

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

书名：<<阅读1+1工程>>

13位ISBN编号：9787544920193

10位ISBN编号：7544920194

出版时间：2012-3

出版时间：邢事荣、等、巴金、顾振彪 延边人民出版社 (2012-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读1+1工程>>

内容概要

1+1：家·16K，ISBN：9787544920193，作者：

## 作者简介

巴金，1904—2005，原名李尧棠，字芾甘，祖籍浙江嘉兴，四川成都人，汉族。

他的代表作有“爱情三部曲”：《雾》《雨》《电》，“激流三部曲”：《家》《春》《秋》，散文集《随想录》。

“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，现代文学家、翻译家、出版家，中国现代文坛的巨匠。

巴金23岁时完成他的第一部中篇小说《灭亡》，1929年在《小说月报》上发表他的小说《灭亡》后引起强烈反响。

1931年在《时报》上连载著名的长篇小说“爱情三部曲”。

其他主要作品有《新生》《萌芽》《砂丁》《死去的太阳》和著名的“激流三部曲”。

作者的代表作便是《家》，《家》也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

他于1938年出版了长篇小说《春》，1940年在《春》出版后两年，《秋》也出版了，完成了“爱情三部曲”。

1940年至1945年写作了“抗战三部曲”《火》《冯文淑》《田惠世》，中篇小说《憩园》和《第四病室》是在抗战后期创作的。

1946年完成长篇小说《寒夜》。

短篇小说以《神·鬼·人》为著名。

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 人物关系表 阅读指导 名家点评 知识链接 一、觉民和觉慧 二、两个女孩的不同命运 三、“大哥”觉新【精读】 四、高老太爷 五、觉慧和鸣凤的爱【精读】 六、大家庭的生活【精读】 七、梅表姐 八、鸣凤的死【精读】 九、觉民抗婚 十、高老太爷的死【精读】 十一、瑞珏的死 十二、觉慧离家出走 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：和往常一样，她跟着母亲进了里面，先到母亲的房间，看女佣李嫂伺候母亲换了衣服，自己给母亲把换下来的出门的新衣折好，放进衣柜里去。

“不晓得怎么样，今天会这样累，”张太太换上一件旧湖绉皮袄，倒在床前一张藤椅上，感叹地说。

“妈，你今天牌打多了，”琴在桌子旁边一把椅子上坐下来，带笑地望着坐在斜对面的母亲说。

“本来打牌太费精神，亏得你还打了十二圈。

”“你总是怪我打牌。

你不晓得，像我这样大的年纪，不打牌又有什么事可做？

”张太太带笑说。

“不然就像你婆婆那样整天诵经念佛。

可是我又做不到。

”“我并不是叫妈不要打牌，我不过说牌打多了费精神，”琴分辩道。

“这一层我也晓得，”张太太和蔼地说。

她忽然注意到李嫂还垂着头无精打采地立在衣柜前面，便对她说：“李嫂，你去睡罢，没有事了。

”李嫂应了一声，正要转身走出去，张太太又问了一句：“茶煨了吗？

”“是，煨在‘五更鸡’上面，”李嫂应道，便往外面走了。

张太太又继续说下去：“你说什么？

——啊，你说牌打多了费精神。

这一层我也晓得。

然而我的精神不费也等于费的。

我一天无事可做，这样活久了也没有趣味，活得太久了，反而惹人讨厌。

”她说了这些话，便闭上眼睛，两手交叉地放在胸前，好像就要睡去似的。

屋里异常清静，只有钟摆滴答地响着。

编辑推荐

《阅读1+1工程:家》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>