

<<远远的远>>

图书基本信息

书名：<<远远的远>>

13位ISBN编号：9787544811194

10位ISBN编号：7544811190

出版时间：2010

出版时间：接力出版社

作者：叶蓓

页数：196

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远远的远>>

内容概要

本书以“异乡”“不可续杯”“伴”“有音乐”等为名，将亲情、爱情、友谊、艺术等浓浓的感受轻松展现。

随书附赠叶蓓毕业音乐会CD，全部图片亦是叶蓓作品，视角真实生动，有如“蓓式”旋律般自然脱俗。

有趣的是，叶蓓在本书中阅尽一路风景的乐趣，还引起众多知名文艺界人士的玩兴，田原、曹方、王啸坤、老狼、王晓峰、龙宽、高原等等纷纷捕捉各自镜头中的叶蓓。

另外，恩师加好友高晓松不但从大洋彼岸送来书名“远远的远”，还真诚作序，以寄期望。

<<远远的远>>

作者简介

叶蓓

典型的双鱼座女孩，酷爱旅行的歌者，醉爱有咖啡和音乐陪伴的旅途，坚定的现场音乐倡导人，资深民谣人，摄影狂热分子。

音乐作品：《青春无悔——高晓松作品集》《纯真年代》《双鱼》《幸福深处》《我要的自由》《毕业啦——叶蓓硕士毕业作品音乐会》

话剧作品：《猫科动物》

<<远远的远>>

书籍目录

异乡 暖色德意志 漫步巴黎不可续杯 爱琴海正好绽放 恋恋甲米岛伴 东京之约 狮城诱惑 出走巴厘岛
有音乐 协奏美利坚 纽约，纽约 西班牙黑白键 你好，意大利后记

<<远远的远>>

章节摘录

异乡 暖色德意志 我们小时候 我姐在她二十八岁那年，一个人拉着几个箱子头也不回地去了德国。

事实上这事儿是当年我妈本想推荐我去的，因为那会儿我的年龄比我姐更合适。

去一个城市意味着所有的事都要重新开始，需要兴趣、信心、勇气和胆量。

我不但提不起半点兴趣，显然更没有想要换到一个没有半点语言基础更谈不上了解的德国。

反之，我认为待在北京倒挺喜欢的，这儿到处都是我的朋友，吃香的喝辣的。

是个说话有人捧、唱歌有人听、滋润的好地方……这算盘连算都没算就自动放弃了。

我姐，蠢蠢欲动。

我姐从小学习弹钢琴，钢琴弹得那是相当的不错，但就是没胆量上台表演，所以嘛，出国前是个老师。

小的时候她很顽皮，我妈说带她很不容易，更别说亲自教她钢琴了，所以很小就被送到那时候在上海住的姑姑家。

姑姑和姑父那时候都是上海音乐学院的老师。

在我眼中我姑姑出了名的厉害，是典型的在上海的女人，不知有个说法对不对——上海的男人怕老婆。

Whatever，但无论对错与否，总而言之，姑父很怕她，吵起架来姑姑肯定不示弱。

我姐是个典型的射手座，火相星座，“暴君一个！”

”她经常因为犯倔不肯认错而挨姑姑的打。

有一次，姑姑来信向我爸告状，说我姐不听话老气她，气急败坏地到拿教鞭打我姐都不肯认错。

我妈看了信不由分说，急急地到上海把我姐接回了北京。

小的时候，家里有一架旧钢琴，是1879年出厂的老纽约琴，算来有上百年历史了，是“文革”时期我妈从后海附近修道院的修女那儿买来的。

黑色立式的，琴身很沉很沉，放谱子的琴架还是被精细雕过花的，触键时手感很好，钢琴的键盘是奶白色象牙做的，落日的余晖照进我们家小小的屋子，很温暖，很知足。

小时候，特盼望长大，当然成长的过程中最嫉妒的就是我姐。

理由就是因为小时候，家里不富裕，我老也穿不上什么新衣服，永远都是穿我姐穿剩的，她大我五岁，衣服不是特大就是特旧，反正我穿上看着不咋地。

不仅在穿衣上我忍辱负重，她背着我妈还老挑衅我：“有本事你长得比我高或有一天你能打得过我啊，那时候我就让给你穿新衣服！”

”在我内心那时候就默默发誓说：“好汉不吃眼前亏，有朝一日，我一定要长过她，哼！”

”直到今天我欣慰极了，目测看上去绝对比我姐至少高了半个头。

看我姐练琴我很眼馋，那时我才五岁，太小了，我妈没教我。

我姐每次练琴，我就嫉妒。

家里的一架钢琴，无法正常分配。

从我姐手指头里弹出来的音乐都挺好听的，那个时候我的小宇宙里面就经常胡乱地想：“声音的好听为什么不仅用指头弹，而且还得配合脚踩踏板。”

”于是，我边生气边踩那时家里拿外汇券买的缝纫机发泄，咯咯蹬蹬很闹腾，一边随律动动脚还一边点头，样子还挺协调。

后来日子长了，我妈给我们姐俩分配了一人一小时的练琴时间，自此之后那个六层高的红砖楼年复一年日复一日地重复着钢琴的声音。

我们两个人的四手联弹出了不少成绩，每逢学校大活动，便引来同学们的嫉妒和羡慕。

她在德国的日子 她去的时候是冬天，是申请德国秋季入学的时间，攻读钢琴方向硕士学位。

在机场，家人依依不舍，眼泪在眼眶打转转。

离别的感觉有时候最让人受不了！

临行前，我送给我姐我的唱片。

<<远远的远>>

在CD的封套里面密密麻麻写了好多话，与其这样说，不如说是封信。

信的内容主要是说“我会多么多么想她”，“假如遇到情况应该如何更好地解决”，这也是这么多年来我坚持的一个原则：“遇到问题只要舍得花钱，绝对可以避免吃苦”。

说白了吧，得想得开。

我姐过渡的时候租的是半地下室住，听着是够惨的。

两个月后，从那个潮湿阴冷的小房子搬出。

新换的城市距离法兰克福有一个小时的车程，叫美茵茨(Mainz)，依绕在莱茵河边，虽然不是很方便，但脱离了法兰克福的拥挤嘈杂，她更喜欢，这儿安静生动漂亮，是个很适合居住的小镇。

我来啦 亲情就是这样，让我好想去看她在那儿的生活，我迫不及待地在她刚去不到半年的时间飞去了。

拖着我爸在红桥买的两个大箱子，装满了所有她要的！

飞机在法兰克福上空缓缓降落，低头向下看，一片密密麻麻整整齐齐的房子。

P13-15

<<远远的远>>

编辑推荐

《远远的远》——叶蓓创作的文本，包括法国、德国、希腊、泰国、日本、西班牙、美国等各具特色地点的旅行故事。

12位文艺人士集体捕捉视觉叶蓓，高晓松真诚作序推荐！

随书附赠叶蓓毕业音乐会CD，全部图片亦是叶蓓作品，视角真实生动，有如“蓓式”旋律般自然脱俗。

<<远远的远>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>