

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

图书基本信息

书名：<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

13位ISBN编号：9787544825894

10位ISBN编号：7544825892

出版时间：2012-8

出版时间：接力出版社

作者：曹文轩

页数：197

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

内容概要

“大王书”为作家精心构思、匠心独运的长篇幻想小说。作品将幻想与文学融为一体，具有作者一贯的美学风格，内容新奇独特，极富探索之风。作家调动非凡想象，再造出一个风烟瑟瑟、扑朔迷离的陌生世界——在那里，千军万马攻城，百万壮士追击，少年茫波澜起伏的成长历程就此展开。

本书为“大王书”系列的第五部。茫军在沙漠里起死回生，让魔王熄非常愤怒，他将满腔怒火发泄到误报军情的三只乌鸦身上，并因此而灭杀所有乌鸦。由于在沙漠里延误了时间，茫军主力没有及时与后援部队会合，茫军后援部队被熄军围困在孤城桐壶中。经过激战，茫军后援部队最终与主力汇合，并最终抵达银山，但是，他们对守护银山的白驹的特性一无所知，茫军能攻克银山吗？

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

作者简介

曹文轩，著名作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《天瓢》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》、《我的儿子皮卡》、《叮叮当当》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》等。

2003年出版九卷本“曹文轩文集”，2005年出版“曹文轩纯美小说系列”。

作者多部作品被翻译为英、法、德、日、韩等文字。

曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、中宣部“五个一工程奖”、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、中国电影金鸡奖最佳剧本奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等四十多种奖项。

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

书籍目录

第一章 乌城

- 1.赤条条
- 2.亡灵
- 3.三只小精灵
- 4.绞刑

第二章 桐壶

- 1.改道
- 2.穿越草原
- 3.桐壶城外
- 4.骑兵横队
- 5.红纱灯

第三章 乌鸦

- 1.坡的思念
- 2.翻滚的浪花
- 3.包头巾的男孩
- 4.灭杀机构
- 5.王袍鸦血

第四章 月光下的银山

- 1.鼾声处处
- 2.白色畜生
- 3.火苗般的舌头
- 4.“我就不怕狗！”

第五章 白狗

- 1.猎户
- 2.独自上山
- 3.别了，茫哥哥！

4.死书

5.璇！

6.人狗二重唱

7.大音

8.马声嘶鸣

后记一

后记二

作家主要获奖记录

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

章节摘录

然而，仅仅几天时间，他们一个个都变得形容枯槁，让人担忧，仿佛一阵狂风吹来，这支庞大的军队便会被吹得无影无踪。

所有的人，都为自己的瘦弱而害羞、难过。

还有就是肮脏，简直不可容忍的肮脏。

“ 茫军必须是一支清洁的军队！

” 柯告诫全体茫军将士。

他可以容忍茫军将士诸多不良行为，却不肯容忍他们有不爱清洁的习惯。

他曾经处罚一个不爱洗澡的士兵，让他赤身泡在河流中整整一天。

每打完一次仗，茫军要做的第一件事就是全面清洁自己的身体。

茫还记得，一次攻城之后，柯想让将士们清洁一下自己的身体，而城中却无一滴水，正巧天下起大雨来，柯命令全体茫军，无论将军还是士兵，都脱光衣服，站到大雨之中，让大雨冲刷自己的身体。

大雨之中，是一大片肉身。

初时，将士们有些羞涩，但见柯自己也一丝不挂地淋浴在大雨中，便很快变得轻松起来，自如起来，甚至快活起来，一边接受着大雨的冲洗，一边在大雨中嗷嗷喊叫。

茫也赤着身体，并将身体搓擦得红红的，像初生的婴儿。

而现在的茫军，简直就是一堆垃圾。

他们为自己的形象感到惭愧。

柯吃力地支撑着疲惫的身体走着，不停地说着一句话：“ 下河去，从里到外将自己洗干净！

” 将士们又纷纷再度走进水中，但一时拿不定主意：身上的衣服，脱还是不脱？

望着犹豫不决的将士，柯一声不响地脱掉了身上的所有衣服，然后将这些衣服抓在手中，赤身裸体却又落落大方地从将士们面前走过，一直走到水里。

有人开始脱掉身上的衣服，不一会儿，便都开始行动起来。

不一会儿，整个茫军便成了赤条条的茫军，就如繁茂的树林在深秋的最后一阵狂风后，落尽黄叶，只剩下光光的树干与枝条。

大河里到处是光溜溜的身体和漂浮的衣服。

他们或先洗身体再洗衣服，或先洗衣服再洗身体，或洗一会儿身体再洗一会儿衣服。

一个个皆露出一副要将自己从头到脚、从里到外都清洗得干干净净的脸相来。

天空下，响着一片由搓擦身体而发出的咯吱咯吱声。

不少人互相帮着搓擦，没有一丝羞涩，更无一丝难堪。

一具具精光的身子，在清澈的阳光下开始变白，变红。

不住流淌的河水，带走了汗臭与污垢，带走了一切不洁之物。

茫望着他的一丝不挂、裸体相见的将士，心里不禁一阵感动，也脱掉了身上的全部衣服。

他在走向水边时，所有的目光都投向了。

他们一个个从水中站立了起来，手中的衣服在滴答滴答地往河里滴着水珠，有人忘记了还在水中泡着的衣服，它们便随着水流慢慢漂离了主人。

阳光照着茫，这是一具成熟又尚未很成熟的躯体。

脱尽衣服之后的身材的完美，更加鲜明，使人难以忘怀。

他大步在同样一丝不挂的将士们面前走着，没有半点拘谨，仿佛他生来就没有被一丝布条遮掩过——人，生来如此。

“ 大王…… ” “ 大王…… ” 茫一边点头一边走着，腰间那个东西，沉沉的，有节奏地摆动着。

茫有一种英武的感觉，这种感觉是在被衣服包裹时所不曾有过的。

只有一个人不肯赤裸身体——葵。

倒是他知道害臊了，众将士都感到有点好笑。

茫在水中朝葵招招手，让他下水。

他用手势回答茫：我已下过水了，我还用双手托着你，让你在水上睡了一会儿呢。

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

茫用手势说：那时，你并没有光着身子，是不算数的。

葵不肯。

茫向几个士兵使了一下眼色，那几个士兵心领神会地上了岸，悄悄绕到了葵的背后，突然扑上去，将葵按在地上，三下两下就剥光了他的衣服。

他拼命挣扎，无奈被几个士兵紧紧抓住，根本动弹不得。

他只好由他们去了。

他看着天空，那时的天空还飞着一支天鹅队伍。

几个士兵将葵抬到水边，荡悠了几下，突然一起松手，他便飞到了空中，然后扑通落进水中，溅起一大团水花。

所有的人都哈哈大笑……洗得清清爽爽的茫军，没有很快离开大河踏上征程，而是像倒伏的庄稼一般，全部在河边的草坡上躺倒了。

困倦像山一般压了过来，他们根本无法抵抗，坚持着晾好衣服之后，便一个接一个地倒了下去。

高高低低、长长短短的树枝上以及干干净净的石头上，到处是晾晒的衣服。

没有风，只有初秋的太阳，温暖，但不强烈。

除了河水的流淌之声，这无边的寂静之中，就只有或粗或细的鼾声了。

灰犬和所有的马，也都沉沉睡去。

他们要在这里睡上一百年、一千年。

第一个醒来的竟是葵，他揉了揉眼睛，坐了起来。

他转动脑袋，目光之下，全都是赤条条的身体，漫山遍野，一望无际。

或侧卧，或正躺，或伸展，或像虫子蜷着，一个个都显得他们在世界之外，在时间之外，无忧无虑。

一具具干净的身体，散发着水薄荷的气味，那是一种药香。

葵懒得起来，就坐在那里。

他的周围，横七竖八地躺着光溜溜的身体。

这些洗净了的身体，在太阳底下闪闪发光。

葵觉得眼前的情景非常可笑，于是就独自笑了起来。

见没有一个人是醒着的，他便又躺下睡了一会儿。

醒来时，他看着依然横七竖八地躺着的肉身，莫名其妙地想到了一条条大鱼——这些大鱼从水中跳到了岸上，不能再回去了，了一阵，便不再了。

想到这里，他不禁哆嗦了一下，并立即从地上爬了起来，慌张地环视四周，转而又慌张地看着这些熟睡如死的人。

但当他看到人们的胸脯在随着呼吸一上一下起伏时，提起来的心，又慢慢落回原处。

不知道是不是他刚才看到的那支天鹅的队伍，它们又飞回到了他的上空。

P4-9

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

媒体关注与评论

曹文轩八年磨出“大王书”；北京作家曹文轩近日将推出多卷本长篇幻想小说“大王书”。

据悉，他在8年前即开始酝酿，并研究了20多本有关幻想文学的理论图书，最终创作出“大王书”系列。

——《文学报》“大王书”：幻想文学的本土性探索短短的几年时间，幻想文学已经相当“热闹”，也颇受争议。

这其中，曹文轩的“大王书”独具秉异。

显然，它更接近经典幻想文学所积累的传统，对中国本土文化资源的思考和表现更为深刻，在文学性上也更为精细。

尤其是与《指环王》相对照时，会发现曹文轩在幻想文学创作上和托尔金相似的宏阔追求。

——《文艺报》“大王书”：曹文轩挑战文学想象力？

当下中国文学无止境地对现实加以描摹而将想象、构思打压到最低限度，就是一个证明。

鉴于这样一个现状，我对幻想文学抱了很大的希望，我希望它的出现不仅仅是给我们的文学带来新的气象，对过于浓郁的写实主义加以冲淡，还给它的阅读者们加以想象能力的培养，让他们看到想象的美以及想象创造世界的巨大力量。

也许，我让它过多地承担了责任。

——《中国图书商报》曹文轩玩儿“魔法” “大王书”讲述王的成长作家曹文轩创作的长篇系列小说“大王书”日前由接力出版社(blog)出版。

该书是曹文轩历时八年构思、创作的最新多卷本长篇小说，也是曹文轩迄今最为重要的作品，在内容和形式上都作了大胆探索与尝试。

昨天，曹文轩接受本报专访时称，虽然小说披着“幻想”外衣，但实质上扎根现实，讲述一个王者的成长心路历程，主人公茫独立面对困难、克服困境的人格魅力或许能对当代青年有所启迪。

——《京华时报》曹文轩：用文学终结幻想小说的粗鄙继纯美小说、精致《天瓢》之后，曹文轩再次发力，推出长篇小说“大王书”系列，欲突破中国原创“幻想小说”的现有格局。

——《搜狐读书》

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

编辑推荐

前所未有的幻想世界 光明与黑暗旷日持久的对峙史诗、人性与审美的多维融合 少年王对王者之路的苦苦探索 让阅读为孩子插上想象的翅膀，作家在调查了数百所中小学后，有感于孩子们阅读生态的恶劣，决定写这一部孩子能读、大人爱读的书。

作品将幻想与文学融为一体，具有作者一贯的美学风格，内容新奇独特，极富探索之风 打造中国幻想文学的标杆，著名儿童文学作家曹文轩历时八年精心构思、匠心独运的长篇幻想小说，代表目前作者长篇系列小说最高成就 作家调动非凡想象，再造出一个风烟瑟瑟、扑朔迷离的陌生世

界——在那里，千军万马攻城，百万壮士追击，少年茫波澜起伏的成长历程就此展开 荣获中华优秀出版物奖图书奖、全国儿童文学优秀作品奖，入选新闻出版总署向青少年推荐百种优秀图书、“三个一百”原创图书出版工程

<<第二只魔袋-大王书-美幻版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>