

<<纵横天下影像>>

图书基本信息

书名：<<纵横天下影像>>

13位ISBN编号：9787545201260

10位ISBN编号：7545201264

出版时间：2008-8

出版时间：上海文艺出版（集团）有限公司（上海锦绣文章）

作者：林路

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纵横天下影像>>

内容概要

《锦绣摄影讲堂·纵横天下影像》一书汇聚了43位摄影大师230多幅传世佳作，并以独到而深入的点评分析还原了镜头背后绚烂多彩的真实世界。

本书汇集国外摄影最前端的信息和评述，力求在第一时间展现当代世界摄影的风貌。

<<纵横天下影像>>

作者简介

林路，上海师范大学人文与传播学院教授，中国摄影家协会会员。
从事摄影教育20年，已出版摄影专著50多本，主要有《西方摄影流派与大师作品》、《跳出镜头的局限》、《换一种方式看世界》、《经典相机与大师杰作》、《自然精神》、《新生代女性摄影》等，曾获第四届、第五届中国摄影金像奖。

<<纵横天下影像>>

书籍目录

一>>时尚风采 在时尚的舞台和日常生活之间 音乐家还是摄影家——布莱恩·亚当斯访谈 沃特森——独眼看世界的摄影家 维尔霍耐特时尚摄影的三个时期 卡罗·莫里诺：一个摄影家 关于哈杰克—海尔克的几个关键词 从大卫·贝莱的生日说起 柯特兹、波拉片、伊丽莎白、胸像…… 盖普GAP的肖像摄影收藏二>>女性情感 名家镜头中的珍妮·杰克逊 玛丽·艾伦·马克新作——中学舞会盛装 辛普森的身体与文字碎片 希腊女摄影师Lili之谜 卡蒂尔—布列松的妻子马丁·弗兰克（上） 卡蒂尔—布列松的妻子马丁·弗兰克（下） 狗·火·我——解读戴安娜·麦肯纳 从时装模特到摄影家的生涯 超现实主义之谜——丽·米勒三>>人体魅力 面对佩恩镜中世俗的人体 乔安妮的人体彩绘艺术 欲望的视觉体验 斯恰兹的新书《H20》 让模特儿自己按动快门的奥莫 裸体真的与色情无关 雷姆斯镜头中的“女英雄” 克莱雷特影像中的女性气质 和尚摸得·我为什么摸不得 汉密尔顿的色情摄影 四>>纪实空间 从厄韦特的狗到未发表的作品（上） 从厄韦特的狗到未发表的作品（下） 一座有着不同命名的城市 有人和无人的风景——意大利摄影之一 来点抽象的如何——意大利摄影之 斯特鲁斯和他的大画幅摄影 石头和水滋养的约翰·塞克斯通 杉本博司神秘的记忆 萨尔坦的家庭私摄影 马丁·帕尔的停车位 卡蒂尔—布列松的照相剪贴簿 荒木经惟的“地铁之恋” 赫伯·里兹镜头中的《非洲》 哈里斯专题之日本沐浴的方式 弗兰克的新作《重现》 安德里亚·古斯基新作评析

<<纵横天下影像>>

章节摘录

一>>时尚风采 在时尚的舞台和日常生活之间 从阳台上俯瞰，街道窄窄的沥青路面正在被翻新。

孩子们悬挂在地下停车场的雨棚下面。

许多小汽车停靠在山毛榉的灌木丛边上，20世纪60年代的标志被漆上了白色油漆。

瑞士社会富裕生活的司空见惯场景，比如受过良好教育的年轻人和牙科医生在一起。

所有的一切都看上去有一种不知所以然的小资情调——这就是瑞士摄影家沃特·费福（Walter Pfeiffer.1946-）所面对的影像世界，一切都发生在他自己身边不远的地方。

这是从他自己的真实的角度，呈现出他自身的存在。

这些拍摄于超过三十年前的照片，被称为是一种“日常生活感知”的编年史。

尽管所展现的世界是一个频繁变换中的舞台，但却是一个过去年代留下精确痕迹的记录。

沃特·费福的摄影之旅和漫游大致有三个特征：影像让他进入丛林，进入草地，结果是一种景观摄影；影像结束于海水浴场以及晒衣绳，是在邻居的花园，那里他通过敏锐的视觉记录日常生活的细节：然而影像本身完全频繁地聚焦于年轻人和他们的世界。

这些影像并非激动不安，而是在有限的色彩空间里冷静出场，有时候甚至是完全黑白的。

甚至看上去就像是模特儿角色所构成的时尚和生活形态摄影。

他的视觉语言绝对是不引人注目的，彻彻底底是常规的：费福使用的器材就是35mm小型照相机。

他最典型的风格就是使用闪光灯照明被摄对象，主要是因为手持相机在比较暗的光线下不容易稳定，从而通过人工光线能够获得最合适的快门速度。

.....

<<纵横天下影像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>