

<<高考语文直击考点>>

图书基本信息

书名：<<高考语文直击考点>>

13位ISBN编号：9787545120073

10位ISBN编号：7545120078

出版时间：2012-1

出版时间：辽海出版社

作者：恩波教育研究中心 编

页数：132

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

前言 自新课标改革以来,高考命题紧扣教材、考试大纲和考试说明,强调基本知识、技能和方

法,命题人性化,不出偏题怪题,不在细枝末节处为难学生。

这一发展趋势为高考复习指明了基本方向——注重基础。

我们这里所说的“基础”是指基本知识、基本技能、基本方法,常言“不积跬步,无以至千里”,基础的重要性是显而易见的,牢牢掌握了基础,把基本问题、典型问题弄懂弄通,形成一个有条理、有联系、支干分明的知识网络,才有可能提高分析和解决综合问题的能力。

高考题根据难易程度大致可分为基础题、中档题和难题,基础题一般考查单个基础知识,比较容易,大家只要认真做,都能得分;中档题和难题则是由一系列单一问题综合而来,是对基础知识扎实程度和灵活运用的综合考查,只有把其中的单个问题一一解决,才能将整个题目攻克,可见如果基础知识不牢固,就不能解决其中的单个问题,就谈不上综合运用,也就不可能得高分。

所以我们说“高分源于基础”。

本套丛书正是秉承这一理念而设计,广大考生可在一轮复习时选用本书,从一开始就打好基础。

为了保障本套丛书的质量,编辑部诚邀多位一线名师参与编写和审稿,精心研究考试说明和最新考情,注重基础,强化重点,紧扣教材,适度改编,推陈出新。

祝愿广大考生借助这本“基础100练”,打好基础,提升能力,在高考中赢得高分。

基础100练,百“练”成钢!

如果你是优等生,通过基础强化,力保应考时基础题一题不错,防止“阴沟里翻船”;  
如果你是中等生,可以从做好基础题入手,为得高分提供可能; 如果你是后进生,通过这本能够解出来的习题,树立信心,提高学习兴趣。

## <<高考语文直击考点>>

### 内容概要

在历年高考试题中，基础题和中档题占80%左右。  
基础牢固才能提升综合运用以及攻克难题的能力。  
高考复习第1练应当从基础训练开始。  
57考点练习+35作文练笔，考什么就练什么，怎么考就怎么练。  
基础100练，百“练”成钢！

<<高考语文直击考点>>

书籍目录

第一部分 语言文字运用

- 第1练 多音字、形声字的误读
- 第2练 其他常用字的误读
- 第3练 字形
- 第4练 标点符号
- 第5练 正确辨析词语(包括成语)
- 第6练 正确运用词语(包括成语)
- 第7练 辨析病句
- 第8练 修改病句
- 第9练 扩展语句
- 第10练 压缩语段
- 第11练 仿用句式
- 第12练 选用、变换句式
- 第13练 正确运用常见的修辞手法
- 第14练 语言表达简明、连贯、得体
- 第15练 语言表达准确、鲜明、生动
- 第16练 图文转换

第二部分 古代诗文阅读

注:本部分 加\*题,为与此练习标题相关的题型。

- 第17练 默写常见的名句名篇(一)
- 第18练 默写常见的名句名篇(二)
- 第19练 理解常见文言实词在文中的含义(一)
- 第20练 理解常见文言实词在文中的含义(二)
- 第21练 理解常见文言虚词在文中的意义和用法(一)
- 第22练 理解常见文言虚词在文中的意义和用法(二)
- 第23练 理解常见文言句式(一)
- 第24练 理解常见文言句式(二)
- 第25练 理解常见词类活用
- 第26练 理解并翻译文中的句子(一)
- 第27练 理解并翻译文中的句子(二)
- 第28练 筛选文中的信息
- 第29练 归纳内容要点,概括中心意思
- 第30练 鉴赏诗歌的形象
- 第31练 鉴赏诗歌的语言
- 第32练 鉴赏诗歌的表达技巧
- 第33练 评价诗歌的思想内容和作者的观点态度

第三部分 文学类文本散文阅读

注:本部分 加\*题,为与此练习标题相关的题型。

- 第34练 分析作品结构,概括作品主题
- 第35练 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法
- 第36练 体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术
- 第37练 欣赏作品的形象,赏析作品的内涵,领悟作品的艺术魅力
- 第38练 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价

<<高考语文直击考点>>

第39练 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴,以及内含的民族心理和人文精神

第40练 探讨作品的创作背景和作者的创作意图

第41练 探究文本中的某些问题,提出自己的见解

第四部分 文学类文本小说阅读

第42练 理清情节,把握结构

第43练 分析人物,概括主题

第44练 分析小说的主要表现手法

第45练 体会重要语句的丰富含意,品味

精彩语句的表现力

第46练 分析环境描写的作用

第47练 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价

第48练 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴,以及内含的民族心理和人文精神

第49练 探讨作品的创作背景和作者的创作意图

第50练 探究文本中的某些问题,提出自己的见解

第五部分 论述类、实用类文本阅读

第51练 理解文中重要概念的含义

第52练 理解文中重要句子的含意

第53练 筛选并整合文中的信息

第54练 归纳内容要点,概括中心意思

第55练 分析概括作者在文中的观点态度

第56练 分析文章结构,把握文章思路

第57练 分析文体特征和主要表现手法

作文小练笔

作文小练笔1

作文小练笔2

作文小练笔3

作文小练笔4

作文小练笔5

作文小练笔6

作文小练笔7

作文小练笔8

作文小练笔9

作文小练笔10

作文小练笔11

作文小练笔12

作文小练笔13

作文小练笔14

作文小练笔15

作文小练笔16

作文小练笔17

作文小练笔18

作文小练笔19

作文小练笔20

作文小练笔21

作文小练笔22

作文小练笔23

作文小练笔24

<<高考语文直击考点>>

作文小练笔25

作文小练笔26

作文小练笔27

作文小练笔28

作文小练笔29

作文小练笔30

作文小练笔31

作文小练笔32

作文小练笔33

作文小练笔34

作文小练笔35

参考答案与解析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>