

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

内容概要

《阅读1+1工程:福尔摩斯探案选(名师精讲)》收录了《血字的研究》和《四个签名》两个侦探故事。《血字的研究》第一部分主要介绍案情，第二部分主要回忆了凶手之前在美国与死者的一些恩怨情仇，解释了凶手的杀人动机，并交代了凶手的作案过程，在《四个签名》中，你一开始会以为凶手有四人，直到做事结束，你才恍然大悟，罪犯原来只有一个……

作者简介

作者：（英国）阿瑟·柯南·道尔 丛书主编：顾振彪 阿瑟·柯南·道尔（1859年5月22日—1930年7月7日），英国小说家，因成功地塑造了侦探人物——歇洛克·福尔摩斯而成为侦探小说历史上最重要的小说家之一。

除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻、悬疑、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。阿瑟·柯南·道尔经典的作品是侦探小说《福尔摩斯探案全集》，包括《冒险史》系列、《新探案》系列、《回忆录》系列、《归来记》系列、《血字的研究》《恐怖谷》《巴斯克维尔的猎犬》《四个签名》。

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准（实验稿）研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。

曾任《课程·教材。

教法》副主编、《中学语文教学》副主编。

参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 人物关系表 阅读指导 名家点评 血字的研究 第一章 歇洛克·福尔摩斯先生[精读] 第二章 演绎学[精读] 第三章 劳里斯顿花园街之谜[精读] 第四章 约翰·兰斯的叙述[精读] 第五章 失物招领[精读] 第六章 托拜厄斯·格雷格森一试身手[精读] 第七章 黑暗中的一线光明[精读] 第八章 在荒芜的大平原上[精读] 第九章 犹他之花[精读] 第十章 约翰·费里厄同先知的谈话[精读] 第十一章 逃命[精读] 第十二章 复仇天使[精读] 第十三章 约翰·华生医生回忆补记[精读] 第十四章 案情盘点[精读] 四个签名 第一章 演绎法 第二章 案情陈述 第三章 寻求答案 第四章 秃头的故事 第五章 彭地治利小屋的悲剧 第六章 福尔摩斯的推断 第七章 木桶的插曲 第八章 贝克街小分队 第九章 线索中断 第十章 凶手的末日 第十一章 了不得的阿格拉财宝 第十二章 乔纳森·斯莫尔 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：“得把凶手抓住才是，”我说，“再拖延下去，他又会趁机再次作案。”我们这样一逼，福尔摩斯反而表现出迟疑不决的样子。

他不停地在屋里走来走去，头垂在胸口上，双眉紧皱——他沉思的时候总是这样的。

“再也不会再有谋杀案了，”最后，他突然停下来对我们说道，“你们放心，这不成问题。你们不是问我是否知道这个凶手的名字吗？”

我知道，然而，和抓到凶手相比，仅仅知道他的姓名不过是区区小事，算不了什么。

我预计，很快我就会逮住他的。

我打算亲自来安排这件事，亲自动手。

这件事必须考虑得周密而细致，因为我们要对付的是一个非常狡猾而又凶恶的亡命之徒，而且，他还有个帮手，以前的事实已证实了这点，这个帮手和他一样阴险狡猾。

“只要这个人没有想到有人会找到线索，那就有机会捉住他。

但是他一旦稍有怀疑，就要改名换姓，在我们这个四百万人口的大城市里再找到他就难了。

我不想伤害你们的自尊心，但是我必须说明，我认为官方的侦探决不是他的对手。

所以我没有请你们协助。

如果我失败了，当然要承担应负的责任，怪自己不求助于你们，但是我准备承担这个责任。

我保证：到了不危及我全盘计划的时候，我会与你们联系的。

我说到做到。

”格雷格森和莱斯特雷德听到福尔摩斯的这一保证，或者说对他小看警探的这一暗示，感到极为不满。

格雷格森满脸涨得通红，一直红到脖子根上；莱斯特雷德那双小眼睛里，闪着好奇而又忿然的目光。可是还没等他俩来得及开口，就听见有人在敲门，来人是那个街头小混混的头儿——微不足道、浑身异味的维金斯。

“先生，请，”他举手碰了下前额说，“马车已经叫好，等在楼下。

”“好孩子，”福尔摩斯和蔼地说，“你们苏格兰场为什么不使用这种款式的手铐呢？”

”他一边说着，一边从抽屉里拿出一副钢手铐来，“请看，锁簧多好使啊，一碰就扣上了。

”“这老款式的手铐确实够好使的，”莱斯特雷德说，“只要我们能找到给他上手铐的人。

”“很好，很好，”福尔摩斯微笑着说，“马车夫可以帮我抬箱子，维金斯，去叫他上来吧。

”我朋友的这番话让我吃了一惊，照他这么说，好像他早已打算做这次旅行，但他一直没对我提过此事。

房间里有一个小皮箱，他把它拉出来。

他正忙着干这件事时，马车夫已走了进来。

编辑推荐

《阅读1+1工程:福尔摩斯探案选(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>