第一图书网, tushu007.com

<<让大师指导你高考素描人像>>

图书基本信息

书名：<<让大师指导你高考素描人像>>

13位ISBN编号：9787545200553

10位ISBN编号：7545200551

出版时间：2008-5

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：周朝晖　著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书精选一大批世界著名绘画大师的素描作品，通过详尽的剖析和尝试性步骤还原，结合我国当前的美术高考实际，第一次提出以大师的写生方法来指导高考和美术学习，以帮助人们在短暂的时间里取得事半功倍的效果，对考生和初学者有一定的指导意义。

作者简介

周朝晖，江苏宜兴人。
1968年10月生于上海。
1991年毕业于上海师范大学美术系，现任教于上海师范大学美术学院（副高职称）、上海师范大学美术学院院长助理。

长年工作在高等美术教学第一线．曾参加上海市普通高校招生美术类专业统一考试评分工作。
著有《原大范画——素描半身像》（江西美术出版社）、《基础美术训练丛书——素描3》（合著，上海大学出版社）等。
素描（（学生》、《男人像》入选（（上海高等艺术院校素描全集》。
数十件绘画作品发表于各类美术教材及专业刊物。
（（爱琴海的使者》等作品多次参加各类美术大展并获奖，部分作品为国内知名画廊收藏。

书籍目录

绪论第一章　高考素描人像　材料与工具　出题方式与评分要求　时间安排与心理调整第二章　素描人像写生的基本要素第三章　正面头像第四章　半侧面头像第五章　侧面头像第六章　仰视和俯视头像第七章　半身像后记

章节摘录

绪论　　素描是一切造型艺术的基础。
同时，作为一种独立的表现形式，它自身也具有很强的艺术感染力。
从比较宽泛的含义来讲，素描是一种以单色的绘画工具来表现对象的绘画技法。
从这个意义上来说，欧洲的史前洞穴壁画以及中国的传统水墨画均可纳入素描的范畴。
　　按现在所理解的、作为一种独的表现形式的素描，大约出现在14世纪的意大利文艺复兴以后。
自然主义艺术观的兴起，激发艺术家们通过线条、光影等手段，系统地研究对象的外形、结构、体积、空间、质感等要素。
随着素描艺术的发展与成熟，艺术家笔下的世界，变得更为亲切而具体。
从早期文艺复兴时期的画家波提切利的作品中我们可以看到，画家不仅准确再现了人物的体积、比例和结构，更以其十分钟爱的C形和S形人物造型，用流畅的线条组织起一幅幅优美的画面。
其后，一代又一代的艺术巨匠们，以他们独特的艺术语言，诠释着这一古老的绘画形式：达?芬奇的严谨庄重、米开朗基罗的刚健雄浑、拉斐尔的柔美亲切、伦勃朗的凝重质朴、鲁本斯的华丽奔放、安格尔的典雅细腻……面对一幅幅大师的杰作，我们感受到的是一次次美的震撼。
　　1582年前后，卡拉奇兄弟在博洛尼亚创办了第一所美术学院。
此后，“学院”便　成为研究各种美术技法和理论的主要场所，大师们的素描技法得以在一个更具学术氛围的环境中传承和发展。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com