

<<杀手的利器>>

图书基本信息

书名：<<杀手的利器>>

13位ISBN编号：9787544910606

10位ISBN编号：7544910601

出版时间：向阳、王经胜 延边人民出版社 (2010-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杀手的利器>>

内容概要

文明的左手，ISBN：9787544910606，作者：

<<杀手的利器>>

书籍目录

第一章 电影概述世界电影流派世界电影节世界著名电影奖世界著名电影人世界著名电影掠影第二章 电视概述电视节目分类国内著名电视人著名电视机构第三章 广播广播分类广播电台著名广播公司第四章 网络媒体中国万网新网腾讯搜狐网易百度Google雅虎天网新浪21CNYouTube

<<杀手的利器>>

章节摘录

版权页：插图：在现代社会中，电影是最有效的文化传播方式，电影所营造出来的虚拟的声画世界是电影文化的主要载体。

此外，电影剧本、电影海报、电影院、电影音乐唱片、电影节以及与电影有关的广播节目、电视节目、录像带、书籍、报刊、互联网中的网站或网页等等，这些都是电影文化的有机组成部分。

电影文化在生成、发展和演变的过程中，从其他精神文化领域如音乐、绘画、电视等中博采众长，变成人们生活中不可或缺的一部分。

电影具有大容量、高质量和快节奏的特点，这是电影最大和最独特的优势，也是电影的不可替代性之所在。

电影起源1832年，普拉多发明了“诡盘”。

“诡盘”能使被描画在锯齿形的硬纸盘上的画片运动起来，并且能将人们视觉上产生的活动画面分解为各种不同的形象。

“诡盘”的出现是电影发展史上的一个转折，它标志着电影的发明进入到了科学实验阶段。

接着1834年，美国人霍尔纳的“活动视盘”试验成功；1853年，奥地利的冯乌却梯奥斯将军在上述发明基础上，运用幻灯，放映了原始的动画片。

<<杀手的利器>>

编辑推荐

《影像的故事:万物简史之影视卷》：相较于文化而言，文明显得更为哲学化。从两种概念的日常运用语境来看，文化更多地细分为人类社会活动的方方面面及其成果；而文明则更多地是从国界、地域。甚至是超国界、超地域的角度去归类某个人类种群的历史文化成果，比如所谓的中华文明、东方文明、西方文明与伊斯兰文明。有时文明也从哲学思想的角度去归属，诸如儒家文明、法家文明、墨家文明等等。也就是说，与文化相比，文明显得更为抽象和概括，更富哲学的滋味；而文化则更多的是生动，直观。

本部丛书即选择了诸如考古、文物、影视、军事、建筑、武器等文化细节，进而引导读者去解读其各自背后的“文明背影”。

<<杀手的利器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>