

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787544820660

10位ISBN编号：7544820661

出版时间：2011-9

出版时间：接力出版社

作者：邵建华 编

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文>>

内容概要

知识简明化

整理知识脉络，完善知识体系。

根据记忆规律。

将知识体系设计为5—9行知识为一组的记忆块，帮助学生快速有效地记忆考点，极大地提升记忆效率。

方法图表化

提炼规律方法，记忆关键点。

以图解方式揭示知识要点，用树状结构和图像再辅以颜色、符号、类型和关联来画“脑图”，科学地记忆和学习。

思维引擎化

引领全脑思维。

确保考试成功。

全书通过把记忆组块、顺序、空间、色彩、逻辑、栏目等以图解方式揭示知识要点，最大限度地开发大脑思维，引领全脑学习模式。

<<高中语文>>

书籍目录

第一单元 中国古代戏曲和中外话剧

记忆网络图解

核心考点背记

文本主要内容与特色

高考专题知识

作家作品识记

相关知识识记

单元写作知识识记

第二单元 宋词

记忆网络图解

核心考点背记

文本主要内容与特色

高考专题知识

作家作品识记

相关知识识记

单元写作知识识记

第三单元 杂文·随笔

记忆网络图解

核心考点背记

文本主要内容与特色

高考专题知识

作家作品识记

相关知识识记

单元写作知识识记

第四单元 古代人物传记

记忆网络图解

核心考点背记

文本主要内容与特色

高考专题知识

作家作品识记

相关知识识记

单元写作知识识记

章节摘录

所谓“悬念”，即读者、观众、听众对文艺作品中人物命运的遭遇、情节的发展变化所持的一种急切期待的心情。

“悬念”是小说、戏曲、影视等作品的一种表现技法，是吸引广大群众的重要艺术手段。

悬念是造成戏剧性情节的关键之处，“悬”而不决，使读者处于急切的期待中，这就有利地调动了读者的阅读兴趣。

而造成悬念，就应该迅速确立戏剧性的冲突，但又不急于解决，不急于揭示谜底，而是有迂回，有曲折地将错综复杂的矛盾演变过程逐渐表现出来。

我们只“预先知道下一步将发生什么事，或可能会发生什么事，只是不知道它们究竟如何发生，也不能将我们了解到的危险告诉故事的主人公，只能在一旁为他深深地担忧，而这却正是悬念特有的快感，一种混杂着痛感的快感”。

制造悬念的一种主要方法是突转，也称陡转、突变，指剧情向相反方面的突然变化，即由逆境转入顺境，或由顺境转入逆境。

它是通过人物命运与内心感情的根本转变来加强戏剧性的一种技法；发现，指从不知到知的转变，它可以是主人公对自己身份或与其他人物关系的新的发现，也可以是对一些重要事实或无生命实物的发现。

在创作实践中，发现通常总是与突转相互联用或者同时出现，剧本往往通过发现来造成剧情的激变。

《雷雨》的陡转是周朴园同侍萍的相认。

只有相认，才能暴露周鲁两家的血缘关系从而酿成悲剧。

在一般戏剧中，陡转只出现一次，往往安排在靠近结尾处。

《雷雨》很别致，陡转出现了两次。

第一次安排在第二幕，但出乎意外地没有爆发高潮。

这就暂时压抑了历史剧情对现实剧情的推动力，使它蓄积了更内在更强大的冲击波，也以更强烈的戏剧悬念扣住观众。

直到第四幕最后，陡转才重新意外地出现，导致了悲剧高潮的突然爆发。

这种戏剧技巧的难点是，暂时压抑陡转必须符合剧情和人物性格的发展逻辑。

曹禺成功地运用这一技巧，使压抑陡转成为塑造人物、突出主题的重要手段。

周朴园掩盖丑行三十多年，岂能任其轻易暴露？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>