

<<跨一步，就成功>>

图书基本信息

书名：<<跨一步，就成功>>

13位ISBN编号：9787544807371

10位ISBN编号：7544807371

出版时间：2009-4

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨一步，就成功>>

前言

天才与白痴 没有不造用的员工， 只有不会用员工的老板。

没有不聪明的学生， 只有不懂得发掘学生长处的师长。

许多人说我是天才，我从不这么认为，而且非但不觉得自己聪明，甚至相信自己有点笨——不是普通的笨。

小学，我除了一年级拿过班上第三名，后来就一路滑，毕业的时候是十三名。

初中，更差了，一下摔到二十名之外，数学英文常不及格，只记得初三四次模拟考试，没有一次上榜，最走运的一回是“备取”。

可是高中联考，我居然上了成功中学。

回想起来，是因为我在初中的时候考试成绩差，常常以在作业簿上画插图的方式骗分数，发现画图对记忆很有帮助，所以在考前用那方法K书，有了不错的效果。

<<跨一步，就成功>>

内容概要

本书是继《靠自己去成功》之后，刘墉以与女儿谈心的方式写就的又一部成功励志书。在书中，刘墉先生与女儿谈天说地，言古论今，娓娓道来之中，处世、交友、读书、写作、记忆等方面的问题一一涉及，圆融确切，无数切实可行的方法、技巧汨汨而出，实用有效。刘墉先生是在与女儿敞心交流，也是在与你我促膝对话……青春年华的少男少女应该如何应对异性爱慕的、追随的眼光？

每个梦想自己是王子、公主的少男少女如何才能培养出良好的风度、优雅的风范？

经过怎样的训练和积累，才能写出漂亮的文章？

通过什么样的神奇方法，就可以牢牢记住原本怎么都记不住的诗句、文章、知识等内容？

上面这些少男少女心中的疑惑、诘问、困扰都可以在本书中找到精彩的答案。

我们每个年轻人都有自己的“天才点”。

对青春而言，最重要的不是有无才华，而是找到天才点，跨出关键的第一步。

每个人都能成功，每一种青春都五色斑斓，如果你懂得珍惜自己，懂得在最恰当的时候发现和培养自己的天才点……让我们一起听听刘墉怎么说。

过去几年间，刘墉先生用他在中国的版税已经帮助了两百多个大中学生就学，举办了帮助下岗工人子女的征文比赛，并捐建了薇薇希望小学等三十八所学校。

请认定刘墉先生的正版书，勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够推广得更多、更广。

<<跨一步，就成功>>

作者简介

刘墉，画家、作家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展三十余次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

<<跨一步，就成功>>

书籍目录

前言一 天才与白痴前言二 发现你的天才点第一章 谈处世 交友 别逗臭男生 私密 每个人都有的私密世界 分寸 何必欺人太甚 风度 做个公主与王子第二章 谈写作 精与博 读书的微量元素 触动与灵感 热笔与冷笔 格物致知法 处处有文章 兴比赋法 写作的三条路 拙与巧法 先学聪明再学笨 循序法 写文章与拍电影第三章 谈用时间 取与舍 你舍得吗？ 一时二用 人人可以一石二鸟 静与动 比尔·盖茨的C 大与小 如果只剩七天生命 先与后 照亮你自己第四章 谈记忆 带氧法 给脑子进补 浸润法 如果你长了奇怪的脑袋 悬念法 因为记得，所以拥有 延伸法 勾出你的美梦 提示法 使你的思想飞跃 节奏法 抓住心灵的节奏 想象法 想象你在掌声中 潜想法 请小鬼帮忙 陈述法 认识自己，才能成功 图像法 读书可以像看戏 牵引法 你家的馒头后记跨一步，就成功

<<跨一步，就成功>>

章节摘录

第一章 谈处世 交友 别逗臭男生 “现在常有男生追我们女儿。” 太太有一天神秘兮兮地对我说。但是今天我问女儿，小丫头却摇摇头笑道：“那不是追，只是想追。”我问她怎知道他们想追，她说她就是看得出来，因为男生会表现得很滑稽、很烦。我又问：“你不想让他们追呢？你对他们有没有意思？”小丫头则撇撇嘴：“他们追他们的，我过我的，看看滑稽表演也不错。”突然发现孩子成了我的翻版。从她那几句话，我好像回到了自己的少年时代——记得我像她这么大时，有一次参加校外的演讲比赛，旁边坐了个别校的女生代表，一直跟我聊天，还问我电话。那时候家里没有电话，倒是常用邻居的。我就把邻居电话的后三位号码告诉了那女生，故作神秘地说“不告诉你前两位号码”。岂知，才过不久，邻居就来叫我听电话，原来那女生一个一个试、一家一家问，终于拨通了。从此她就常打电话。问题是，我也开始盼她的电话，总是竖着耳朵听，因此不专心。功课也受了影响。我后来常想，她是我的女朋友吗？我没有意思跟她交往。可是，我又为什么逗她，给她暗示呢？男女的爱情常是从“逗”开始的。你看那些小猫小狗，它们是不是常追来追去、打来打去，还又咬又抓，十足像是仇家在打架。但是打着打着就突然亲热起来。所以，不要以为任对方作滑稽表演、自作多情是好的。因为假戏可能真做，郎有意、妹无情，到头来成为怨恨。大概每个青春年华的女生都会发现周遭有偷窥你、追随你、对你示好的男生吧！问题是，女生该怎么应对？想起一个很有意思的笑话——有个大老板，对他年轻貌美的女秘书很有意思。有一天，大老板对女秘书说：“星期天是我生日耶！”但我不想在家过，我太太也一定不会记得。”单身的女秘书说：“那么来我这儿过吧！我给你庆祝。”大老板兴奋极了，那天拿着鲜花和美酒到女秘书家。“你在外面坐一下，我到卧室换件衣服。”女秘书对大老板说，“你别偷看，我叫你，你再进来。”大老板心想，女秘书叫他进卧室，一定想跟他亲热，于是在外面先把衣服脱了。这时候果然听见女秘书娇滴滴地叫他进去。大老板光溜溜地把门推开。“生日快乐！”全办公室的员工一起在里面喊。多好笑，又多尴尬啊！这故事之所以惊心，是因为它那么自然，那么真实，绝对可能在生活中发生。但是，那大老板以后怎么做人？他的女秘书聪明吗？她非但不聪明，而且笨透了！因为她竟然看不出大老板的企图，而让老板愈陷愈深。

<<跨一步，就成功>>

同样的道理，就算十五六岁的小女生或小男生为了别让对方愈陷愈深，是不是该懂得在最恰当的时间说“NO”呢？

记得我年轻时候，有一次应一个文化中心的邀请去演讲，负责接洽的是位非常漂亮又有才华的女生。

我很欣赏她，多次赞美那女生，还在演讲后寄了一本书给她。

接着收到那女生的谢函，说她和她的男朋友都很喜欢我的书。

我那时想了又想，她为什么要强调她男朋友也喜欢呢？

我终于想通了，她可能怕我欣赏她，是对她有意思，为了避免“出问题”，所以先暗示她已经“名花有主”。

欣赏，确实常常可能是爱慕，爱慕的下一步，又常常可能是爱恋。

所以，美丽聪慧的女孩子（或男生），一定要注意每个欣赏自己的异性，除非你真对“他”有意，就该及时让他“停住脚步”，只站在欣赏的角度；也使彼此的关系，能维持在“一般友谊”。

所以各位小女生、小男生，今后发现对你有意思，你却一点都没感觉的异性时，别逗他、别吊他胃口，更不要存心看他的滑稽表演，而主动把话题带开或巧妙地回避吧！

至于什么是巧妙？

对不起！

这没法子教，只有你用智慧，自己去想了。

私密 每个人都有的私密世界 说几个真实的故事给你听： 初中三年级，我有个同学上课看黄色小说，被老师发现，把小说没收了。

接着，我正好有事找那老师，到办公室去，看他正低头工作，怕打扰，就轻手轻脚走到老师旁边。

老师突然发现我站在他前面，吓了一跳，把抽屉砰的一声关起来，站起身，又赶快坐下去，沉声问我：“你来干什么？”

他的脸涨得通红，原来他把抽屉拉开一半，正偷看藏在里面的黄色小说呢！

他没多讲，就挥手叫我滚了。

只是从此，碰上那老师的时候，我就紧张得手心冒汗，不敢看他。

每次不幸与他的眼神对上，都感觉得到他仇恨的目光。

那一科，我差点不及格。

念研究所的时候，我有个同学跟他未婚妻闹翻了。

他一点都没错，只是不知为什么未婚妻突然疏远他。

看他实在可怜，我就请太太出面，找那女生谈谈。

女生说她未婚夫确实没错，错在把家门钥匙交给她。

有一天，她帮未婚夫去家里拿东西，打开门，赫然发现她未来的公公竟全身光溜溜地坐在沙发上，看色情录影带。

她吓得赶快退出来了。

只是从此不敢再去面对她未来的公公和婆婆，也不愿再面对我那男同学——她的未婚夫。

他们终于分开了，而且因为我替她保守这个秘密，所以相信一直到今天，那男同学都不清楚出了什么事。

我在电视公司上班时，有个同事因为新闻稿写得太草。

害一位主播在报新闻的时候说错了话，不但被记大过，而且差点丢了差事。

事发之后，同事们聊天，有人说那写新闻稿的人字太草了，怪不得会被看错。

好死不死，他正说呢，那写稿的记者进门了，听见，立刻红了脸，指着说的人骂：“好！

你在背后说我坏话！

你给我记住！

从那天开始，他们两个人居然由亲密战友变得势如水火。

你知道我为什么说这三个故事吗？

<<跨一步，就成功>>

因为我常见年轻朋友聚成小圈圈讲悄悄话。

又听一些“圈外人”四处打探那些人说什么，猜忌别人在议论自己。

问题是，就算他打听到别人偷偷说的每个字，对他又有什么帮助呢？

要知道，人愈大愈有隐藏的内心世界。

如果你在每个人家装上窃听器，会发现大家背地谈论和正面说的，可能差了十万八千里。

人们相忌，竞争愈大，心结常愈深。

尤其到青春期，大家开始结党，把臭味相投的朋友聚在一起，去排斥“不相投”的人。

知道每个人的隐私，知道每个排斥你的人，也让对方知道“你心里有数”，对自己有好处吗？

错了！

就像我前面说的故事，只可能更推远彼此的距离。

不知道你有没有这样的经验？

你住旅馆，对分到的房间不满意，于是要求换一间。

柜台人员查电脑，找到一间，叫行李员带你去。

到了那个房间，行李员手上拿着钥匙，他可能不立刻开门。

他会先敲门，确定里面没人之后才进去。

明明柜台已经查出来那间是空的，为什么他还要敲门？

因为他怕看到不可预期的画面。

譬如某个清洁工打扫到一半，内急，开着浴室门，上大号。

或是哪个不上路的员工，以为那间没租出去，于是带了女朋友、男朋友，在里面亲热。

又或是电脑有误，那一间并未退房，客人正在洗澡。

这是每个高级旅馆，都会倡导员工注意的。

凡事作退一步想，如同在军中，即使大家拿的都是空枪，明明知道里面没有子弹，也不准用枪口对着人。

因为不怕一万，只怕万一，过去常有莫名其妙空枪里出现子弹打死人的事。

想想，如果我初中去找老师时能远远喊一声“报告”、打一声招呼，甚至只是放重脚步；如果我那研究所同学的未婚妻能先按门铃，听听里面的反应，再开门，是不是整个情况都会改观？

还有，我那发怒的同事聪明吗？

当他听到有人背地批评他的时候，如果故意装做没听见，甚至“逆向操作”，邀那人一起吃饭，主动化解对方的疑虑，不是好得多吗？

或者，他可以暗暗记下那批评者，有所防备，何必当面冲突？

同样的道理，做父母师长的也该为年轻人想想，经过他们房间的时候，故意把脚步放重一些或出点声音，先让他知道，免得使他们受惊，更表示尊重子女的私生活。

于是当有一天，孩子高中毕业，进入大学住校。

在宿舍里走动，或进入别人房间之前，也才知道“未入室，先扬声”的道理。

由自己被尊重，到学会尊重别人。

给自己和别人留点私密的空间，是每个现代国民，无论父母或子女，都该懂的处世艺术啊！

分寸 何必欺人太甚 十几年前，我带太太第一次去欧洲，旅行团在短短十天当中游了五个国家，所以到法国的时候没有安排参观罗浮宫。

但是因为我熟悉巴黎，旅行团又正好在罗浮宫附近用午餐，于是带着太太以最快的速度跑去，一下子就冲进大厅，看了维纳斯、胜利女神和达？

芬奇的《蒙娜丽莎》，还买了个胜利女神的复制品。

……

<<跨一步，就成功>>

编辑推荐

世上没有不适用的员工，只有不会用人的老板。

世上没有不堪造就的学生，只有不懂得发现学生潜能的师长。

想想这世上有多少美玉，只因为人们不识，被一脚踢开。

想想这世上有多少天才，只因为师长不识，被终生埋没。

希望那些像我一样，曾经面对“红字”，被师长否定的年轻朋友，能静下心来想一想，找一找，你自己平凡与不平凡的地方。

<<跨一步，就成功>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>