

<<成功全书>>

图书基本信息

书名：<<成功全书>>

13位ISBN编号：9787544809078

10位ISBN编号：7544809072

出版时间：2009-8

出版时间：接力

作者：刘墉

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成功全书>>

前言

你们都好幸运，生在今天这个富裕的时代。
祝你们不忧不惧，做个快乐读书人！

自从十年前生了女儿，朋友们就不断问我同一个问题——“你会用当年教育儿子《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》的方法教你女儿吗？”

” 每次他们问，我的答案都一样：“不会！”

” “不会！”

” “不会！”

” “为什么？”

你偏心！

” 他们必定这样反应。

我则会很肯定地说：“因为时代、环境以及我自己都跟当年不一样了。”

” 可不是吗？

当我儿子出生的时候，我才进入社会，每天张牙舞爪地出外打拼，回家当然对儿子的要求严；但是今天，我已经半百，动作和缓了，心情平静了，处世圆通了。

因为自己逐渐往老走去，对生命也更为尊重了，当然对孩子的态度也会不同。

这十年来，我的儿子由史岱文森高中进入哈佛大学，且成为博士候选人。

虽然事实似乎证明我的教育成功，但是专攻心理学的儿子，也已经能从客观的角度，批评我的教育方法。

他会说：“其实小时候我什么都懂，也知道该做什么，但我就是不动，等着你们催我，反正到时候，你们就会催了嘛！”

” 他也对我说，他们做实验，拿许多油盐酱醋糖给幼儿，幼儿东尝尝、西尝尝，有时候吃到难吃的，立刻大声哭起来，但是你会发现，如果那种营养是他必需的，他即使不爱，等一下还是会吃。由此可知，人天生知道自己需要什么、该怎么做。

<<成功全书>>

内容概要

本书是台湾著名作家、励志大师刘墉先生十年教育之路的结晶，由《做个快乐读书人》、《成长是一种美丽的疼痛》、《靠自己去成功》和《跨一步，就成功》四部畅销精品组合而成。

书中收纳109篇以“成功”为探究主题的美文，堪称一部全面讨论“个人成功”的宝典。

为什么要适应不同的环境？

如何包装自己？

如何决胜考场？

怎样得到大家的认可？

如何轻松赢得他人的信任？

怎样合理安排时间？

如何立身处世……作家以其学贯中西的智慧和多元包容的生活艺术，从入世、修身、处世、把握时间、高效学习、构建身心和谐等方面为青年读者答疑解惑，为青年读者开列出诸多高效成功法则。

这些法则深入浅出，简单实用，点点滴滴中可洞见作家的睿智哲思，亦不难体谅作者为人之父的那份苦心孤诣。

作者刘墉深谙中国传统文化，知晓西方现代教育。

在如此背景中，本书中有关成功的推敲，既是作者接受美国文化之后对传统教育进行反思的结晶，也是其“精英教育”、“自由教育”思想的完美呈现。

在本书中，无数鲜活事例点石成金，万千成功感悟入木三分，读完本书你或许会发现，成功从平凡起步，成功由自己定义，找到自己的“天才点”，认识自己、肯定自己、创造自己、超越自己，你的“成功”就属于你。

<<成功全书>>

作者简介

刘墉，画家、作家。

一个很认真生活。

总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话。

也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

过去几年间，刘墉先生用他在中国的版税已经帮助了两百多个大中学生就学，举办了帮助下岗工人子女的征文比赛，并捐建了薇薇希望小学等四十所学校。

请认定刘墉先生的正版书，勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够推广得更多、更广。

<<成功全书>>

书籍目录

做个快乐读书人 前言 做个快乐读书人 说到心灵的深处 使你的美梦成真 今夜会不会是最后一眼 让爱在那里显现 你是豌豆公主吗？
 如果爱丽丝是黑人 错是走向对的第一站 圣诞老人死了吗？
 爸爸不能帮你 弹一架“纸钢琴” 你懂得自割吗？
 救护车抬走了爸爸 向原始人学习 可怕的新老师 人生何必处处拿第一 我们今天去示威 你那双可爱的小手 生日快乐！
 谢谢大家！
 快快乐乐地长大 我喜欢你们画的妖怪 当家里失火的时候 怎样成为小作家 爸爸总等你归来 神会保佑谁？
 有爸爸多好 附言 成长是学会一种关怀 成长是一种美丽的疼痛 前言 我是很温柔的老爸 当你遇见大野狼 孩子不要哭 你何不换个角度？
 当我们落难的时候 谁的星座最相合？
 你的嘴甜不甜？
 从跌倒的地方站起来 你是战痘一族吗？
 何必再回头 问问你自己 生病就像下一场春雨 那个丑老头 再试一次就成功 你懂不懂得爱？
 小姐小姐别生气 虽然你喜欢。
 但是不可以 谁能样样拿第一？
 不上学真好 先奉献的爱 校园枪响之后 她为什么不离婚？
 仃 当大家脸色不好的时候 你的书里有神吗？
 小野兔回家了 老天爷忘记的时候 附言 永远不老的爱自己去成功 前言 自己去成长·自己去成功 谈睡眠 谁不希望睡到自然醒 谈出头 拼命做个人上人 谈镇定 平常心心常平 谈自卫 小心怪叔叔 谈应变 “9·11”的一场噩梦 谈独立 做自己的主人 谈谨慎 当习惯成了自然 谈师生 恨老师 谈死亡 向远方挥挥手的时候 谈失败 向前走别回头 谈自由 你有酷的资格吗 谈缓急 你能不能睡柴房 谈恐惧 在生死之间选择 谈焦虑 焦躁就是浪费时间 谈胜败 有赢有输才是人生 谈时间 事半可以功倍 谈自尊 中国人不传病毒 谈公德 马桶与电视 谈自然 院子里的万灵丹 谈责任 小心这里有个台阶 谈偶像 当偶像摔倒的时候 谈穿着 穿出你的品位 谈中文 打开一扇门 谈成长 离开父母的时候 谈天才 谁是真天才 谈公平 这世界公平吗 谈慎行 人生路小心走 谈公益 只因为我看到 谈写作 写作一点也不难 谈精简 正一与负一之间 谈作弊 心里有鬼的时候 谈幽默 幽人生一默 谈处世 铲雪奇案 谈比赛 多抓几把豆子 谈考试 坚持做你自己 附言 Education是“爱到开心” 跨一步，就成功 前言一 天才与白痴 前言二 发现你的天才点 谈处世 交友 别逗臭男生 私密 每个人都有的私密世界 分寸 何必欺人太甚 风度 做个公主与王子 谈写作 精与博 读书的微量元素 触动与灵感 热笔与冷笔 格物致知 法处处有文章 兴比赋法 写作的三条路 拙与巧法 先学聪明再学笨 循序法 写文章与拍电影 谈用时间 取与舍 你舍得吗？
 一时二用 人人可以一石二鸟 静与动 比尔·盖茨的C 大与小 如果只剩七天生命 先与后 照亮你自己 谈记忆 带氧法 给脑子进补 浸润法 如果你长了奇怪的脑袋 悬念法 因为记得，所以拥有 延伸法 勾出你的美梦 提示法 使你的思想飞跃 节奏法 抓住心灵的节奏 想象法 想象你在掌声中 潜想法 请小鬼帮忙 陈述法 认识自己，才能成功 图像法 读书可以像看戏 牵引法 你家的馒头 附言 跨一步，就成功

<<成功全书>>

章节摘录

说到心灵的深处 每次爸爸喷水浇菜的时候，你都喜欢在旁边跑来跑去，尖声叫着从我的“水幕”底下奔过，这种游戏是你从两三岁就喜欢的，大概因为从喷出的水柱下面跑过，清凉，又带有几分刺激吧！

但是今天爸爸特别把你叫住，将喷水的“龙头”交到你手上，要你为菜园浇灌。

你调整喷头，做成一片水幕，对着黄瓜、丝瓜和番茄喷。

水珠落在大大的瓜叶上，发出啪啪的下雨的声音，向晚的斜阳射过来，又在水幕上化作一道彩虹，美极了！

喷了一阵，看叶子上都闪着水珠，你把喷头关掉，说：“喷够了！”

这时爸爸带你走到瓜藤下面，指着泥土问你：“真的够了吗？”

你说：“当然够了！”

但是，当爸爸用铲子铲开一小块泥土的时候，你才发现虽然最表面一层泥是湿的，下面居然干巴巴的，一点水也没有。

于是爸爸搂着你说：“现在你知道了！”

喷水不能只喷叶子——只喷它的表面，你必须一次又一次地喷，看泥土把前一次喷的水吸下去了，再接着喷一次，这样许多次之后，泥土才能真正被滋润。

爸爸还对你说：“以前爸爸刚学种菜，菜老是长不好，后来才发现因为喷水器喷出的都是小水珠，很容易让表面看来是湿的。

那时像你一样没经验，就不喷了。

蔬菜缺了水分，当然长不好。

你知道爸爸为什么要说这些给你听吗？

因为今天下午秦妈妈送你一条小项链，你要爸爸为你戴上。

戴好之后，爸爸说：“去谢谢秦妈妈。”

你过去说了一声：“Thank you！”

当时，秦妈妈正跟你妈妈说话，你在她背后说那么一句，你有没有发现她当时没反应，没听到？

不错！

你确实可以告诉自己也要告诉爸爸，你说过谢谢了，但是，秦妈妈没听到，你说了不也等于白说？

这跟刚才喷水，只喷表面没什么效果的道理不是很像吗？

以前你哥哥也有这个毛病。

记得有一次他很晚还没回家，我们一家都急死了。

后来责问他为什么不打个电话回来。

他说他打了，只是当时占线。

爸爸就骂他：“难道拨一次不通，不能再拨一次吗？”

难道父母的关怀只关怀一次，就不会关怀第二次吗？

其实，很多年轻人都有这样的毛病——他说了，也不管别人听到没有；他打了电话，也不管有没有拨通；他读了书，也不管是不是读进去了。

这些不都是骗自己吗？

甚至大人也有这种不能面对现实的毛病。

我以前有个秘书，每次我叫她帮我打电话办事，她如果拨一次，对方不在，就再也不拨了。

假使我问：“找到了没有？”

她一定理直气壮地说：“我打了电话，可是对方不在。”

如果我再问一句：“你几点钟打的？”

她可能回答是四五个小时之前。

假使是你，你会不会问“你为什么不再打几次电话问一问呢？”

要知道，这世界上真正能成功的人，不见得是最聪明的，也不见得是学历最高的，而是最能面

<<成功全书>>

对问题、锲而不舍的人。

爸爸以前有个同学，追班上一个女生。

这男生很不会说话，他开门见山就对女生讲“我爱你”。

那女生根本看不上他，回答说：“我没听到。”

男生就又说了一遍。

哪儿想到女生装聋，充耳不闻，只当他没说。

你猜，他追到那女生了吗？

他居然追到了。

因为接下来的两年，他每天都找机会，对那女生说一遍“我爱你”。

向爸爸邀稿的人也一样。

有些人打电话邀稿，爸爸推说“对不起！

没空，实在写不出来”-或“最近身体不好”，他们就再也不来电话了。

但是也有些人，硬是不死心。

隔两天就打电话来：“您最近有空了吗？”

“身体好些了吗？”

“有时候，来三次电话，爸爸说三次“NO”。

第四次，却答应了。

其实爸爸心里常常在挂上第三次电话时，已经作了决定——“如果他还不死心，再打一次电话来，就想办法给他吧！”

“这不就像挖井，一万铲都不出水，只是再多挖那一铲，水不就冒出来了吗？

可爱的孩子！

你就要成为少女了，也就要一步步走得更远了。

你未来可能去找人做访问，去找老师写推荐信，去找个理想的工作。

当然，你在未来更会说千百万个“谢谢”。

记住！

当你跟对方说话的时候，一定要看着他，把话说清楚，说到他听见了，也说到他的心坎上。

当事情不成的时候，你可以再试一次，一次又一次。

就像我们喷水一样——让那小小的水珠，由表面慢慢渗下去，渗到泥土的深处。

使你的美梦成真 “我看到她了！”

我看到她了！

“今天下午，你在纳苏体育馆指着场外的一角喊。

接着扩音器播出主持人的介绍，场内响起如雷的掌声，关颖珊已经轻快地滑入溜冰场了。

她今天采用的音乐也是大家熟悉的，才奏出几个音符，场内就哄起一片高呼：“木兰（Mu—lan）！”

关颖珊打扮得也像木兰，红色的上衣、黑色的短裙、朱色的水袖、白色的溜冰鞋，当她在空中做出三转跳的时候，真让人想起电影里花木兰的英姿。

她的速度真是快极了，刷的一声就从我们眼前掠过；她的两只手那么优美地摆动着，甚至让人觉得伴奏的音符正由她的指尖流泻出来。

妈妈叫你注意关颖珊双臂的高度，说：“你看，她的双手能举多么高！”

不像你，垂着，好像小鸡的两只翅膀。

还有，她的每个动作都是那么连贯，好像串在一起，完全分不开。

“当然我们都知道这是非常困难的，即使世界溜冰大赛的一流选手，都常常给人一种“他们只是努力去做好每个指定动作”的感觉。

尤其在最困难的三转跳之前，多半的选手都露出一副严阵以待的样子，不像今天见到的关颖珊，整个动作仿佛一气呵成。

但是，你记得吗？

就在去年，关颖珊也遇到了瓶颈，顶着全美和世界溜冰冠军的头衔，她的心情变得非常沉重。

<<成功全书>>

我们再见不到她轻松的笑容，反而看到她上场前紧绷的肌肉，听教练的安抚和低头祈祷的画面。她甚至对记者说，虽然她练习三转跳已经无数次了，而且没有一次失误，但是比赛前，她还是觉得心里不踏实。

果然，她摔倒了，一次又一次，把才得到一年的冠军的头衔都摔掉了。取代她的，得到第一名的居然是比关颖珊还小两岁的利平斯基。

而利平斯基，在一年前才只拿到世界溜冰大赛的第十五名，怪不得她说：“不敢相信自己的美梦能成真！”

“其实，今天在场边，哪个孩子不是在希望自己的美梦成真？”

有些人的美梦是希望能见到关颖珊，有些人的美梦是希望有一天能跟关颖珊一样。爸爸听得出来，四周坐的小朋友，个个都会溜冰，他们能喊出每个动作的术语，他们的尖叫，把爸爸的耳朵都要震聋了，包括你在内。

因为关颖珊是你们的偶像，对不对？

什么是偶像？

偶像是你崇拜的对象；偶像是你模仿的标的；偶像是当你还在梦想，他却已经成功的人。

但你有没有想过一个偶像的形成，需要多少汗水与泪水？

你知道关颖珊从五岁开始学溜冰，除了出水痘不得不休养，从来不曾两天以上不练习吗？

你知道她每天天不亮就起床，去冰场苦练。

因为比赛耽误了功课，特别请了三位家教，每天下午三点补习到七点，还要花两个小时做功课吗？

你知道她没时间看电视、没时间交男朋友，甚至为了控制体重，一个月只能吃一块巧克力吗？

你又知道，当她去年陷入低潮，一上场就紧张，一紧张就摔倒，那阵子，她遭受了多大的“内心挣扎”吗？

所以，当你看到她今天在如雷的掌声中，做出一个又一个优美的动作，甚至全场起立为她喝彩的时候，不要忘记——那些都是她付出血汗的成果，这世界上，没有一个成功是偶然的。

你妈妈说得好——在溜冰场上，可以看见一堆强力的父母。

他们每天起早睡晚，开车带着孩子到各地的溜冰场练习、比赛。

为了追随名教练，教练走到哪里，就跟到哪里。

那些父母穿着厚厚的大衣，守在溜冰场旁边，常常对着场子里的孩子大呼小叫，有时候孩子要休息了，父母还把孩子赶回场子。

“但是，”你妈妈又说，“如果孩子心里不想溜，你再逼也没有用。”

所以，什么叫做天才？

天才实际决定于个性。

谁坚持得久，谁就是天才；谁自己要强，谁就是天才！

“关颖珊不是也说过吗——“溜冰必须去感受音乐，触动其中的情感，从你内心发出来，而不只是注意外表。”

“关颖珊今天在“友谊杯溜冰大赛”里又得了冠军。”

爸爸猜，她不知道今年能得到多少冠军，因为据说她去年在半年当中，就能巡回各地，参加六十五场演出。

<<成功全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>