

<<一年级大个子二年级小个子>>

图书基本信息

书名：<<一年级大个子二年级小个子>>

13位ISBN编号：9787544824644

10位ISBN编号：7544824640

出版时间：2012-6

出版时间：接力出版社

作者：(日)古田足日 著,中山正美 绘

页数：145

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一年级大个子二年级小个子>>

前言

1969年，距今三十多年前的一个夏天，一位个子不高、四十多岁的男人站在一片开满了野花的原野中，眺望着远方的风景。

这是一个名叫东久留米的地方。

当时这里还不是市，当时这里叫东久留米町。

一个偏远的小镇。

这里距离东京都心约有二十多公里，三十多年前，这里还残留着原始的自然风景。

除了一片又一片的田，还有树林，还找得到一片开满了紫斑风铃花的原野。

紫斑风铃花是一种十分美丽的花，有白的，有蓝的，一开就是耀眼的一大片。

它们的花很像一个袋子，或者说，很像一个小小的彩色风铃，不然它们怎么会有这么一个好听的名字？

可惜风吹过时，它们不会发出像风铃一样“叮叮咚咚”的铃声。

这位男人名叫古田足日。

他从都心的池袋搬过来没有几年。

这时，从他站着的角度看出去，前方是一块高地，高地上有一所小学校，他九岁的女儿茜就正在这所小学里读书。

有一条林中小路通往高地，这是一条上坡道，林子里很黑、很暗，还不时地响起几声乌鸦的叫声。

四周是一片一片的麦田。

因为站在高处，看得见麦田里有一条条窄窄长长的小路，小路有时会像突然陷了进去似的，一下子会比两边的麦田低上许多，人走在上面，仿佛是走在土崖中间一样。

他还看到了一眼泉水。

当然，他的目光最后还是停留在了那一大片紫斑风铃花上面。

那是一片紫斑风铃花的群生地，他还清楚地记得，那是女儿茜先发现的。

那天，女儿把他带到了这片紫斑风铃花面前，那是他头一次看到这么多的紫斑风铃花，他被它们的美丽深深地感动了。

他是一位作家。

这一切，都被他写进了一年出版的一本书里。

这本书有一个长长怪怪的书名，叫《一年级大个子二年级小个子》。

书不厚，不是童话，是一部幼年小说。

这本书在1970年3月问世以后，让出版这本书的一家名叫偕成社的出版社意想不到的事情发生了，仅仅七年，也就是到了1977年6月，这本书就买出了50万册，到了1999年，已经突破了100万册！

就是现在，还在以每年三、四、每次1万册的速度再版。

到2001年2月，它已经再版了173次！

《一年级大个子二年级小个子》是一部什么书呢？

它讲了一个什么故事呢？

它为什么受到了一代又一代读者的喜爱呢？

2 《一年级大个子二年级小个子》的故事是再简单不过了，不过是讲了一个女孩和男孩的故事。

秋代是一个上二年级的女孩，个子矮小，人却坚强。

正也是一个才上一年级的男孩，个子又高又大，却是个爱哭鼻子的胆小鬼。

一天，他们俩认识了，于是，一个普普通通的故事就在两个孩子身上发生了……这是一部描写幼年孩子日常生活的小说，日本叫“幼年小说”，也就是说，是专门写给一、二年级学生自己看的小说。

这样的小说，很容易写得罗嗦、枯燥，让孩子们读不下去丢在一边。

但作家却把一个既没有幻想又没有离奇情节的幼年小说写得生动极了，一个平淡无奇的故事，在作家的笔下，竟然会变得那么有趣了！

读这本书，我们完全感觉不到作家的存在了，甚至感觉不出这是一本书了，面前只有一男一女两个孩子(当然还有别的孩子)，他们哭，我们也会一起哭，他们笑，我们也会一起笑，不知不觉地，我们

<<一年级大个子二年级小个子>>

就融入到了故事里。

如果是一个孩子，会觉得是在讲自己的故事，如果是一个大人，会觉得是在讲自己的童年。

这是因为，作家把孩子的心理揣摩得太透彻了。

有时，读着读着，我们简直怀疑作家是不是钻到孩子的心眼儿里面去了！

几个孩子的形象跃然纸上，还离不开作家对他们身边风景的描写。

这些风景绝对不是可有可无的，读到最后一页，你会发现所有的风景都与故事中的孩子有关。

这本书的前面，还有一张地图。

书中提到的风景，也就是作家每天都在眺望着的风景，都画在这张地图上面了。

虽然是一部幼年小说，但这本书却有一个非常大、非常大的主题，这是一个关于“成长”的主题。

不光是担心怕事的正也在秋代的激励下，走向了成长与自立，其实，反过来在正也的激励下，一直盼望着长高的秋代，最后也获得了成长。

当然，两个人一样，都是一种精神上的成长。

在说到孩子的成长时，古田足日曾说过，孩子的成长中有一个“节”，他进一步解释说，孩子们的成长不是呈一条直线向前伸展的，由于经验的累积，有一天，会突然发生变化，会急速上升，这就是成长中的“节”。

写作这本书的时候，古田足日就加入了对“节”的思考。

我想，如果说幼儿小说有经典，那么，这本书就是经典之中的经典了。

这是一个小故事，但却是出自一位大手笔，于是，一个小小的故事就变成了一个大故事。

所以我说它是：小故事，大手笔。

古田足日可不是一位一般的作家，他在日本，是一位家喻户晓的大作家。

写童书的大作家，当然不止古田足日一个人了，但还发表过那么多理论著作、震撼了整个日本儿童文学界的大作家，就只有古田足日一个人了。

所以，他出手不凡。

3 1988年，也就是在《一年级大个子二年级小个子》出版18年后的一天，我去了作品的舞台——东久留米。

我现在还能回忆起来，那天很冷，我穿了一件草绿色的夹克。

不过，事隔那么多年，古田足日笔下的风景早已不见了。

不见了田，不见了树林，不见了那片紫斑风铃花。

随着都市的急剧扩张，这里早已变成了一片住宅区。

于是，那片紫斑风铃花也就被葬送了。

那天，我见到了敬仰多年的古田足日先生。

这一年，古田足日已经六十多岁了。

后来，我常常去古田足日家，我读硕士的导师根本正义先生，还是古田足日为我介绍的。

1993年古田足日出版13卷《古田足日儿童书全集》时，还特意在第3卷里收录了我的一篇短文。

我去古田足日家时，看到了一条棕色的大狗。

这条狗，给了他不少灵感，他还写了一部名叫《狗的散步执照》的长篇小说。

不过，后来一个朋友告诉我，那条狗死了。

以后如果有机会，我很想把那部小说译成中文，介绍给我们的小读者。

<<一年级大个子二年级小个子>>

内容概要

1970年3月在日本问世，到2001年2月，它仅只在日本就再版173次，销量达100多万册，是日本家喻户晓的经典童书。

小男孩正也是一年级的大个子，但胆子很小，爱哭鼻子。

小女孩秋代是二年级的小个子，但很坚强、勇敢。

他们之间发生了许多好玩的故事。

为了去找美丽的紫斑风铃花，正也一个人步行到很远很远的树林，一路上他害怕、犹豫，甚至想哭，但他坚持走下去，终于走进树林，摘到了美丽的紫斑风铃花。

秋代带着正也的妈妈四处寻找，几经周折，她们找到了正也。

正也和秋代感觉自己一下子长大了许多……作品童趣盎然，生动细腻地刻画了儿童特有的心理和情感，描述了友情战胜懦弱、坚强战胜恐惧的心路历程，带给无数读者自信与激励。

<<一年级大个子二年级小个子>>

作者简介

古田足日，1927年出生于日本爱媛县，早稻田大学俄文系中途退学，是日本当今家喻户晓的作家与评论家。

上个世纪50年代，他发表了一系列批判日本童话传统的论文，震撼了整个日本儿童文学界。

他除了著有《现代儿童文学论》、《现代日本儿童文学的视点》等理论著作之外，还写过《壁橱里的冒险》、《一年级大个子，二年级小个子》、《鼯鼠原野的伙伴们》等儿童文学作品，1993年出版了《古田足日儿童书全集》13卷。

<<一年级大个子二年级小个子>>

书籍目录

序写在前面正也家的周围和一棵杉树的树林一年级的学生也高过头了大个子被小个子拉着手我肚子饿啦“坚强起来”，是什么意思？

秋代又打架了对孩子来说，差不多所有的路都是第一次的路第一次看见秋代哭了正也离家出走小朋友，你挺坚强是好心的叔叔，还是诱拐犯正也终于到一棵杉树的树林慢腾腾的真理子大显身手紫斑风铃花的原野，出现了彩虹

<<一年级大个子二年级小个子>>

章节摘录

“坚强起来”，是什么意思？

秋代说完“你要坚强一点啊”，正也苦恼起来了。

“坚强起来”，到底是什么意思呢？

正也一点也不明白。

正也回到家里，坐到了桌子前面，拼命地想啊想啊。

但是，坐得屁股都痛起来了，还是不明白什么叫“坚强起来”。

苦恼的正也终于叫出声来了：“妈妈也总是对我说‘你要坚强一点啊’！”

”这时，好像霓虹灯啪的一下亮了起来似的，妈妈的另一句话，一下子在脑子里响了起来：“秋代这孩子，真是坚强的孩子啊！”

”妈妈总是这样夸奖秋代。

正也突然叫了起来：“我明白啦！”

变成像秋代那样，就行啦！”

”后面的事就简单了。

为了变得像秋代那样，首先，就是要好好看看秋代是怎么做的。

——好吧，从明天开始，我要睁大眼睛，看着秋代做事情。

正也这样决定了。

第二天放学时，正也下课没有像往常那样在操场的树下等着秋代，而是往秋代的教室走去。

正也的心怦怦地跳个不停。

不管怎么说，去偷看二年级的教室，对于正也来说，是一次大冒险。

但是，即使是一次大冒险，也是非去不可的。

因为昨天，正也已经下定了决心，要去好好看看秋代做事的。

正也向窗边走去。

二年级的学生像是在打扫教室。

但是，离得稍远了一点，看不大清楚。

总算下决心走到了窗户下边，这回窗户又太高了，还是什么也看不见。

正也绕回到大门口，脱鞋上了走廊，悄悄地走着。

经过空无一人的一年级教室时，心跳比刚才加剧了。

正也攥紧了拳头，往肚子里运了一口气，走了过去。

一年级四班的前头，是二年级的教室。

在教室的对面，一年级和二年级教室的中间有个厕所。

正也钻到了厕所里，从开着的门后面，偷偷地朝秋代她们二年级二班的教室看去。

两个男孩和两个女孩，走到走廊上。

其中一个男孩拿着拖把，一个女孩拿着扫帚，另外两个人拿着抹布。

拿扫帚的那个孩子，开始扫起走廊来了；拿拖把的那个，拖起走廊来了；拿着抹布的女孩，擦起了窗台。

可是，只有拿抹布的那个男孩，不但不做扫除，反而还把抹布放到了脚底下，在走廊上滑出了一米多远。

“哎，滑不好。”

”那个孩子说完，就抓起抹布，从打开的窗户投进了教室里。

“哇！”

讨厌！”

”教室里响起了女孩子的哭声。

秋代冲到走廊上。

“武志，是你扔的抹布吧？”

打到阿实啦！”

<<一年级大个子二年级小个子>>

” “我不知道呀。

” 男孩子突然生气了，一转身，在走廊上跑了起来。
他想从另外一扇门，不是秋代出来的那扇，进到教室里。

“武志，你要逃跑？”

” 秋代把抹布投了过去。

——啊！

啊！

正也握住了拳头。

一个戴着绿袖章的值周女孩子，从一年级的教室那边走过来。

秋代因为背对着值周生，没有看见。

抹布啪嗒一声，打中了男孩子的脸。

“怎么能扔抹布？”

那个小矮子！

” 值周生喊道。

“小矮子？”

你怎么可以这样叫人？

” 秋代还嘴叫了起来。

“哟嗬，你才二年级，可够傲慢的啦。”

” 值周生在走廊里跑起来。

跑到秋代的身边，抓住了秋代的肩膀，说：“你自己扔抹布，不觉得不对，我叫你一声小矮子，怎么就这样说？”

你个子这么小，叫你一声小矮子，难道还错了吗？

好了，向那个男孩赔礼道歉吧！

” “不！”

你放开我！

” 秋代说。

“你这孩子，还挺倔呀！”

” 值周生的眉毛都竖了起来。

秋代叫了起来：“是武志先朝阿实扔抹布的呀！”

不对的，是武志和你呀！”

” 正也吓了一跳。

值周生是五年级的学生。

这样对值周生说话，正也绝对办不到。

男孩子说：“可，可我没往脸上扔啊。”

” 值周生把秋代的肩膀按得更重了，说：“别人扔抹布，你就也可以扔了吗？”

还有，我有什么不对的？”

” “你说我是个小矮子。”

” 说着，秋代把头埋得低低的，冬地一蹬走廊，朝着值周生的肚子撞了过去。

值周生扑通一声摔倒在地板上了。

不过，她马上就站了起来，啪地打了秋代一个耳光。

秋代猛地扑了上去。

“太可怕了，真是一个可怕的孩子！”

” 值周生发出了刺耳的尖叫。

孩子们从教室里面涌了出来，把值周生和秋代围住了。

……

<<一年级大个子二年级小个子>>

编辑推荐

《一年级大个子二年级小个子》的故事是再简单不过了，不过是讲了一个女孩和一个男孩的故事。

秋代是一个二年级女孩，个子矮小，人却坚强。

正也是一个才上一年级的男孩，个子又高又大，却是个爱哭鼻子的胆小鬼。

一天，他们俩认识了，于是，一个普普通通的故事就在两个孩子身上发生了……这是一部描写幼年孩子日常生活的小说，日本叫“幼年小说”，也就是说，是专门写给小学一、二年级学生自己看的小说。

<<一年级大个子二年级小个子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>