

<<新概念字贴>>

图书基本信息

书名：<<新概念字贴>>

13位ISBN编号：9787545200669

10位ISBN编号：7545200667

出版时间：2008-6

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：一斋 编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新概念字贴>>

### 内容概要

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。

临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。

从临摹到创作不易跨越，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。

从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小轻重倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。

为此，我们邀请资深书家编辑出版了一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖。

《颜真卿《勤礼碑》》楹联选自唐颜真卿六十岁时的代表作《勤礼碑》。

颜真卿，字清臣。

陕西西安人，祖籍山东临沂，曾任平原太守、吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，平叛殉职，人品书品，为世所重。

书法初学褚遂良，又从张旭悟笔法，参用篆书笔意，正行书均自开天地，其楷书世称“颜体”，与柳公权有“颜筋柳骨”之说。

颜早在书风用笔庄重雄厚，细横粗竖，蚕头燕尾，结体相背，气象开阔，晚年用笔清劲健硕，易方为圆，老辣自在，结体相向，气势磅礴。

对当时后世影响极大。

《勤礼碑》久埋地下，1922年出土，故字口保存完好，是颜氏碑刻中最能传达原迹形神的楷书作品，结字雄迈清正，刚健整肃，深受书法教学界的推重。

<<新概念字贴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>