

<<塔希里亚故事集 >>

图书基本信息

书名：<<塔希里亚故事集 >>

13位ISBN编号：9787544810722

10位ISBN编号：7544810720

出版时间：2010-1

出版时间：接力出版社

作者：吴淼

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塔希里亚故事集 >>

内容概要

塔希里亚每天都在发生着各种各样的故事，这些故事很平凡、很简单。

但是平凡的故事却有着不平凡的主人公，他们是塔希里亚世界里的强者，有高超的法力、有卓越的智慧、有操控一切的权势，也有凡人的欲望和无奈。

他们在岁月的流逝中磨炼自己，也在时光的变迁中追寻自己的梦想。

斯布雷斯终于可以在荆棘诅咒中熟睡，可面对那个来自异域诡异的邀请，他不知如何抉择；被太阳神垂青的神眷之女出现在希达尔的大街上，她会将改变那条年轻的轨迹吗？

兰菲尔与盟友用自己的方式捍卫着骑士精神；骄横的精灵族界域之子将用风霜席卷大陆；艾梅达尔无数的小把戏真会催眠帕尔卡吗？

法师、巨龙、精灵、矮人…… 塔希里亚世界继续风起云涌，变幻不定！

《塔希里亚故事集 》是《塔希里亚故事集》的延续，作者以他独特的想象与技艺继续向读者展现出一个剪影世界中的魔幻故事。

塔希里亚继续上演生命的咏叹。

<<塔希里亚故事集 >>

作者简介

吴淼，1978年出生于江南水乡无锡，巨蟹座。

吴淼母亲是江苏著名画家，自幼受母亲（江苏著名画家）熏陶，学习画画，小学主攻数学后才放弃。

小学起吴淼开始尝试撰写科幻小说。
初中时漫画盛行，又捡起画笔在课堂上大肆涂鸦，并尝试将自己的小说改编成漫画。

初二时吴淼爱上一部漫画杂志，看后不能自拔，遂立志长大后要当漫画家。
其后成绩一落千丈，离开重点中学。
中间曾用半年时间偷偷画完一个故事向该杂志投稿，不料寄出3天，杂志倒闭，稿件自此失踪。

高中时期，吴淼依旧坚持课堂涂鸦，高二时决心专心学画，于是高三开始学习正规素描色彩，一年后考入南京艺术学院设计系。

大学4年学了3年装饰画1年动画，其间创作了近300多页漫画故事，被退稿45次，靠着百折不挠的决心，大四时终于在某杂志上连载漫画成功，其后主攻职业漫画，并以此为生。
毕业后，从事flash动画制作，并开始连载四格漫画。
同年受邀在新浪开设作家专栏。
同时为2-3家杂志供稿。

2002年出版了第一本四格漫画集，2005年成为职业漫画人。
2006年开始创作属于自己的奇幻世界、奇幻小说——塔希里亚，和年轻读者分享他的思索、魔幻与浪漫。
2007年《塔希里亚故事集》上市后广受好评，在短短的两个半月时间内加印三次，为中国原创漫画抹上了亮丽的一笔。
2008年《塔希里亚故事集》、2010年《塔希里亚故事集》延续着《塔希里亚故事集》的个性与追求。

<<塔希里亚故事集 >>

书籍目录

星云太阳噩梦花语神话种子背影运气灰镜碎月墓歌

章节摘录

星云 塔希里亚世界的气温随着元素界域与灵之界域间角度的变化而分为四个季节，每个季节分为三个月，每个月有四周，每周七天。

每年的天数不变。

小时与秒的概念和我们的世界一样。

夜空中六正星各有自己的移动路线，在每年夏秋交替期间，会组成最明显的守护星云。

通常，十六正星是群星中最亮的，然后是流浪星，它的明度介于正星与次级星之间。

塔希里亚世界的“月”与月亮的阴晴圆缺周期（二十八天）是一致的。

古人用月亮周围的十二组次级星来区分一年十二个月。

在一年之中，每个月，在月亮的固定角度都会出现一组特别亮的次级星，随着月亮的圆缺变化它们从暗到亮最后消失，与周期完全贴合。

由于它们出现的角度是固定的，熟悉野外生活的人会用它们来确定方向。

以下依次是一年十二个月所对应的次级星星座和它们的古代注释。

它们也叫月轮十二星座。

1 苍狼座（漫步的野狼）：穿越严寒走过荒凉唤醒沉睡的大地2 睡熊座（沉睡的棕熊）：沉溺于安逸与温暖酝酿着苏醒3 丑角座（作秀的小丑）：快乐欢笑游荡散场前的狂欢4 泪琴座（洒泪的竖琴）：回忆悲伤阴霾散场后的落寞5 血冠座（带血的皇冠）：顶峰的诱惑欲望的路标进发6 狻猊座（穿山的狻猊）：努力专注却又有些盲目地进取7 绿精座（醉酒的地精）：自足的快乐自我的世界和无法主宰的命运8 冰舞座（起舞的雪花）：不合时宜的优雅短暂的美丽9 断剑座（折断的巨剑）：挫折锈迹斑斑的征途难以放弃的执著10 赤象座（迁徙的猛犸）：沉稳静默的力量从容的殉道者11 魔匙座（异界的钥匙）：洞悉握在手中的答案无尽的选择12 水妖座（歌唱的妖精）：生命的倒影最后的收获长路如歌

<<塔希里亚故事集 >>

媒体关注与评论

北京青年周刊：翻开《塔希里亚故事集》，发现这是一本需要智慧和钻研精神，还要静静坐下来品味才能看懂的漫画书。

燕赵都市报：与少男漫画、少女漫画不同，“塔希里亚故事集”系列融入了更多哲学思辨，以漫画的形式给读者带来诸多探寻生命本源的深邃思考。

二十一世纪报：《塔希里亚故事集》：中国版的《魔戒》。

文汇读书周报：吴淼在“塔希里亚故事集”系列中用另类的中国剪影风格勾画出一个庞大的西方魔幻世界。

北京青年报：吴淼对于塔希里亚世界的构建目标直指魔幻巨作《魔戒》中的中土世界。

广州日报：吴淼以中国剪影风格勾画出一个庞大的西方魔幻世界，为中国原创漫画界注入了一剂强心剂。

<<塔希里亚故事集 >>

编辑推荐

《塔希里亚故事集》已经出版了三册，在获得读者朋友们的热烈好评后也首次得到了官方认可——2009年度新闻出版署“原动力”中国原创漫画扶持计划中，《塔希里亚故事集》赫然在目。这套有着强烈中国风绘画风格的奇幻漫画把漫画从单纯搞笑的领域拓展到了哲学思考的高度，让中国的成年读者第一次感受到了中国原创漫画的睿智和独特。

《塔希里亚故事集》必定会成为中国原创漫画史上最重要的角色之一，它的存在让中国漫画的这段低谷期有了可以昂首的资本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>