第一图书网, tushu007.com

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

图书基本信息

书名：<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

13位ISBN编号：9787544823104

10位ISBN编号：7544823105

出版时间：2012-1

出版时间：接力

作者：R · L · 斯坦

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。
它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

魔血、灵偶、魔兽、惊魂、噩梦是惊险小说永恒的主题词，“鸡皮疙瘩主题馆套系”精选“鸡皮疙瘩经典系列”与这五个主题有关的故事，并将它们以主题馆的形式集结成册，奉献给热爱“鸡皮疙瘩”的读者们。
该套系将原来每本书两个故事合一本变为四个故事合一本，图书内容显得更丰富更有价值。
编校过程中对译文重新润色，特别注意处理了老版书一些知识性、文字性的错误，从而为质量增加了保证。
封面设计独具创意地将四个故事的封面组合成为一体，版式重新整合设计，开本变为更大气大32开开本，标题正文排版疏朗大方，起承转合更为自然得体。

《鸡皮疙瘩·魔兽主题馆》精选“鸡皮疙瘩经典系列”中“魔兽”题材故事，由《荒村雪怪》、《蓝毛巨兽》、《沼泽怪兽》、《雪怪复活》四个故事构成。

《荒村雪怪》
杰克琳跟随姨妈搬到了一个靠近北极圈的荒凉小村庄，村里的孩子告诉杰克琳，村后的雪山上有一个凶残的雪人，上山的人永远也回不来了。
这一切让杰克琳满心怀疑，但是这个村子太邪了，夜晚恐怖的咆哮声不时传来……杰克琳决定无论如何也要爬上山顶，去看一眼那传说中的雪人，哪怕永远回不来……

《蓝毛巨兽》
金吉儿和双胞胎弟弟在森林里迷路了，更令他们不安的是，森林深处传来了阵阵咆哮，而且声音离他们越来越近……一群全身长着蓬蓬松松的蓝毛的巨兽出现了，它们围住金吉儿和她的弟弟们，吵着嚷着要跟他们玩危险游戏，输者将被吃掉。
眼看太阳马上要落山了，游戏也将结束……到底谁会赢？

《沼泽怪兽》
格蕾琴和弟弟克拉克很讨厌住在祖父母家，爷爷耳背不说，奶奶也只有一个爱好：烤馅饼、烤馅饼……谁都想不到，因为这所房子里有一个惊天大秘密；楼上的房间里，埋藏着一个大谜团。
对，就是上锁的、发出古怪的咆哮声的那一间！
格蕾琴和克拉克看见了什么？
在那间黑黢黢的房间里，等待他们的会是什么？

《雪怪复活》
乔丹·布莱克和妹妹妮可最大的愿望就是能看到真正的雪。
一次偶然的机会，他们终于美梦成真，和爸爸一起去阿拉斯加！
可布莱克和妮可无法预料的是，探险中，兄妹二人麻烦不断：向导逃跑、大雪封山、拉雪橇的狗罢工、兄妹一起掉进雪沟，而最可怕的是，布莱克和妮可被雪怪穷追不合……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨大的魔力吸引你一刻不停地读下去。
在他的作品里，险象环生的情节像万花筒般让人目不暇接，神秘莫测的场景紧张得令人窒息，古怪的生灵流露着鲜活的时代气息，出乎意料的结局给读者带来巨大的精神满足。
在天马行空的想象中，作者把主人公的憧憬与追求、勇敢与机敏描写得淋漓尽致。
在一些高度拟人化的动植物身上，表达了作者对自身所生存社会的理性思考，倾注了他对人类命运的深切关怀，挑战着人类想象力的极限。

斯坦一贯坚持写作就是要为孩子们提供快乐的历险，他的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。
在信息爆炸的今天，斯坦凭借其堪称经典的文字深深吸引着数以亿计的青少年读者，重新点燃了他们的阅读热情，拓展了他们的想象空间，磨砺了他们的健康心智。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

致中国读者
荒村雪怪
1 从芝加哥到谢尔皮亚
2 面带伤疤的雪人
3 罗兰达和艾力
4 山上的小木屋
5 狼毒
6 白胡子怪人
7 侥幸逃脱
8 他为雪人做事
9 奇怪的格蕾塔姨
10 不眠之夜
11 夜半嗥叫
12 寻找诗集
13 惊醒姨妈
14 风雪夜赴约
15 夜会罗兰达
16 罗兰达讲的故事
17 故事实在荒唐
18 路遇艾力
19 艾力讲的故事
20 下定决心
21 达成交易
22 计划如期进行
23 冰穴
24 巨大的雪人
25 我是你爸爸！
26 救救我，杰克琳
27 雪人是个邪恶的怪物
28 第二段歌谣
29 雪人开始融化
30 红鳞怪物现出原形
31 雪人组成的大队伍
32 囚禁冰崖
33 父女喜重逢
蓝毛巨兽
1 野营
2 林中游戏
3 古怪的树林
4 蓝毛巨兽
5 巨兽群出现
6 跑还是不跑?
7 你当鬼
8 捕猎

9 古拉柳树
10 规则
11 长眼睛的藤蔓
12 冰凉的舌头
13 怪招救命
14 一个计划
15 奈特遇险
16 急中生智
17 偷袭
18 惩罚之石
19 身陷罚笼
20 孤军奋战
21 落入陷阱
22 无路可逃
23 保命云
24 失误
25 得手
26 躲藏
27 重逢
28 松鼠狗的藏身洞
29 虫子窝
30 意料之外
31 蓝毛巨兽的烧烤
32 自投罗网
33 双胞胎的分身术
沼泽怪兽
1 坠桥
2 黑影袭来
3 夜晚的声响
4 发霉的老房子
5 查理的秘密
6 弟弟失踪
7 走廊怪影
8 爷爷的秘密
9 屋外惊魂
10 奶奶的秘密
11 老屋探秘
12 蟑螂大战
13 恐怖娃娃
14 禁区
15 与怪兽面对面
16 猩猩加鳄鱼
17 爷爷奶奶出逃
18 被困
19 孤立无援
20 要命的第一封信
21 怪兽的来历

22 迟到的警告
23 杀死怪兽的第一个办法
24 怪兽复活
25 杀死怪兽的第二个办法
26 是美味还是毒药？

27 怪兽再次复活
28 怪兽生气了
29 落入魔掌
30 杀死怪兽的第三个办法
31 要命的第二封信
雪怪复活
1 暗房里的意外事件
2 爸爸的恶作剧
3 与双胞胎的较量
4 好消息和倒霉事
5 飞往阿拉斯加
6 可怕的传说
7 向雪人出发
8 危险来临
9 掉进冰缝
10 脚印惊现
11 看不见的凶险
12 中途折返
13 导逃跑
14 迷失在风雪中
15 险象环生
16 神秘洞穴
17 寻找出路
18 破冰而出的怪物
19 什锦果仁
20 力大无穷
21 重返洞穴
22 惊人之举
23 请求援助
24 错误的决定
25 不会融化的雪
26 拯救行动
27 引出雪人
28 大祸
29 一切都不存在
欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部
我的爸爸是侦探③

章节摘录

《荒村雪怪》 1从芝加哥到谢尔皮亚 大雪纷飞， 天色已黑， 当心雪人，我的宝贝。
当心雪人， 带来寒流身后追。
我怎么会突然想起这首歌谣来呢？
小时候，妈妈经常给我哼这首歌谣。
此时此刻，妈妈那无比轻柔的声音似乎又在我耳旁响起，从五岁那年起，我就再也没有听到过这个声音了…… 当心雪人， 带来寒流身后追。
妈妈去世那年我只有五岁，后来我就一直跟着格蕾塔姨妈生活。
现在，我都已经十二岁了，姨妈从来没在我面前哼过那首歌谣。
所以，说来也怪，就在我跟着姨妈下了车，凝望着我们被白雪覆盖的新家时，这首歌谣就突然冒出了我的脑海，这是怎么回事呢？
“杰克琳，你看起来有些不安，”格蕾塔姨妈说着，一只手搭在我穿着蓝色风衣的肩膀上，“亲爱的，在想什么呢？
” 我打了个冷战。
倒不是因为格蕾塔姨妈，而是从山上刮来的寒风冷得刺骨。
我目不转睛地看着面前那座平顶小屋——这就是我们的新家了。
当心雪人。
这歌谣还有一段，我心想，为什么就想不起来了呢？
妈妈有本旧诗集，以前她经常把上面的诗歌读给我听，也不知道那本诗集哪儿去了。
“真是个舒适的小家。
”格蕾塔姨妈感叹道，一只手还是扶着我的肩膀。
我非常难过，非常不开心。
但我还是勉强笑了笑，喃喃地说：“是啊，挺舒适的。
”到处都是雪，窗台上积满了雪，墙板缝隙间填满了雪，低矮的屋顶上，积雪更是堆成了一座小山。
平时，格蕾塔姨妈总是面色苍白，现在两颊却被冻得通红。
她不算很老，可自打我记事起，她就有白头发了。
她总是把长发编成辫子，一直垂在腰间。
她又高又瘦，长得算是有几分姿色，精致的圆脸上一双乌黑的大眼睛总是流露出郁郁寡欢的神情。
我跟姨妈长得一点儿也不像。
我也不知道自己长得像谁。
妈妈长什么样子我已经记不太清了，对爸爸更是一无所知。
格蕾塔姨妈告诉我，我出生后不久爸爸就消失了。
我长着一头深栗色的鬈发，褐色的眼睛，高挑而健壮。
想当初在芝加哥时，我可是学校女子篮球队的明星呢！
我很健谈，喜欢又唱又跳，而格蕾塔姨妈却静得出奇，她能一天到晚都不说一个字。
我爱她，可她实在很严厉，话也实在太少……有时，我真希望她能是个稍微好说话的人。
真想有人一起说说话，我不无伤感地想。
其实，我们昨天才离开芝加哥，可我已经很想念我的那些朋友了。
在这个靠近北极圈的小村庄里，我怎样才能交到朋友呢？
一想到这儿，我心里直打鼓。
我帮着姨妈从货车上拖下大大小小的行李。
靴子踩在冻得硬邦邦的雪地上，不停地发出嘎吱嘎吱的响声。
我抬起头，凝望着远处白雪皑皑的山峰。
雪，到处都是雪，分不清哪儿是山，哪儿是云。
道路两侧的小屋子方方正正的，感觉不像是真的，倒像是用蜜糖生姜饼干做成的。

此时此刻，我仿佛置身于一个童话世界。
只可惜，这并不是童话世界，而是我的生活。
彻头彻尾怪异的生活。
我的意思是，我怎么也弄不明白，在美国住得好好的，干吗非要搬到这个小得可怜、冷得吓人的村子里来？
格蕾塔姨妈从来没好好给我解释过。
“该改变一下了，”她嘀咕道，“该离开了。
”要想让她一次多说几个字都是件很困难的事。
我知道，她和我妈妈就是在这样一个小村子里长大的。
但我们干吗现在就得搬到这儿来呢？
为什么我就必须得离开学校，离开所有的朋友呢？
谢尔皮亚。
这算个什么名字嘛。
你能想象得出来吗，从芝加哥搬到谢尔皮亚，这是什么滋味？
很走运，对吧？
才不是呢！
甚至没人来这儿滑雪。
实际上，这根本就是个荒无人烟的地方！
我都怀疑这里有没有我的同龄人。
格蕾塔姨妈抬脚踢开了堵在我新家门口的雪，然后费力地试着开锁。
“这木头有些弯了。
”她一边嘟囔着，一边低下身子，用一侧肩膀顶住门——好不容易才推开了。
别看她瘦骨嶙峋的，力气还真不小。
我刚准备往屋里搬行李，目光突然被街对面那个院子里的什么东西吸引住了。
我转过身，好奇地瞪大了眼睛。
仔细一看，我不由得倒吸了一口凉气。
那是什么？
一个雪人？
一个面带伤疤的雪人？
我眯起眼，看着街对面，那个雪人竟动了起来。
2 面带伤疤的雪人　　我眨了眨眼。
不对，雪人没动。
是它那红色的围巾在迎风飞舞。
我向雪人走去，脚底下发出嘎吱嘎吱的响声，一心想上前看个究竟。
真是个怪异的雪人。
细树枝做成的手臂，一只在体侧平举，一只向上举起，像是在跟我招手。
每根细树枝上都有三个树杈，像手指一样使劲儿张着。
雪人的眼睛是用两块黑色的小圆石头做成的，鼻子是根有些弯曲的胡萝卜，嘴巴是由一串小鹅卵石排列而成的拱形曲线，看上去一脸的不屑。
为什么要把它做得这么难看？
我心里很纳闷。
雪人脸上那一道伤疤是最惹眼的，又深又长，把右半边脸全毁了。
“怪异。
”我喃喃地说。
这是我最喜欢用的词，格蕾塔姨妈总说我得好好学习，扩充词汇量。
可就这么一个丑陋不堪、神情鄙夷、面带疤痕的雪人，我还能用其他什么词来形容它呢？
“杰克琳——过来帮忙！

”听到格蕾塔姨妈的叫声，我这才转过身，匆匆穿过马路，向新家走去。
光是卸行李就费了好长时间。
我们把最后一个纸箱拖回屋里后，格蕾塔姨妈找出一个小壶，用厨房里那个小小的老式火炉煮了一壶热气腾腾的巧克力饮料。
“舒适。
”她又一次强调这个词，心满意足地微笑着。
不过，看得出来，她那双乌黑的眼睛一直在打量着我，我想，她肯定是想看看我有没有不开心。
“至少这儿挺暖和的。
”她用骨节突出的手指紧紧地扣住白色的大杯子，脸颊依旧冻得通红。
我愁眉不展地点了点头。
我确实想高兴点儿，可怎么也高兴不起来，心里老想着以前那些朋友。
没准儿今晚他们会去看公牛队的比赛呢，要知道，我那些朋友可全都是篮球迷。
到了这儿，可就没法打篮球了，一想到这儿，我就难过得不行。
就算是能打篮球，这村子里很可能都没有那么多同龄人，连一支球队都凑不起来！
“那里很快就会暖和起来的。
”格蕾塔姨妈的话打断了我的思路，她向上指了指低矮的天花板。
这屋子只有一个卧室，是姨妈住的。
低矮的小阁楼才是我的房间。
“我上去看看。
”说完，我就站起身来，椅子与地板发出刺耳的摩擦声。
要想去我的房间，只有一条路——墙角的一架铁梯。
我爬上梯子，推开天花板上的平板，费劲儿地钻进了低矮的小阁楼。
是舒适，姨妈用词还真恰当。
屋顶太低，我压根儿直不起身。
阁楼的最里边有个小小的圆形窗户，暗淡的白光从那里照射进来。
我猫着腰走到窗前向外张望。
透过玻璃上斑斑点点的雪迹，我看到了屋前的那条马路和路旁两排小屋弯弯曲曲地向山脚延伸。
外面一个人也没有，一个也没有。
他们准是都去佛罗里达州度假了，我闷闷不乐地想。
现在正放寒假，学校全关门了。
在来的路上，我和格蕾塔姨妈正好从学校门口经过。
那是一幢用青石板砌成的小楼，在我看来，它比一间能停两辆车的车库大不了多少。
我们班里会有几个人？
我心想，三个还是四个？
还是只有我一个？
他们会说英语吗？
我使劲儿咽了口唾沫，责怪自己不该这么消沉。
振作起来，杰克琳，我对自己说，谢尔皮亚是个美丽的小村庄，说不定能在这儿交到一些不错的朋友呢。
我低着头，向梯子走去。
得用招贴画把屋顶给糊上，我暗下决心，那样阁楼会漂亮得多。
没准儿，也能让我自己振作起来。
“要不要我来帮着收拾？
”我爬下梯子的时候问格蕾塔姨妈。
她把白色的长辫子往身后一甩，说：“不用了。
我想先从厨房开始。
你怎么不出去走走，要么干点别的什么？

出去看看吧。
”　　几分钟后，我走出家门，把大衣帽子上的两根带子紧紧地系在一起。
我整了整皮毛手套，过了好一会儿，眼睛才适应了外面刺眼的白光。
　　该去哪儿呢？
我有些拿不定主意了。
　　学校、杂货商店、小教堂、邮局都在这条街上，来的时候都已经看过一眼了。
于是，我决定沿着这条街再往上走，向山顶的方向走走看看。
　　雪被冻得硬邦邦的，像结了一层坚硬的外壳。
我顶着风往前走，脚下几乎都没留下凹痕。
汽车在马路中间碾出了两道车辙，我踩着其中的一道往前走。
　　路上，我看见好几处跟我家一样大小的房子，里面全都黑糊糊、空荡荡的。
我还看见一幢高高的石房子，门口停着一辆吉普车。
　　在那家的前院里，有一个小孩子用的雪橇——一个老式的木质雪橇。
一只黄眼睛的黑猫透过那家客厅的窗玻璃，直直地瞪着我。
　　我向它挥了挥手，可它一动也不动。
我还是一个人也没见到。
　　起风了，我越走越冷，上山的路越来越陡，房子与房子之间也隔得越来越远。
风吹散云层后，雪地在阳光的照射下闪闪发光。
眼前的景致顿时变得如此美丽！
我转过身，远处那些像是用蜜糖生姜饼干做成的小屋子安卧在雪地里，真是好看极了。
　　真是太好看了，我心想，也许我会喜欢这里的。
　　“哎呀！
”我突然惊叫一声，感觉脖子被冰冷的手指紧紧箍住了。
　　3 罗兰达和艾力　　我飞快地转过身，抓开那双冷冰冰的手。
　　只见一个男孩正咧着嘴冲我笑呢，他身穿一件棕色的羊皮夹克，头戴一顶红绿相间的滑雪帽。
“有没有吓着你？
”说完，他笑得更开心了。
　　没等我回答，一个跟我年龄相仿的女孩从一大片常青灌木丛后走了出来。
她穿着一件紫色的羽绒大衣，戴着同样颜色的手套。
　　“别理艾力，”她说着，往后甩了甩头发，“他实在是个讨厌鬼。
”　　“谢谢夸奖。
”艾力嬉皮笑脸地说。
　　我想，他们肯定是姐弟，因为两个人都是圆圆脸，黑色的直发，都长着一双明亮的淡蓝色的眼睛。
　　“你是新来的？
”艾力眯着眼打量着我。
　　“艾力就喜欢吓唬新来的小孩，”女孩一边向我解释，一边瞟了他一眼，“我弟弟挺逗的，是吧？
”　　“在谢尔皮亚，除了受惊吓，就没什么别的事可干了。
”艾力说着，收起了笑容。
　　这可真是个奇怪的说法，我寻思着。
　　我向他们作起了自我介绍：“我叫杰克琳·德弗里斯特。
”　　他们告诉我说，他们是布朗宁家的姐弟俩，分别叫罗兰达和艾力。
　　“我们就住这儿，”艾力说着，指了指一幢白色的房子，　　“你住哪儿？
”　　我顺着来路指了指，说：“一直往那边走。
”随后，我刚想问他们几个问题，可看到他们正在堆的那个雪人，顿时愣住了。
　　它一只手臂侧平举，一只手臂向上举起，脖子上缠着块红围巾，左半边脸上有一道很深的伤疤。

“这个雪……雪人，”我结结巴巴地说，“它……它跟我家对面的那个很像。”

罗兰达脸上的笑容不见了。

艾力低下头。

“真的？”他咕哝道。

“为什么要把它做成这样？”我问道，“这样子太怪了。为什么在它脸上弄道伤疤？”

他们紧张地对视了一眼。

没有回答。

最后，罗兰达耸了耸肩。

“我真的不知道。”她低声说，脸红了起来。

她在说谎？

为什么她不想回答我？

“你这是往哪儿去啊？”艾力紧了紧雪人的红围巾问道。

“只是随便走走，”我说，“你们想不想跟我一起？我想一直走到山顶。”

“不！”艾力斩钉截铁地拒绝了我，惊恐地瞪大了眼睛。

“你也不能去！”罗兰达尖叫道，“不能去！”

……

编辑推荐

胆大的翻开　胆小的走开　　“鸡皮疙瘩系列丛书”全球销售3.5亿册，国内销量已突破700万册
全新主题馆 一本书满满4个足料故事 勇者之旅 惊险够味！
超级惊险大师R.L.斯坦致中国读者　　各位小读者，小心哦，你们肯定会吓一大跳！
我是你们的好朋友R.L.斯坦，家住纽约。
我整天坐在自己的公寓里为你们构思惊险神奇的故事，我想要让你们一边紧张得直哆嗦，一边忍不住哈哈大笑。
其实，阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”本身就像是一次惊心动魄的历险。
在这个乘坐过山车似的险象环生的过程中，你可能会遇见丑陋的怪兽，也可能遇见巨大的昆虫以及邪恶的木偶——怪兽活灵活现，木偶栩栩如生；你可能会跟黑猫、恶毒的魔术师、古代木乃伊交上几手，也可能遇见好多吓人的玩意儿——在学校、在卧室、在夏令营营地、在床底下……甚至，你家的后院！
我希望你们能从我的书里找到快乐，就算你不是特别勇敢，也可以看看这套书，因为书中的最后赢家永远都是你们——我亲爱的孩子们！
依靠你们自己的聪明才智，你们最终会战胜邪恶的。
我觉得，要让少年读者明白阅读可以给我们带来快乐，这一点非常重要。
我总是会在惊险的场景里加入幽默，这样，小朋友们在开怀大笑时也会像乘坐过山车一样尖叫，为此，我十分得意。
我要使我的读者明白，我的小说既是惊悚和惊险的，可同时又是安全的。
我从来就没停止过和孩子们交流。
我认为，我最重要的任务是和你们一起寻找自己热爱生活、热爱阅读的方法。
对于腼腆的小朋友们，我的建议就是找到你喜欢做的事——不管是写作还是运动，或者是玩游戏，等等。
做这些事，会有两个好处：首先，你可能会遇到别的和你有同样兴趣的小朋友；其次，如果你真的对一件事情感兴趣，那么你谈论起来时就会轻松自如。
对于那些热爱写作的小朋友，我的建议是“阅读，阅读，再阅读”。
没有什么比广泛阅读更为重要的了，尽可能地接触不同的作者，甚至不用理解，你的脑海中就有很多很好的语句，你就可以选择不同的方式去描述事情，去描述这个世界的人们。
尽管我的作品又有趣又刺激，但写作本身对于我来说却是一件十分严肃的事，我的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。
不久前，我曾有幸访问中国，游览了北京、上海、西安、济南、杭州五座城市，并在多所学校、图书馆以及书店里作了演讲。
见到我的中国小读者令我十分开心，他们给了我很多启发。
许多小读者都希望我能写一个关于龙的故事，我觉得那一定是一件很有趣的事情。
或许就在不远的将来，我真的会写一本龙的故事。
我很高兴中国读者和美国读者一样都很喜欢我惊险、冒险的“鸡皮疙瘩”系列故事，我希望能再次访问中国并与你们见面。
谢谢你们阅读我写的书。
不过，千万当心！
黑暗中，天知道有什么在等着你啊！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com