

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

内容概要

《阅读1+1工程:母亲(名师精讲)》的作者善于采用语言和心理描写来刻画人物形象。如巴威尔的成长就在他语言的鲜明变化中表现了出来,而母亲的觉醒则更多地表现在心理描写方面。通过母亲的内心感受来展示一切重大事件和人物是作者揭示母亲内心世界的艺术手法之一。

作者简介

作者：（苏联）马克西姆·高尔基 编译：张长春 马克西姆·高尔基（1868—1936），苏联伟大的无产阶级作家。

他出生在伏尔加河畔一个木匠家庭，三岁丧父，十岁丧母，因此他不得不早早地外出谋生，到处流浪，以打短工为生。

早年贫苦的生活和复杂的社会经历，使高尔基亲身体会到了劳苦大众在沙皇统治下的艰难生活，因而他对腐朽的旧制度充满了厌恶和憎恨。

高尔基在他的作品中猛烈抨击黑暗的社会现象，流露出对穷苦劳动人民的深切同情之心。

他于1892年开始发表作品，早期著名短篇小说有《契尔卡什》、《鹰之歌》、《伊则吉尔老婆子》、《海燕之歌》等；剧本有《小市民》、《底层》和《仇敌》；重要长篇小说《母亲》于1906年写成。

随后，写出自传体三部曲《童年》、《在人间》和《我的大学》。

晚年的代表作是史诗巨著《克里姆·萨姆金的一生》。

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 阅读指导 一、巴威尔的转变[精读] 二、革命者的集会[精读] 三、儿子入狱[精读] 四、母亲的进步 五、“五一”节密谋 六、“基督复活”[精读] 七、投身革命[精读] 八、不倒的旗帜[精读] 九、戏剧性的越狱 十、叶戈尔的葬礼 十一、革命仍在继续[精读] 十二、雷宾被捕 十三、宣传真理 十四、不同的斗争方式 十五、审判来临 十六、“公正”的裁决 十七、坦然对敌[精读] 十八、坚定地走下去[精读] 十九、母亲被捕 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：突然，游行队伍的先头好像碰住了什么似的，踉跄地后退了几步，发出不安的骚动。

唱歌的声音，也跟着颤动了一下，慢慢地低了下去。

人们的声音一个个地从合唱里面退出来，然而，也有个别的声音，想尽力把歌声提到原来的高度，但是，这种歌声里面，已经含上了不安，已经不那么自信了。

前面到底发生了什么事，母亲一点也看不见。

她挤着人群，快步地朝前走去，但是众人迎面又向她退来……“同志们！”

传来了巴威尔的声音。

“军队和我们都是一样的人，他们不会打我们的。

为什么要打我们呢？

为了我们掌握着为大家所需要的真理吗？

这种真理，他们不是也需要吗？

现在，他们虽然还不知道我们的真理，但是，他们和我们站在一起，不在杀人和掠夺的旗帜下，而是在自由的旗帜下前进的日子，已经近在眼前了！

为了使他们早一点理解我们的真理，我们应当前进。

前进吧，弟兄们！

永远地前进吧！

”巴威尔的声音很坚决地响着，每一个字都掷地有声地回荡在空中。

但是，游行的队伍，仍在继续崩溃，人们陆续地向左右人家里躲避，靠着墙壁站着。

此时，队伍变成了楔子的形状，巴威尔站在楔子的尖端，在他头上，火红地飘扬着劳动大众的旗帜，散开的队伍，又像一只黑鸟，宽宽地张开了两只翅膀警戒着，随时都准备飞起，巴威尔是那只黑鸟的嘴。

编辑推荐

《阅读1+1工程:母亲(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>