

图书基本信息

书名：<<中国经典收藏书坊-奇石鉴定与收藏>>

13位ISBN编号：9787545112689

10位ISBN编号：7545112687

出版时间：2011-1

出版时间：刘长江 辽海出版社 (2011-06出版)

作者：刘长江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

青花瓷鉴定与收藏：全彩版，ISBN：9787545112689，作者：刘长江主编

书籍目录

第一章 桌案类家具的鉴定与收藏 第二章 桌案类古家具大观 第三章 床榻类家具的鉴定与收藏 第四章 床榻类古家具大观 第五章 柜架类家具的鉴定与收藏 第六章 柜架类古家具大观

章节摘录

版权页：插图：花几，也可以称作香几，其基本形制典雅修长，与炕几相比是一种“高腿几”。这些“高腿几”自宋、元时期开始流行，明清时期更为上层社会所喜用，是装点门面、追求高雅的必需品。

因此，制作它们在用料上十分讲究，上品皆取自花梨、紫檀等名贵木材；造型上则崇尚高雅舒展，特别是腿足的设计甚为精巧；装饰上除常见的烫蜡、髹漆和雕刻花纹图案外，还采用雕填、戗金和包贴等手法，特别是骨珠玉石类的镶嵌艺术更为豪华，如几面嵌大理石、岐阳石、美玉和玛瑙，有的还嵌以五彩瓷面或楠木。

嵌料的形状依几面而变化，如多角形、方形、梅花、如意和圆形等，十分醒目。

花几的造型并没有为一种功能所局限，可以用于陈设花卉盆景，也可以供奉或祈祷时置炉焚香，多设在厅堂各角或正间条案两侧，寺庙中也很常用。

花几因供奉香炉、花瓶等雅物而跻身于雅具的行列。

它既可在组合家具中配套使用，又可不依不靠，从各个角度均可供人观赏。

其大小高矮与居室环境密切相关，它在家具组合中具有很强的“点缀”作用，旨在烘托环境，增加宁静祥和的气氛。

编辑推荐

《古家具鉴定与收藏:全彩版》是对我国传统手工艺的发掘和整理,可供木工程爱好者、古家具收藏者及研究者学习参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>