

<<八年级（下）>>

图书基本信息

书名：<<八年级（下）>>

13位ISBN编号：9787545008333

10位ISBN编号：7545008332

出版时间：2010-11

出版时间：陕西出版集团，陕西人民教育出版社

作者：薛金星 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《金星教育·初中教材同步作文全解：8年级语文（下）（人教实验版）》是根据最新教材编写的单元同步作文整体解决方案，其最大的亮点体现在“聊话题定选材”和“佳作欣赏”两个栏目上。编者根据初中生的爱好和心理特点，以卡通形象聊天的方式，多角度挖掘话题内涵，开启选材思路；用书法家手作品的形式呈现优秀例文并附学生眉批和教师总评，点拨本文最值得借鉴的亮点，解决“怎么写”的问题，同时让学生学习楷体硬笔书法。

“写前热身——写作素材借鉴”提供大量好词、好句、好开头和好结尾，供学生作文时选用。

书籍目录

第一单元 献给母亲的歌 习作题目 习作目标 名师解说 审题意 明要求 审题目 审内容 审重点 聊话题 定选材 理思路 学写法 思路点拨 写法指导 例文引路 写法借鉴 佳作欣赏 名家名文 中考作文链接 中考真题 真题例文 写前热身 写作素材 借鉴好词好句好开头好结尾 基础训练 挑挑毛病 打打腹稿 他山之石 寻找差距 提升自我 挑挑毛病提示 第二单元 寻觅春天的踪迹 习作题目 习作目标 名师解说 审题意 明要求 审题目 审内容 审重点 聊话题 定选材 理思路 学写法 思路点拨 写法指导 例文引路 写法借鉴 佳作欣赏 名家名文 中考作文链接 中考真题 真题例文 写前热身 写作素材 借鉴好词好句好开头好结尾 基础训练 挑挑毛病 打打腹稿 他山之石 寻找差距 提升自我 挑挑毛病提示 第三单元 科海泛舟 习作题目 习作目标 名师解说 审题意 明要求 审题目 审内容 审重点 聊话题 定选材 理思路 学写法 思路点拨 写法指导 例文引路 写法借鉴 佳作欣赏 名家名文 中考作文链接 中考真题 真题例文 写前热身 写作素材 借鉴好词好句好开头好结尾 基础训练 挑挑毛病 打打腹稿 他山之石 寻找差距 提升自我 挑挑毛病提示 第四单元 到民间采风去 习作题目..... 第五单元 古诗苑漫步 第六单元 背起行囊走四方

章节摘录

总之，这首诗作于患难之中，感情充沛，取譬明切，用典自然，语多双关，于咏物中寄情寓兴，由物到人，由人及物，物与人不即不离，达到了物我一体的境界，是咏物诗中的佳作。

张旭的《山中留客》说：“纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。”

“沾衣”是实写，展示了云封雾锁的深山另一种美的境界；王维《山中》的“湿人衣”却是幻觉和错觉，抒写了浓翠的山色给人的诗意感受。

同样写山中景物，同样写到了沾衣，却异曲同工，各臻其妙。

看着，看着，诗人竟产生一种幻觉：那青苔好像要从地上蹦跳起来，像天真烂漫的孩子，亲昵地依偎到自己的衣襟旁。

前两句，“故国”、“空城”之后；宜作一顿。

以示六代帝王之都已成空城之意。

而“在”、“回”二字，正是诗人感慨之所在，宜重读。

后两句，借月抒情，重音须落在“旧时月”和“还过”上，要能够体现出讽喻现实的意思。

诗的开头两句点题，句法上是对偶，写法上是起兴，分别从蝉和自己两方面写起。

最喜炎热的盛夏的蝉，度过了它生命的辉煌时期，到如今，白露既降，金风飒飒，已临近它生命的尽头，鸣声自然变得凄切。

四句诗句句经典，“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回”，更是后人取用不尽的文化资源。

六代豪华全都消逝了，没留下一点痕迹，然而，这四周的青山还在，这长江上滚滚不尽的波涛还在，还在寂寞地守候着、舔舐着这座空城，而后寂寞无奈地退回去又涌上来。

今天，连空城也没有了，只剩下这片遗迹。

历史无情也有情，今天，刘禹锡的这首诗，却依然醒目地刻在石头城的历史上，刻在千百万龙的传人的记忆中。

……

编辑推荐

《金星教育·初中教材同步作文全解：8年级语文（下）（人教实验版）》设计卡通人物，参与话题讨论，以生动活泼的形式多角度、全方位地深入分析和挖掘话题内涵，开启学生的选材思路，解决作文“写什么”的问题。

《金星教育·初中教材同步作文全解：8年级语文（下）（人教实验版）》“理思路学写法”栏目，点拨本次作文的写作思路，提示写作方法，提供写法例文，明确写法借鉴点，解决“怎么写”的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>