

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787544827553

10位ISBN编号：7544827550

出版时间：2012-12

出版时间：接力出版社

作者：卡洛·科洛迪

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

经典儿童文学是儿童阅读的首选，也是小学语文教育的根基。在小学生阅读经典儿童文学的过程中，既需要“导读”作为入门指引，也需要“读后感”写作作为语文实践、阅读实践的延伸。

指导学生在儿童文学的阅读理解当中正确体会作者思想和情感，将儿童文学的阅读理解与读后感写作的教学有机结合，能够促进小学生写作水平的提高。

这套“经典伴读·读后感写作指导”系列专为三至六年级小学生量身定制，它为学生家长、语文教师提供如何阅读、如何写作读后感的参照系，有益于小学生阅读能力、理解能力的提升。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡洛·科洛迪（1826—1890），出生于意大利佛罗伦萨乡下的一个厨师家庭。热爱文学的他一生中写过许多短篇小说、随笔，其中最著名的是他写给孩子们看的童话故事。

1881年，科洛迪开始创作《木偶奇遇记》。

最初，这部作品以《一个木偶的故事》为名发表在《儿童报》上。

1883年，本书出版单行本，更名为《匹诺曹奇遇记》。

这部小说以丰富的想象力、栩栩如生的人物形象、曲折生动的情节获得了小读者的喜爱，也为科洛迪赢得了巨大声誉。

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第1章 会哭笑的木头 老木匠樱桃师傅怎么发现了一段木头？

这段木头像个娃娃似的，又哭又笑。

从前有…… “一个国王！

”我的小读者们肯定马上会这么说了。

不对，孩子们，你们猜错了。

从前有……有一段木头。

这段木头并不值钱，只是一根普通的干材，就是在冬天，我们扔进火炉和壁炉里生火和取暖用的。

我也不知道是怎么发生的，总之有一天，天气非常好，这段木头就躺在了一位老木匠的铺子里。

这位老木匠名叫安东尼奥，可大伙却叫他樱桃师傅，因为他的鼻尖儿总是又红又亮，像个熟透的樱桃

。

樱桃师傅一见这段木头，心里快活极了。

他兴奋地一个劲儿地搓着手，非常高兴，嘴里自言自语地嘟哝着：“这段木头来得可真巧，正好给小桌子做条腿儿。

”他立马拿出锋利的斧子，准备去除树皮，先把木头变得更光滑。

可当他正要砍下去时，两只手却停在半空不动了，因为他突然听见一个细小的声音哀求说：“别把我砍得太重了！

” 噢，想象一下这个画面吧，善良的樱桃师傅听见这个声音有多么惊讶！

他惊恐地打量着屋子里，想看看声音是从哪儿冒出来的。

可没人呀！

他瞧瞧凳子底下，没人；他又打开一旁的碗柜，没人；翻翻装放碎木屑的篮子，没人；他甚至打开店门往街上看了一眼，还是没有人！

那么声音究竟是从哪儿出来的呢？

“哦，我明白了，”樱桃师傅抓了抓头上的假发，笑着说，“这准是自己的胡思乱想。

我还是继续干活儿吧！

” 他举起斧子，重重地砍了一下。

“哎哟，你砍疼我了！

”那个细细的声音叫起来，好像很痛的样子。

这次樱桃师傅，可是吓坏了。

他的眼吓得差点儿没掉出来，一张嘴张得老大，舌头长长地伸到下巴外面，活像一颗妖怪头。

等他稍微缓过气来，才结结巴巴地颤抖着说：“那个喊‘哎哟’的声音到底从哪儿冒出来的？

这屋子里又没有什么活的东西。

难道是这段木头学会了像小孩那样又哭又笑吗？

我不相信有这回事儿。

这段木头跟别的木柴一样，扔进炉子里，可以煮熟一锅豆子。

那么……难道里面躲着个人吗？

如果真是这样，那他活该倒霉。

我得立即收拾一下他。

” 他说完就抓起那段可怜的木头，一点儿都不留情，使劲朝墙上乱撞。

一会儿他停了下来，听听还有没有那个细小的哼哼声。

两分钟过去了；五分钟过去了，没有动静；十分钟过去了，依然没有动静！

“我总算明白了，”他抓了抓头上的假发，勉强地笑着说，“那个‘哎哟’的声音是我胡思乱想出来的！

我还是继续干活儿吧。

” 可樱桃师傅心里还是有些害怕，他就哼着小曲儿，给自己壮壮胆。

他放下斧子，拿起刨子准备把木头刨得光滑。

<<木偶奇遇记>>

可是，他才来回刨了一次，又听见那个细小的声音笑着说：“快停下！”

你把我浑身弄得痒痒呀！”

这次可怜的樱桃师傅倒在了地上，好像被闪电击中似的。

等他睁开眼睛，他才发现自己已经坐在了地上，脸吓得变了色，就连那个老是鲜红的鼻尖儿这时都吓得发青了。

第2章 木头被带走 樱桃师傅送给了他的朋友杰佩托这段木头，杰佩托先生要把他做成一个绝妙的木偶，它会跳舞，又会耍剑，还会像耍杂技的一样跳来跳去。

正在这时候，有人咚咚咚地敲门。

“进来吧，”樱桃师傅说，他还没有力气站起来。

一个挺精神的小老头儿走了进来。

他的名字叫杰佩托，可街坊邻居的孩子们如果想逗他生气，就叫他的外号“黄布丁”，因为他的假发非常像印度玉米做的黄布丁。

杰佩托脾气很大，谁叫他外号，就会倒霉！

因为他会一下变得狂怒，谁都对付不了他。

“你好呀，安东尼奥师傅，”杰佩托说，“你坐在地上干嘛呢？”

“我正在教蚂蚁认字母呢。”

“噢，祝你成功。”

“杰佩托老哥，今天什么风把你吹来了？”

“是我的腿带我来的。”

不过说实话，安东尼奥师傅，我是来请您帮个忙。

“随时为您效劳。”

老木匠从地上爬起来说道。

“今天早上我有个想法。”

“说说看呢。”

“我想做一个漂亮的木偶，它是一个绝妙的木偶人，应该学会跳舞、耍剑术，还会翻跟斗。

带着这个木偶，我就可以到世界各地去，混块面包吃吃，混杯酒喝喝了。

你觉得怎么样？”

“好极了，老布丁！”

那个小声音不知道从哪儿又冒了出来。

杰佩托一听到有人叫他的外号，脸顿时变得跟火鸡一样红，冲着老木匠吼道：“你为什么要对我无礼？”

“谁对你无礼了？”

“你刚才叫我老布丁！”

“不是我叫的！”

“不是你叫的，难道是我叫的吗？”

就是你！”

“不是！”

“是！”

“不是！”

“是！”

他们俩越来越激动，从动口到动拳头，两个人扭打成一团，又咬又抓。

等到一架打完，安东尼奥师傅手上抓着杰佩托的黄色假发，杰佩托嘴里咬着安东尼奥师傅的灰色假发。

“把我的假发还给我！”

安东尼奥师傅尖叫着。

“你把我的先还给我，我们就讲和。”

这两个老头子各自收回了自己的假发后，握手言和，发誓两个人以后要一辈子做好朋友。

<<木偶奇遇记>>

“那么，亲爱的邻居，”老木匠表示和解说，“你要我为你做点什么呢？”

“我想要一段小木头做个木偶，你可以给我一些吗？”

“安东尼奥师傅听了喜出望外，马上把工作台上那段吓得他半死的木头拿起来。

可老木匠正要给他邻居时，这段木头突然一跳，从他手里滑了出去，往可怜的杰佩托的小腿骨上，狠狠地给了一下。

“啊！”

这就是你送礼物的方式吗，安东尼奥师傅？

你差点就把我打瘸了。

“我发誓我没打你的腿。

“不是你打的，难道是我自己吗？”

“全怪这木头！”

“我知道是这木头，可用木头打我的是你！”

“我没有用它打你！”

“你说谎！”

“杰佩托，不要诬蔑我，否则我就叫你黄布丁！”

“蠢驴！”

“黄布丁！”

“笨蛋！”

“黄布丁！”

“蠢猴！”

“黄布丁！”

杰佩托听到这三声“黄布丁”时，眼睛都气黑了，向老木匠扑了过去，他们又扭打起来。

等到这一架结束时，安东尼奥师傅的鼻子上多了两道抓伤，他的对手杰佩托先生背心上少了两颗扣子。

两个人再次握手言和，又一次发誓要做一辈子的好朋友。

就这样，杰佩托谢过安东尼奥师傅后，拿着他那段小木头，一瘸一拐地回家去了。

.....

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

《义务教育语文课程标准》（2011年版）最新推荐 全译本 + 语文名师读后感写作指导 + 名校
优秀读后感范文 最权威！

教育部社科学研究基金一般项目“新世纪中国儿童文学与儿童阅读研究”课题成果 “首都师范
大学经典儿童文学与小学生作文指导策略研究”课题成果 最专业！

周益民、袁晓峰、朱兰京等全国著名语文特级教师亲授读后感写作秘籍 最实用！

集合清华附小、人大附小、南京琅琊路小学等23家名校学生优秀读后感范本

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>