

<<中国通史·世界通史(全六册)>>

图书基本信息

书名：<<中国通史·世界通史(全六册)>>

13位ISBN编号：9787545115741

10位ISBN编号：7545115740

出版时间：2012-01-01

出版时间：辽海出版社

作者：《礼品书家庭必读书》编委会 编

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言：历史是什么？

是史前时代人类与野兽、饥饿、寒冷、疾病相伴的朝生暮死？

是封建王朝豪门贵族的夜夜笙歌、醉生梦死？

是一路坍塌埋葬了所有生灵的黑暗隧道？

还是人们一直在努力搭建的通往未来之桥？

是百姓世代代流淌着的鲜血和眼泪？

抑或是闪耀在庞大无边的宫殿中的一缕晨光？

所有的历史学家都无法准确地回答这个问题。

也许就像英国诗人雪莱说的那样：“历史，是刻在时间记忆石壁上的一首回旋曲。

”它以不同的旋律在人群中重复响起，让聪明人从相似之境中看到智慧，让无能者从相似之境中得到安慰。

因此，历史学就有了它最重要的功能——经世致用。

唐太宗李世民提出“以史为鉴”，英国学者培根夸赞“读史明智”……都是在强调历史学的现实指导作用。

研究历史，学习历史，可以促使一个人甚至一个民族不断反省、不断思考、不断创新，从历史中汲取力量。

在当今的时代背景下，学术界始终关注于精深的论文专著，也有人拿研究著作去换取名利和职称，资本界则把包装一新的学术明星推向镁光灯闪耀的舞台。

浅显通俗又不失准确、生动的入门读物却成为最容易被忽视的类型，但这恰恰才是读者看得最多的书籍。

以受众最大限度的需要为标准，本书编者参考了众多史料，尽量摒弃那些陈腐过时的无益信息，保留下清晰完整的时空脉络，挑选出曲折丰富的故事素材，极力为您提供一套历史知识的入门大餐。

希望读者在看完这套书后，可以抛开历史“应当如是”的演进偏见，而最终寻找到历史“何以如是”的因果链接。

为了帮助读者系统地了解人类文明的光辉灿烂，深入地感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织编撰了这部《中国通史·世界通史》，尝试用一种生动的方式展示历史的真实。

首先，本书在尊重史实的前提下，在吸收国内外研究成果的基础上，将人类历史发展进程中积累下来的大量资料按编年的形式进行编排，以点带面、提纲挈领地讲述了地球产生以来人类历史进程中最关键的阶段和最重要的事件，内容涵盖政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等诸多领域。

其次，本书打破了传统历史以语言文字为载体，以抽象的逻辑关系联系人物和事件的方式，而是采取“读故事+看图片”的方法，用多幅插图生动地再现了历史发展的全过程，让历史具有了可触摸感、可观赏性，以便读者从中获得丰富的信息、视觉的美感以及精神的愉悦。

可以说，这是一部全景式再现人类历史发展风貌和人类文明发展踪迹的新型图书，它能够真正帮助读者从人类历史的兴衰演变中体会生存智慧，从历史人物的英雄事迹中感受人生真谛。

<<中国通史·世界通史(全六册)>>

内容概要

《礼品装家庭必读书：中国通史·世界通史(套装共6册)》共分为两部分。

《中国通史》部分以朝代划分为依据，从远古传说时代直到清朝灭亡，慎重选择那些对中国历史进程有重要影响的人物和事件编纂成册，概述中国五千年的历史。

《世界通史》部分以世界历史的发展为线索，通过简明的体例、精练的文字、精美的彩图等多种要素的有机结合，勾勒出世界历史发展的清晰脉络。

作者简介

《礼品书家庭必读书》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<中国通史·世界通史(全六册)>>

书籍目录

《中国通史·世界通史壹》目录：上篇 中国通史 第一章史前时期 第二章夏朝 第三章商朝 第四章西周 第五章东周 第六章秦朝 第七章西汉 第八章东汉 第九章三国 第十章两晋南北朝 第十一章隋朝 第十二章唐朝 第十三章五代十国 第十四章北宋 第十五章南宋 《中国通史·世界通史贰》 《中国通史·世界通史叁》 《中国通史·世界通史肆》 《中国通史·世界通史伍》 《中国通史·世界通史陆》

章节摘录

版权页：插图：半坡遗址 半坡村遗址位于陕西省西安市东郊，是一个保存较完整的原始村落遗址。

房屋、窖穴、栏圈等多集中在遗址的中心位置，占总面积的五分之三。

在居住区外有一条深约5米，宽约6米的壕沟，壕沟外是公共墓地。

遗址内的房屋有大有小，分方形和圆形两种，并且已形成一定的布局，门道、门槛、灶炕等一应俱全。

窖穴也很密集，与房屋交错排列。

公共墓地里埋葬的都是成年人，多单人葬，偶有合葬，但人数不多，一般不超过四个人，有少量陪葬品。

小孩多用瓮棺葬在房屋近旁。

生产工具以石器为主，骨器、陶器等为辅。

半坡村遗址已处于锄耕农业阶段，同时饲养猪、狗等家畜，偶尔也进行捕猎和采集。

在半坡遗址出土的部分彩陶上，刻画着各种符号，可能是中国古文字的萌芽。

红山文化 红山文化是一种新石器时代文化，距今约6000年，主要分布于西辽河流域，华北平原、东北平原和内蒙古平原的过渡地带。

因1935年首次在内蒙古赤峰红山发现，故名红山文化。

该文化的陶器主要有红陶和夹沙褐陶，其中红陶多彩绘，器型有钵、碗、小口罐等。

石器有打制、磨制、琢制和细石器类等，玉器则有璧、环和各种玉饰等，最具特色的是一种卷曲的玉龙。

此外，还发现了墙壁彩绘的建筑遗迹以及泥塑人像和动物像。

红山文化的原始农业有一定的发展，畜牧和狩猎占重要地位，这从出土的鹿、猪、羊等骨骼化石中可以得以验证。

红山文化与中原的仰韶文化关系比较密切。

人工取火的发明 在山顶洞遗址中，人们发现了赤铁矿碎块和灰烬、炭块以及烧黑的兽骨片，证明山顶洞人已经能够人工取火。

但是，从采集天然火种到人工取火，究竟是怎样演变的，尚无任何考古材料能够证明。

据专家推测，原始人在整修洞穴或制造石器的过程中，经常会见到飞溅的火星，而且他们还常发现用铁矿石敲击石英石或燧石，便能产生较大的火花，这些火星、火花偶然落到干枯的叶子和草上，便会燃烧起来。

于是，原始人试着用石锥在木棒上旋钻，时间一长，便会冒烟生火。

至迟到山顶洞人生活的时代，已发明了撞击和摩擦取火的方法。

人工取火，标志着人类第一次掌握了改变外部世界的强大力量，是人类文明发展史上的一次飞跃。

父系氏族公社是由氏族公社向阶级社会过渡的阶段，其主要特征是：男子在生产生活中居于支配地位，辈分按父系计算。

父系氏族公社是随着农牧业的发展而形成的。

此时，男子不再以渔猎为主，而是代替妇女从事农业和饲养业，妇女在生产上退居次要地位。

于是母系氏族制自然瓦解，历史进入父系氏族公社阶段。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>