

<<塔希里亚故事集 >>

图书基本信息

书名：<<塔希里亚故事集 >>

13位ISBN编号：9787544815543

10位ISBN编号：7544815544

出版时间：2010-11

出版时间：接力出版社

作者：吴淼

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塔希里亚故事集 >>

内容概要

塔希里亚的故事仍在继续，强者仍在以智慧谱写一个又一个传奇。

他们仍在为梦想跋涉，仍在平凡的故事里探求生命真谛。

在这个由魔法统治的世界，艰难仍在，挑战仍在。

追溯源头，魔法或许只是一根维系亲情的纽带；刨根问底，真理或许只是一片神异诡谲的奶酪。

戴上面具，爱神一无所有。

揭开面具，魔王灰飞烟灭。

斯布雷斯终于找到借口，飞出牢笼；伯雷特大主教终于回到世间，履行神职；诗人修玛斯特优雅地加入了一场盛大游戏.....而在地狱蹒跚的那位焦头烂额的说书人已然起程，走向炼狱..... 《塔希里亚故事集》

》延续“塔希里亚故事”的风云变幻，以其独特的想象与光影继续向读者展现一个剪影世界中交织的魔与幻。

“幻·影小说”里幻与影继续纠缠，生命在塔希里亚继续咏叹，青春大剧.....

<<塔希里亚故事集 >>

作者简介

吴淼，1978年出生于江南水乡无锡，巨蟹座。

母亲是江苏著名画家，自幼受其熏陶，学习画画，小学主攻数学后才放弃。

小学起吴淼开始尝试撰写科幻小说。

初中时漫画盛行，又捡起画笔在课堂上大肆涂鸦，并尝试将自己的小说改编成漫画。

初二时吴淼爱上一部漫画杂志，看后不能自拔，遂立志长大后要当漫画家。

其后成绩一落千丈，离开重点中学。

中间曾用半年时间偷偷画完一个故事向该杂志投稿，不料寄出3天，杂志倒闭，稿件自此失踪。

高中时期，吴淼依旧坚持课堂涂鸦，高二时决心专心学画，于是高三开始学习正规素描色彩，一年后考入南京艺术学院设计系。

大学4年学了3年装饰画1年动画，其间创作了近300多页漫画故事，被退稿45次，靠着百折不挠的决心，大四时终于在某杂志上连载漫画成功，其后主攻职业漫画，并以此为生。

毕业后，从事flash动画制作，并开始连载四格漫画。

同年受邀在新浪开设作家专栏。

同时为2-3家杂志供稿。

2002年出版了第一本四格漫画集，2005年成为职业漫画人。

2006年开始创作属于自己的奇幻世界、幻·影小说——塔希里亚，和年轻读者分享他的思索、魔幻与浪漫。

2007年《塔希里亚故事集》上市后广受好评，在短短的两个半月时间内加印三次，为中国原创漫画抹上了亮丽的一笔。

<<塔希里亚故事集 >>

书籍目录

沉默归宿塔真理盛宴魔法阴影面具诅咒恶魔归途墓歌

## 章节摘录

幽底移民局：如果有意迁入沉默归宿当永久居民，那就必须要带着生平资历和财产来此面试。移民局位于外城入口处的政府大楼内，是过滤局的重要组成部分。

每天都会有人排长队，进入大厅展示自己的才能，以博取审核官的认可。

标准是多样的，也是随时变动的，有时候声望卓著的学者未必比一个熟练的粉刷匠有优势。

总之，是这座城市在选择你！

移民处的审核官挂钟先生是个镶嵌在大厅墙上的中年男子，通常，你只能看到他的一侧身体。

他身前有一张硕大的办工桌，上面堆满了公文和碎纸。

审核官很少有心情好的时候，如果换成你每天都镶在一面墙里，你也……理解就好。

他不写字，但他有一枚硕大的印章，印章的内容则取决于他的判断。

如果你所谓的才能实在不堪入目，或者是当你被拒签后，赖着不走，影响到了移民处的工作进度，那么办公室的墙会旋转一百八十度，你会看到审核官的另一侧，别害怕，没什么两样，只不过那只手里拿着一支法杖。

移民处的大门总是开着，而对墙的侧窗也被拆掉了，常有人从那儿落下，摔在街上……审核官挂钟先生原名不详，只知道曾经是位充满了怀疑精神的法师。

在一次固执己见的传送中，他和过滤局的石墙融为了一体。

之后某位内城的高层人物与他缔结了契约——他活了下来，并继续得以发挥他多疑的天性。

他的日常工作无可挑剔，就如大厅门楣上写的：“每个人都能找到适合自己天性的工作！”

沉默警卫队：沉默警卫是外城最光彩的职业。

要求非常苛刻：身型要适中，体格要强健，外貌要和善。

还有个重要的附加条件：不爱管“闲事”。

这支警卫队本该是外城的治安力量，实际上他们主要的工作是做导游。

只要你找到任何一个卫兵，你就可以在最短的时间内，参观完这座城市的所有重要建筑——包括它们的典故八卦——仅限外城。

如果想从他们嘴里套出些内城的消息，忙了半天你会发现他们也不清楚。

虽然警卫们的武器总是闪闪发光，但没人见过他们使用。

警卫队有三班，巡逻时间是八小时，任何时候上街都会看到他们忠实的身影。

每一位沉默警卫都为自己的工作而骄傲，他们非常乐于与路人闲聊，这点倒是很符合他们的卫队标志“乌鸦”。

警卫队的本部名叫“哑口无言公寓”，也是卫队长利爪乔恩的家，在其地下是临时关押所。

乔恩先生的脾气暴躁，他每天最盼望的事就是有人在街上闹事，对于维护治安他向来喜欢亲自动手。

原住民们知道这位大爷的手段，都不会给他机会，但是一些不明真相的冒险者……关于乔恩的犯罪履历在达斯克佣兵团有厚厚一大本，当初为了活命，他做了某位大人物的保镖，当他的主子进入内城后，他被留在了外城，接替了原来的卫队长。

在外城有条不成文的法律：有事请在家里解决，想打架别在街上打，在公共场合谁都要给面子。

在民间传说中，外城曾经出现过无法控制的局面，卫队长和外城贵族相继被放倒，当破坏者打算进一步行动时，从下层飞上来大群黑色生物，瞬间控制了局面。

而在官方记载中，这一天一如既往的平静。

夜之雨林：在这里成为幽暗之地前，据说也曾有过一棵巨大的雨树，那时，大丛林的活力生生不息。

然而在盖上天窗后，雨树枯死了……在众神时代，一群躲避教会迫害的德鲁伊来到外城，这里的反自然气氛让他们痛苦不堪。

在最困窘的环境下，他们发挥了德鲁伊的顽强天性，开始用自己的方式反抗。

当年那位发起人早已湮没在历史长河中，但是他的追随者千年来一直没放弃——如果你今天造访这片地下小林地，你会看到发出嫩芽的老树残根——雨树正在复苏！

而它周围的园丁们就是当年那批德鲁伊的继承者。

近年来，“雨林”已经承认了这批园丁的存在，这棵复活中的老树也成为大丛林体系的一员了。沉默归宿的敌对势力曾经拉拢过他们，劝他们使用更有效的反抗手段，但是园丁们拒绝了，他们说：“方式比目的更重要！”

“夜之雨林位于环形外城的无人区，这里的植被在园丁们的细心培育下，已经初具规模，突然间走进，你会恍如隔世。

园丁的领袖是个精灵，没人知道他活了多久，人们称他为“光阴园丁”。

在这片小林子的边缘，你可以买到一些蔬菜和瓜果。

园丁们在这儿做些小买卖。

而如果你想买花，芙曼丽奇异植物店是个不二选择。

芙曼丽奇异植物店：芙曼丽女士的祖辈也是雨林的园丁，父母过世后她继承了这家小店。

对于植物的培育她有着超凡的直觉，加上不俗的手艺，很多内城的居民都是她的忠实客户。

因为这种原因，植物店在外城的地位非常超然。

芙曼丽女士总是抱着一只叫饭团的猫站在柜台后，她的表情常常有些忧郁，虽然门口从不缺少追求者，但在最绚丽的花房面前，其他鲜花都失去了光彩。

有人说，是一位漂泊的吹笛人带走了她的心……但她从未谈起过。

植物店的门口写着：“我已经盛开，你还在等什么？”

除了鲜花和装饰性植物外，芙曼丽女士还卖各种香料。

她的这些香料里蕴涵着奇异的魔力，能够满足顾客们的不同需求。

园丁们证实，这些都是自然的魔力，与某些亵渎之道毫无瓜葛。

金钱在这里常常可以被取代，你可以述说一段旅途的经历，描述一处风景或者演奏一段回忆——如果这些是从你心灵绽放的花朵。

卷尾巴魔法店：店标是个螺旋形的卷尾巴，不用怀疑，就是猴子尾巴。

这家店铺非常有特色，你走遍塔希里亚大陆都找不到第二家相似的。

七位店主轮流任职，剩下的六个就是伙计，从外形上看，他们就是七只猴子。

他们的名字也挺好记：星期一，星期二……星期六，星期天。

每个店长都可以在任职期间制定店规，其他人必须执行，除非是废除轮班制。

所以，商品的价格浮动性非常大……冒险者需要特别留意。

这家店的货物没人知道是从哪儿进的，但是行家都清楚，货物里经常会夹杂些珍品。

用普通的价格，买到意料之外的宝贝，谁都会感到惊喜吧？

熟客都知道，这七个小家伙并不在乎钱，做买卖（捉弄顾客）才是他们的兴趣所在。

还没走近，你就能在门口听到嬉笑打闹声。

横飞的瓜果常常伤及无辜，谁会在意呢？

如果你愿意和他们玩些游戏，说不定会有意外的收获。

“可以微笑的时候为什么要悲伤呢？”

“每个人都能看出，他们并不是生下来就是猴子，可又有谁生来就是现在的模样呢？”

离开喧嚣的魔法店，回到冷漠的大街，让笑容维持得更久些吧。

根据可靠的情报，他们对于说矮人语的顾客特别友善。

艾尔默钟楼图书馆：人们猜测它的前身是一座教堂，高耸的尖顶和随风哑响的残钟更加肯定了这一点。

它所供奉的神灵是谁，早已无人问津，只是在帝国灭亡之后，一位叫艾尔默的女士带着当时从帝国图书馆中抢救出来的书籍，搬到了这里。

一位来自内城的长者，召唤出众多的土元素仆人，为她搬运书籍，并协助她建立图书馆。

在之后的十多年中，艾尔默女士四处收集流散的书籍，将这座昔日的钟楼改建成了塔希里亚大陆数一数二的藏书馆。

艾尔默女士去世后，图书馆里出现了一个飘浮的亡灵，借阅者常常可以看到她翻书的身影。

有时如果你问一些有价值的问题，她会用手为你指一本书，作为回答。

平时她从不发出声响，但是当遇到毁坏书籍和盗窃书籍的情况时，她会发出恐怖的尖啸。

曾有一位想要偷书的收藏家，在被这尖叫声折磨了整整一个月后，发了疯。

这座图书馆的所有员工都是土元素，他们大多很灵巧，这似乎和他们胸前的燕子徽章有关。他们遵从馆长的命令，大多数时候，他们默默地站着各个角落，仿佛在倾听阅读者的脚步声。

现任的管理员是来自内城的塞尔维斯教授，这位老人从不离开图书馆，也不插手外城的事。

在他馆长室门口常年悬挂着一排珍贵的书籍目录。

里面每一本都是达斯克佣兵团永久悬赏搜寻的任务目标。

黎明竞技场：没有大众娱乐的城市是乏味的，在沉默归宿，那些不愿去蓝龙广场享受高雅的人们，更愿意在黎明竞技场内欣赏刺激的搏杀。

黎明竞技场的节目很丰富，你可以和你的仇家一对一地解决恩怨，也可以和你的朋友组成团队挑战力所能及的怪物。

如果是作为观众，那可以选择的就更多了，只要你有钱。

这似乎也是这座城市里最需要钱的地方。

高价买进的怪物，包罗万象，甚至有来自异界的恶魔。

参赛的种族也五花八门，有的是契约在身，有的是为了谋生，还有一些是希望能够爬到竞技场的顶峰，获得进入内城的权利，毕竟内城是需要武装力量的。

关于胜利者的定居权，在过滤局官方移民手册上，是有据可查的。

许多冒险者来到此地，往往都直奔主题，投入到战斗中去。

不过这是个漫长的过程，需要克服重重挑战，战胜无数强劲的对手，还要有神奇的运气……每一次挑战胜利都可以获得相应的报酬，如果表现出色，受到大家欢迎，竞技场还会为斗士安排衣食住行。

失败者可以再次参加，只要还有战斗力。

黎明竞技场的外形很像一个被砸破了尖顶的金字塔，一路走进去，墙壁上都精美地刻画着宏大的战争场面，而里面的侍者都是带有些恶魔小特征的青年男女。

竞技场的主人卡摩斯将军早已不知所终，现在的代言人是留着两撇漂亮胡子的司仪朗德·沃克。

他的快嘴昔日在希达尔也是赫赫有名的……关于牺牲者的尸体，从来不用操心，如果没人收回的话……竞技场的石板地，血迹总是干得特别快。

暗丧修道院：英雄二十七年，冰山修士会的创始者之一饿狼博萨内德因为理念分歧，与院长大卫决裂。

离开冰山修士会后，他来到沉默归宿建立了自己的修道院——暗丧修士会。

他认为人应该遵循自己的原则活着，而不是别人的。

所谓“自己的原则”，是不分善恶的，用自己的力量去争取自己想要的东西，才是真正有意义的人生。

宁可漫步在黑暗中，也不愿盲目地遵循“所谓的光”。

暗丧修士们在塔希里亚大陆可谓声名狼藉，因为他们大多是不择手段的恶棍，没人愿意招惹。

但是在佣兵界，由于他们“任务就是立场”的行事作风，暗丧修士极受欢迎，比如他们中的佼佼者“锤子”马奎尔，几乎成了达斯克佣兵团的招牌。

饿狼博萨内德拒绝使用“休眠法”，于英雄四十七年去世。

他门下的弟子和他一样，在灵能运用方面非常单一，只能结合在肉体搏杀上。

但是“让欲望凌驾肉体”的战斗意志，使得暗丧修士的破坏力非常恐怖。

冰山修士和暗丧修士通常会相互避让。

恪守原则是他们的共同点。

修道院的外墙是用坚硬的青石堆砌而成，与冰山修士会不同，你可以随意参观，当然如果被飞扬的碎石打穿身体，也请保持安静。

修士们大多穿青色袍裤，上身赤裸，精壮的肌肉上有着各异的花身。

在外城遇到修士请勿害怕，在城市里他们是守规矩的市民。

你也可以走进修道院，要求切磋，对此，修士们是很欢迎的。

现任院长四臂野牛德维特常年在外旅行。

<<塔希里亚故事集 >>

日常琐事由修道院副院长雷恩 女士负责。  
P4-7



媒体关注与评论

- 《塔希里亚故事集》用另类的中国剪影风格勾画出一个庞大的西方魔幻世界。
- 《文汇读书周报》吴淼对于塔希里亚世界的构建目标直指魔幻巨作《魔戒》中的中土世界。
- 《北京青年报》吴淼以中国剪影风格勾画出一个庞大的西方魔幻世界，为中国原创漫画界注入了一剂强心剂。
- 《广州日报》

编辑推荐

《塔希里亚故事集4》：戴上面具，爱神一无所有。  
揭开面具，魔王灰飞烟灭。  
智慧的强者正在谱写传奇，塔希里亚的世界风云再起！  
中国原创奇幻漫画先锋！  
小说与漫画完美结合，网络点击量突破千万！  
黑白剪影世界的魔法传奇，震撼人心的哲理寓言，启迪心灵的智慧阅读！  
《萌芽》杂志唯一签约小说漫画家！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>