的吻格鲁玛首领大会抗命镜子里的消息四声鼓响重聚登基两难处境鞭刑柱云层中冲突族谱分飞燕遗产心如磐石战士之手生命-之树匠心独运名副其实整装待发告别相伴而行布里星迦末日阴影日出鸣谢《伊拉龙》、《长老》故事精彩回放

<<帝国(上)>>

章节摘录

死亡之门 伊拉龙紧盯着黑黢黢的石头堡垒，杀害舅舅加罗的怪物就藏身其中。

他俯卧于山丘之后，沙地上零星点缀着一些稀疏的小草。

还有多刺的灌木丛和呈玫瑰花蕾状的矮仙人掌。

为了看得更清楚些，他向前挪了些许，手掌被落叶的尖梗刺得有些发痛。

黑格林拔地而起，宛如突出地面的一柄黑色匕首。

夕阳西下。

周围低矮的山丘投下道道狭长的影子——极目远眺——地平线尽头，雷欧那湖湖面在余晖中闪闪发亮，仿佛一条波光粼粼的金块。

趴在左边的表兄若伦，传出沉稳的呼吸声。

一般情况下无法听见的空气流动声，此时对伊拉龙来说异乎寻常地响亮。

经历了精灵族的血盟庆典之后，他的身上出现了翻天覆地的变化，敏锐的听觉就是其一。

他也懒得理会这些。

因为此时眼前出现了一队人群，正缓缓地朝黑格林塔下走去，很明显，他们来自数英里之外的雷欧那城。

身穿厚重皮革长袍的十二对男女行走于队伍前面，他们步法奇特，花样多多：有的跛行，有的蹒跚，有的驼背，有的扭着身。

他们或拄着拐杖，或因为腿出奇短，只得两手撑着身子向前移。

再仔细看，伊拉龙才明白，那十二对男女如此怪异的走法也挺自然，因为他们要么少了只胳膊，要么缺了条腿，或兼而有之。

他们的头领端坐在轿子上，由六名浑身油亮的奴隶抬着。

在伊拉龙看来，那姿态也已难能可贵了，毕竟，那人——他无从分辨是男还是女——只剩下了躯干和脑袋，脑门上还晃荡着一顶三英尺高的华丽皮盔。

“黑格林的祭司。

”他低声对若伦说。

“他们懂魔法吗？

” “难说。

要等他们走了才能用意识搜索黑格林，否则，要是有魔法师，就会感知我的打探，无论怎么轻微都躲不过，这样我们就暴露了。

” 紧跟祭司的是两排身裹金衣的年轻人，每人手持一只长方形金属架子，架子上有十二道横栏，栏上悬挂着头颅般大小的铁铃。

一排人右脚前移时用力摇动架子，发出凄厉刺耳的铃声。

另一排人则在探出左脚时猛地挥动架子，令铃锤撞击铃盖，发出哀鸣般的喧嚣声。

两种铃声此起彼伏，在山丘上空萦绕回响。

伴着铃声的节奏，祭司助手们低吟高唱，一副如痴如狂的样子。

这支怪异队伍的后面，缓慢行进着一群雷欧那城的居民：贵族、商人、手艺人 and 几个高级军官，还有一群低层人——苦力、乞丐和普通步兵——混杂其中。

伊拉龙在想：不知雷欧那城的城主马科斯·塔伯是否也在人群中？

来到环绕黑格林的陡峭碎石岗边上，祭司停了下来，分立于一块上方打磨平滑的褐色巨石两侧。待所有行进队伍在简陋的神坛前静立下来，轿上那人便动了，用近似铁铃发出的凄厉声开始吟唱。

一阵阵狂风掩去了大部分声音，伊拉龙断断续续捕捉到些片段。

巫师用的是古语——但是音不准、调不正——夹杂着精灵语和巨人语词汇，并与伊拉龙所讲母语的某种古方言交织在一起。

得知大概的布道内容就足以使伊拉龙震颤不已，因为这些内容实在不宜为人所知：巫师在吟诵一种刻毒的仇恨，这种仇恨数百年来隐藏于人类心灵最阴暗的角落，由于骑士的消失得以泛滥。

还有对血和痴狂的赞美，更有对只在风高月黑之下进行的残酷仪式的称颂。

<<帝国(上)>>

随着一场堕落的布道的结束，两名低阶祭司冲上前去，抬起主人——或女主人，天知道——离开轿子，置于石台之上。

接着，主祭司一声令下，两把钢刀眨眼间挥起劈落。

顿时，两股鲜血从主祭司的双肩喷涌而出，顺着身上的皮衣流下，通过石面淌到下方的沙砾地上。

两名祭司手持杯子冲上前去，接住流下的深红色液体，待杯满时，分发给会众，大伙迫不及待地喝下。

“天哪！”

若伦低声叹道，“你没说那些邪恶的人肉贩子，那些嗜血、怪异的白痴信徒竟然是食人狂！”

“并非如此。

他们不吃人肉。

待所有会众都喝过了血，卑躬屈膝的修士将主祭司搬回轿上，并用白亚麻布条裹住其肩上的创口，洁白的布瞬间血迹斑斑。

创口对主祭司似乎毫无妨碍，只见那个四肢全无的躯体转动身体，面向嘴唇呈橘红色的众信徒大声宣告：“在伟大的黑格林影子之下，你们已品尝过我的鲜血，成了我真正的兄弟姐妹。

血召唤血，你的家人若需要帮助，为教会、为所有无上之主的信徒，尽你所能……为向三圣

（Triumvirate）至诚确认和再确认，跟我诵读九大誓言：谨以戈尔姆、伊尔达和费尔·昂瓦拉三圣之圣名起誓，保证做到每月供奉不少于三次，于黄昏前时分进行。

且将自身献祭一次，以慰上主永恒之渴望……保证信守《托斯克》（Tosk）所载法则……保证随身携带布雷格尼亚，谨守双十二禁忌，避免接触打结绳索，以免……”一阵骤风使得祭司后面的誓言含混不清。

随后，伊拉龙看见下面的听众——抽出小弯刀，刺向自己的肘弯处，将血涂抹在祭坛上。

几分钟后，狂风平息下来，伊拉龙听到祭司继续说道：“作为你的忠心之回报，你心所欲所望，皆将赐予你……祭礼到此结束。

不过，你们中间，若有人诚勇无比，愿意表现其对主的无比虔诚，就让他们展示吧！”

下面众人立时绷紧身子向前探，一张张脸上露出痴迷的表情。

很明显，众人期待的时刻到来了。

相当长的时间，人群中寂静无声，似乎在人们就要失望之际，一人冲出队列，大喊一声：“我愿意！”

人群顿时一阵欢呼，教友们疯狂地挥舞起手中的铁铃，铃声令信众欢呼雀跃，如痴如狂，仿若意识已离身而去。

刺耳的铃声激起伊拉龙内心一阵兴奋——尽管他反感他们的献祭过程——唤醒了他某种原始的兽性。

那黑发青年脱去金色长袍，身上只剩下一条皮腰裹。

他跳上祭台，红色液体从脚下两侧飞溅而出。

面向黑格林，他仿佛瘫痪似的，伴着铃声的节奏，身体开始颤动不已，脑袋在无力地摇晃，嘴角冒泡，双臂如同长蛇般挥动着。

夕阳下，汗流浃背的他如同一尊铜雕，全身闪耀着金光。

铁铃的音符相互撞击，节奏变得飞快。

这时，年轻人猛地向后伸出一只手，祭司迅速递上一柄怪异的工具：单刃，两英尺半长，鳞纹手柄，护手破损，刀身宽扁，越往刀头越宽，以扇贝形收尾。

这一工具的造型只有一个目的：如同砍破一只皮革水袋般，一挥之间，穿甲断骨。

年轻人举起工具，朝向黑格林制高点。

然后，他单膝跪下，随着一阵不连贯的叫喊，挥刀斩向自己的右腕。

立时，鲜血朝祭坛后的岩石飞溅而落。

伊拉龙本能地一缩，把脸转到一边，可是，耳际还是传来年轻人的凄厉尖叫声。

或许，与在战场上所见相比，这算不了什么；但是，在伊拉龙看来，在日常生活中，人们一不留心，身体就可能招致伤残，而如此故意自行截肢无疑是一种错误的做法。

若伦动了一下，身下的草沙沙作响。

<<帝国(上)>>

他嘴里嘟囔了些诅咒的话，但声音转眼即逝，于是，他再次缄口。

接着，一名祭司给年轻人治疗创口——用咒语止血，而一名助手从主祭司的抬轿奴隶中放开二人，用链条锁住他们的脚踝，并将他们铐到埋在祭坛的一个铁环上。

接着，其他助手从各自的衣袍里掏出无数的大小包裹，堆在奴隶够不着的地上。

仪式结束，祭司及其随从们离开黑格林。

在一路的哀鸣和铃声中朝雷欧那城走去，那名独臂青年则跌跌撞撞地走在主祭司之后。

他的脸上闪烁着圣洁的微笑。

“唉！”

”随着那支队伍消失在远处的一座山丘之后，伊拉龙终于吐出憋了好久的一口气。

“唉什么？”

”“矮人国和精灵国我都去过，怪事也见多了，却从未见过像那些人，那些人类，那么怪的。”

”“他们跟蛇人一样，都是怪物，”说着，若伦向黑格林努了努嘴，“现在能看看凯特琳娜是不是在里面吗？”

”“我试试看，也要作好随时跑的准备。”

”伊拉龙闭上眼睛，将意识向外展开，像缕缕细流渗入沙土一般，穿越一个又一个生物的大脑。他触及到熙熙攘攘的昆虫之国，感受到它们在来回奔忙。

他还探测到藏身于被晒暖的石头缝间的蜥蜴和蛇，各种燕雀，以及无数小型哺乳动物。

夜幕即将降临，昆虫和动物们都为此忙活。

或退守巢穴。

或——那些夜行性的——打着哈欠，伸展肢体，为即将开展的狩猎和掠夺作好准备。

跟其他能力一样，伊拉龙探测别人思想的能力会随着距离的增大而减弱。

触觉抵达黑格林塔基一带时，他只能微弱地识别出一些大型动物。

他小心翼翼地继续探索，并作好一旦触及猎物——蛇人以及它们的父母兼坐骑雷斯布拉卡——便即刻收回的准备。

伊拉龙敢于如此开放自己的意识，是因为蛇人族不会使用魔法，他也确信蛇人并非碎灵者——非魔法师。

但经训练，可使用通灵术作战。

实际上，蛇人及雷斯布拉卡根本用不着通灵术这种雕虫小技，它们喷一口气，即可令最强壮的人类昏迷不醒。

伊拉龙甘冒被发现的危险进行探测，是因为他、若伦和蓝儿都必须知道蛇人是否已将若伦的未婚妻凯特琳娜囚在黑格林，答案将决定他们这次行动到底是解救人质，还是抓蛇人来审问。

伊拉龙继续他漫长而艰难的搜索。

待他收回意识时，却见若伦如同恶狼般在一旁盯着他，阴沉的眼神透露出愤怒、希望，还有绝望。

其情感如此强烈，似乎随时都可能化为冲天烈火爆发出来，将眼前的一切化为灰烬，将岩石融化。

他的感受，伊拉龙当然理解。

凯特琳娜的父亲——屠夫史洛恩——向蛇人出卖了若伦。

失手后，蛇人将凯特琳娜从若伦的房间劫走，偷偷带离帕伦卡谷，让帝国士兵对卡沃荷村民进行杀戮和奴役。

失去凯特琳娜的行踪后，若伦非常及时地说服村民抛弃家园，跟随他翻越斯拜恩山，沿着阿拉加西亚海岸一路南来，最后加入反叛的沃顿族。

在这个过程中，他们历经了太多的磨难。

经过无数的曲折，若伦与伊拉龙终于得以相聚。

正好伊拉龙知道蛇人的老巢，还答应帮助解救凯特琳娜。

正如他自己后来所解释的那样，若伦的成功是因为爱情的力量使得他不顾一切，使得别人都因怕他而避其锋芒，使得他在面对敌人时所向披靡。

此刻，类似的激情正激励着伊拉龙。

如果他所关心的人发生危险，他会丝毫不顾自身安危挺身而出。

<<帝国（上）>>

他爱若伦如同兄长，而若伦即将娶凯特琳娜为妻，这样一来，伊拉龙所理解的家人的概念，自然将凯特琳娜包括在内。

在家族血脉中，伊拉龙和若伦现在硕果仅存，家人的概念变得比任何时候都更为重要。一直以来。

伊拉龙拒绝承认与穆塔的亲生兄弟关系，于是，若伦成了他在这个世上唯一的亲人。

当然，现在还有凯特琳娜。

亲人之间的这种高尚情感并非他们唯一的驱动力，还有一个共同的目标令他们寝食难安：复仇！在谋划解救凯特琳娜的同时，他俩——凡夫俗子也好，龙骑士也罢——还想设法手刃加巴多里克斯国王的怪兽仆役，是它们摧残并杀害了加罗。

对于若伦，加罗是亲生父亲，而对于伊拉龙，加罗更亲若父亲。

<<帝国（上）>>

媒体关注与评论

一位少年……一条龙……一个冒险的世界…… 好莱坞大片《龙骑士》原著小说《伊拉龙》、《长老》续集。

连续上百周踞全美各大畅销书排行榜前列，荣登英法德俄日韩等多国畅销书榜，全球销量突破1500万册，已被翻译成50多种语言，《帝国》（上）英文版首印量250万册，上市第一天全美销售达55万册。

才华横溢的鸿篇佳构。

——美国《纽约时报》 奇幻文学最新国际畅销力作。

——《美国新闻与世界报道》 自斯蒂芬·金以后，出版界还从未见过像他一样的少年天才。

——美国《书店在线》 克里斯托弗以其少年崛起使文学充满魔力。

——美国《人物》 非同凡响，充满力量……新奇而流畅。

写作生涯不可多得的开端，作者注定将成大器。

——美国《书目》 会吸引那些沉迷于《魔戒》的大批读者。

——美国《学校图书馆月刊》

<<帝国（上）>>

编辑推荐

《 遗产 三部曲：帝国(上)》连续上百周踞全美各大畅销书排行榜前列，荣登英法德俄日韩等多国畅销书榜，全球销量突破1500万册，已被翻译成50多种语言，《帝国》(上)英文版首印量250万册，上市第一天全美销售达55万册。

<<帝国（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>