

<<最后一只粉头鸭>>

图书基本信息

书名：<<最后一只粉头鸭>>

13位ISBN编号：9787544821476

10位ISBN编号：7544821471

出版时间：2011-12

出版时间：接力出版社

作者：(英)格雷 主编

页数：231

译者：刘雅菲,谢清华,校译：罗选民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一只粉头鸭>>

前言

一本美好的书 这是一本美好的书。

在其中的那篇《奈姆纳斯河》中，谈到非洲的一个部落。

在这个部落的语言中，有一个专门的词语用来形容站在雨中看着所爱的人背影的心情。

我不知道那个词语的发音，但可以想象，在雨中看着所爱之人的背影，那是怎样一种爱怜与忧伤的感觉啊。

在那个部落里，人们还保留着对事物最敏感的认知和情感，这个世界也因此而缤纷多彩。

这个非洲部落还有一个专门的词，用来形容用箭射中动物的位置不对致使动物受到过多的痛苦，在部落里人们用这个词来骂人，而这个词也是这个古老的语言中最难听的骂人方式。

这是对自然、土地和生命最基本的尊重，这个非洲的部落，懂得最大限度地尊重生命，以尽可能无痛苦的方式结束动物的生命，从而获得自己生存所需要的基本的食物。

而让动物承担不应有的痛苦，则是他们最唾弃的事情，在他们的世界观里被认为是极端残忍、毫无道德感的行为。

这也让我想起在中国的一些草原牧区，游牧人在宰杀牲畜时，总是低声说上一句：你生不为受罪，我生不为挨饿。

他们从周围的环境里获得食物，这是他们的生存方式，他们也因此懂得感谢自然与土地，这是一种顺应天然的对待世界的态度。

我注意到，很多关于动物的小说或者观察日记都青睐于“最后”这个形容词，比如乔治·夏勒博士著名的野外日记《最后的熊猫》等作品，我想作者并非想以此获取某种新闻性的噱头，事实上确实如此，如果不能行之有效地保护，有一天大自然真的仅仅会留给我们最后一只熊猫、最后一头虎。

这些被“最后”这个词语修饰的动物，等待着我们的帮助，不让它们成为“最后”的幸存者。

不要“最后”。

永远不要用“最后”这个形容词来修饰任何一种野生动物，最后一只粉头鸭，最后一头袋狼（塔斯马尼亚虎）、最后一条鲟鱼……“最后”代表着极度濒危，代表着不可逆转和重新修复的灭绝。

事实上任何一种野生动物在野外自然栖息地的数量少于两千只，它们的种群都会因为基因群过于狭窄而出现遗传性的缺陷。

而当一种动物在野外仅剩一只的时候，它的存在也就仅仅是象征意义的事了。

不要让我们的孩子成为最后一代有机会看到老虎的人。

<<最后一只粉头鸭>>

内容概要

本书荟萃19位世界著名作家的动物小说精品，为读者描绘一个处处充满惊奇、感人的奇异世界。

一群乌鸦去进攻雏鹰，雏鹰即将死去，可是，一只英勇的乌鸦突然飞来保护雏鹰，并为他叼来食物；一个男孩和海豚一起去捕鱼，每天都吃得饱饱的，男孩有了大船，捕光了所有的鱼，于是，他去开了工厂，建了大坝，最后一只海豚被关进了水族馆，只能在梦幻中微笑；小熊阿克斯迷路了，想找到妈妈，可是，妈妈消失了，他只能向着天上的银河走去，寻找妈妈；一只懒熊的梦想，是吃到小太阳一样的芒果，他爬啊爬，爬到了芒果树上，可是，巨大的金属鸟开始爆炸，炸碎了懒熊的梦……

作品写实的风格特色，让我们如行走在丛林中，与动物面对面进行心灵对话，读来令人警醒和震撼。

<<最后一只粉头鸭>>

作者简介

作者：（英国）塔玛拉·格雷 译者：刘雅菲 谢清华

<<最后一只粉头鸭>>

书籍目录

序 [英]塔玛拉·格雷
天地海传奇 (中国香港) 努雷·维塔奇
瓢虫午餐 [英]哈尼夫·库雷西
书包骨头 [爱尔兰]凯特·汤姆森
鸟儿的色彩 [印度]拉迪卡·贾
《桑给巴尔的沉船》节选 [英]麦克·莫波格
梦醒之后 [英]波莉·萨姆森
梦中的赤颈鹤 [泰]尼尔摩尔·格什
海马和礁石 [新西兰]威蒂·因哈摩尔
K101营地 [英]威廉·博伊德
最后一只粉头鸭 [英]爱丽丝·纽伊特
苏希卡利和大象 [美]安吉拉·杨
海豚笑了 [新加坡]李金苹
陆龟乔治 [印度]安东妮雅·米凯利斯
老虎，老虎 [英]劳伦娟
迷路的熊 [英]拉法艾拉·巴克
奈姆纳斯河 [美]安东尼·杜尔
英勇饺子讲述的儒艮故事 [美]路易莎·杨
懒猴的梦想 [英]罗迈什·古奈塞克拉
海龟救援夜 [澳]陈志勇
附录

<<最后一只粉头鸭>>

章节摘录

版权页： 一、天地海传奇 有一个地方叫天地海，天空、大地和海洋在此交汇，太阳从不在这里升起。

因为这种现象每年只有一次，而且是在夜晚。

巨大的月潮横扫过东部海洋，天地海就在这样的夜里出现。

当皎洁的月亮发出最明亮的光辉，澎湃的海潮都涌向一个看上去已经荒芜的岛屿。

岛上除了一些朽木和一座沉睡许久的火山以外，空无一物。

汹涌的海水穿过海底的洞穴深入无名岛的中心，海水越聚越多，在火山口形成一个巨大的火山湖。

到了午夜时分，火山口水已溢满，漫过边沿形成盐雾，而天上的云向下压，绕着火山口形成一个云环。

就这样，天空、大地和海洋相交一处。

二、绒毛原狐猴和他的馊主意 既然天空、大地和海洋能够交汇在一个地方，那么天上、地上和海里的动物们也应该能在这里会合。

海里的游鱼会遇到地上的走兽，地上的走兽会遇到天上的飞鸟，天上的飞鸟也会遇到海里的游鱼。

这就是一只稀有的白色绒毛原狐猴的伟大构想，他住在无名岛附近的一个岛上，独自过着平静的生活。

他认为这是个绝妙的主意，两个星期以来他一直这么想。

后来他向一只十分睿智的海龟详细讲述了自己的构想，发现这个主意实际上糟糕透了。

聪明的海龟向他指出，一些海里的游鱼不仅仅想见到地上的走兽，而且还会想吃掉他们。

同样，地上的走兽会想吃掉天上的飞鸟，天上的飞鸟又会想吃掉海里的游鱼。

但是，当这个显而易见的道理被挑明的时候，一切已经太晚了，绒毛原狐猴已经发出了他的请帖：鲸鱼在大洋中愉快地歌唱，鸟儿在天空唧唧喳喳地鸣叫，陆地上的动物在无数的山峦、森林、沙漠中咆哮、号叫、呼啸，散播着他的邀请函。

海陆空动物大会即将开始。

三、午夜月潮 夜幕低垂，黑暗中的海洋变成了一汪平静的浓墨。

但是，随着时间的推移，月亮升起来了，它美丽的光辉洒在了海面上。

轻柔的夜风带来丝丝清凉，空气中浮动曼陀罗的香气。

<<最后一只粉头鸭>>

编辑推荐

《最后一只粉头鸭:世界名家动物小说精选》的构思灵感来源于我给孩子阅读拉迪亚德·吉卜林所撰写的《远古传奇》一书。

犀牛、鲸鱼和花豹是吉卜林《远古传奇》一书的核心角色，现在它们却都面临着被人们永远遗忘的危险。

希望《最后一只粉头鸭:世界名家动物小说精选》能够引起读者对野生动物保护问题的警醒，同时也希望这是一本富有趣味性的故事集。

《最后一只粉头鸭:世界名家动物小说精选》的书名提出了以下问题：什么时候人类对野生动物残酷、疯狂的杀害才会停止？

什么时候才会有人采取行动去终止这种滥杀？

如果不想让今天的孩子成为最后一代有机会能看到老虎的人，我们需要对以上问题给出积极的答案。

<<最后一只粉头鸭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>