

<<16岁故事 (绿三辑) >>

图书基本信息

书名：<<16岁故事 (绿三辑) >>

13位ISBN编号：9787545201789

10位ISBN编号：7545201787

出版时间：2008-12

出版时间：上海锦绣文章

作者：《故事会》编辑部

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。

而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。

其选择标准主要有以下三点：一、在《故事会》杂志上发表的作品。

二、有过目不忘的艺术感染力。

三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。

愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

内容概要

本书是《商场超市经营管理工具箱》丛书中的一本，主要介绍了假日促销、主题促销以及选择假日促销及主题促销的模式、广告运作、促销公关管理等内容，并列举了国内外商场超市假日促销及主题促销的创意和成功案例。

本书语言通俗、案例丰富、插图精彩，对读者有实际指导意义。

本书适用于商场超市的导购人员、促销人员、企业策划人员以及管理人员，也可作为商场超市企业开展假日促销和主题促销的内训参考教材。

书籍目录

| | | | |
|----------------|-----------------------|------------------|------------------------|
| 第一章 概论 | 第一节 促销的概念与相关知识 | 一、促销的概念 | 二、促销的目的作用 |
| 、促销的分类 | 第二节 超市促销策划流程 | 一、快讯蘸品促销流程 | 二、一般商品促销流程 |
| 第二节 超市促销策划流程 | 一、快讯蘸品促销流程 | 二、一般商品促销流程 | |
| 三、促销战术的运用 | 第三节 商品促销规范管理 | 一、促销方案制定规范 | 二、促销策划管理规范 |
| 销策划管理规范 | 第四节 促销技巧 | 一、未考虑购物的顾客 | 二、未做出决定的顾客 |
| 定的顾客 | 三、坚定要买的顾客 | 四、没有主见的顾客 | 五、自称买不起的顾客 |
| 六、对待不听商品介绍的顾客 | 七、对待自称“我刚结婚”的顾客 | 课外阅读一：促销活动现场小技巧 | 课外阅读二：沃尔玛的服务促销——“店内诊所” |
| 活动现场小技巧 | 第二章 超市假日促销的模式 | 第一节 超市假日促销 | 一、假日促销的作用和意义 |
| 第一节 超市假日促销 | 二、假日促销计划的制定 | 三、假日促销活动策划 | 第二节 选择超市假日促销的模式 |
| 的制定 | 一、促销费用标准 | 二、促销方式 | 课外阅读一：日化产品××卖场促销活动操作 |
| 要素 | 课外阅读二：便利店促销的误区 | 第三章 超市假日广告促销与策划 | 第一节 |
| 超市假日广告促销策划管理 | 一、超市假日广告促销策划原则 | 二、制定广告策略的实施 | 三、广告宣传的若干技巧 |
| 制定广告策略的实施 | 第二节 超市假日广告促销方式 | 一、POP广告 | 二、橱窗广告 |
| 第二节 超市假日广告促销方式 | 二、橱窗广告 | 三、DM广告 | 四、广告单 |
| 五、网络广告促销 | 一、差异性和相似性 | 第三节 销售促进与广告 | 二、引入新产品 |
| 一、差异性和相似性 | 三、销售促进可以建立品牌 | 课外阅读一 | 第四章 超市假日 |
| ：××饼干的促销策划方案 | 课外阅读二：白酒新品促销策划 | 第一节 超市假日公关促销策略概述 | 一、超市假日公关策划 |
| 公关促销与策划 | 第二节 超市假日公关促销策略 | 二、超市假日公关策划步骤 | 三、超市公共关系工作 |
| 内涵、原则 | 四、公共关系的促销功能 | 一、宣传性公关促销 | |
| 策略 | 二、服务性公关促销策略 | 二、文化性公关促销策略 | 四、社会性公关促销策略 |
| 策略 | 三、文化性公关促销策略 | 课外阅读一：服务促销策略规划 | 课外阅读二：夏季纳凉促销晚会方案 |
| 凉促销晚会方案 | 第五章 主题促销策划附录：案例集锦参考文献 | | |

章节摘录

影星梦难圆莉莉和琴琴是一对好朋友，她们在天山脚下一个县的中学读初三，今年都刚满十五岁。她俩从小能歌善舞，是班里文艺活动的积极分子。

琴琴的父亲是搞音乐的。

这天课后，莉莉到琴琴家去玩，琴琴见好朋友来了，高高兴兴地弹起钢琴，那欢快的乐曲，那悠扬的琴声，使莉莉神采飘逸，她不由自主地随着曲子跳起舞来。

那优美的舞姿，赢来琴琴一家人的连声称赞。

琴琴的父亲夸奖说：“这孩子，是块搞文艺的料！”

”琴琴接口道：“爸爸，我们班的同学都说莉莉像刘晓庆呢，你看像吗？”

”“像！”

说起来是有点儿像哩！

”琴琴的父亲随声附和道。

谁知，说者无意，听者有心。

这天晚上，莉莉失眠了，“刘晓庆”这大影星的名字不断在她耳畔萦绕，勾起了她藏在心底的悠悠影星梦。

她起身下床，打开立柜，翻出最漂亮的节日礼服穿上，对着镜子，时而跳一段舞蹈，时而来一个造型，时而唱一首曲子，时而朗诵一篇诗文直折腾到东方发白。

第二天中午下课回家时，莉莉把心事对琴琴一说，恰好和琴琴的心意不谋而合。

琴琴说：“我爸爸说过，有志者事竟成！”

我们不能坐等机遇送上门，要主动寻找机遇。

很多明星不都是这样走上银幕的吗？”

”琴琴的一席话，说得莉莉心花怒放。

两个小姑娘说干就干，她们分别给父母留下一封简短的信，当天下午就搭上了东去的列车。

莉莉和琴琴的出走，给两家人造成的震动不亚于七级地震。

莉莉的妈妈拿着莉莉留下的信风风火火来到学校，找到了班主任陈老师。

陈老师展开一看，只见信上这样写着：亲爱的爸爸妈妈：我可以自豪地告诉你们：我去寻找一条光明之路了。

我和别人离家出走是不同的，请你们不要着急，我这次是下了决心的，不达到目的决不罢休！

下次你们见到我，将是在一个出乎你们意料的场合。

请你们相信我，这绝不是一个小孩一时的冲动，我已经是一个大人了。

再见，祝身体保重！

你们的女儿莉莉陈老师问了莉莉妈妈莉莉最近的表现后，就急忙向琴琴家赶去。

这时琴琴家也乱成一团，琴琴的父亲回想起那天下午莉莉在他们家玩的情景，着急地对陈老师说道：“唉，这两个孩子，一定是到电影制片厂去了，我马上想办法去找他们。”

”再说莉莉和琴琴，这时候已经坐了一天的火车。

从未离开过父母的两个小姑娘，此时自然想起了慈祥可亲的父母和生活中十几年的温暖舒适的家，孤寂感不由袭上心头，她们硬是忍着没哭出来，随着火车那单调沉闷的隆隆声，慢慢地进入了梦乡。

不知过了多久，她们被一阵喊声惊醒了：“小妹妹，看，你们的東西掉了！”

”她俩睁眼一看，见对面坐着一位约摸二十来岁白皙俊俏的姑娘，她手中拿着一本琴琴刚才翻过的《大众电影》。

“谢谢！”

”琴琴和莉莉谢了一声，见那姑娘注视着她俩，立刻睡意全无。

只见那姑娘满面春风，笑嘻嘻地问道：“你们困成这样，是去哪儿啊？”

”“我们——”琴琴刚要说，莉莉忙向她递了个眼色，琴琴明白了，对，见生人不能说真话，路上坏人多着呢。

于是，她撒了个谎，说：“我们是大学生，要到邻省上学去！”

<<16岁故事（绿三辑）>>

”那姑娘“哦”了一声，便缄口不语了。

不一会，火车进了一个小站，那姑娘下车了。

可没过几分钟，她手里托着个滚圆的大西瓜，又上了车，笑着说：“来，吃瓜！”

”她边说边从提包里拿出一把小刀，熟练地切开西瓜，递给琴琴和莉莉一人一块。

莉莉和琴琴你看我、我看你，谁也不接。

那姑娘笑道：“这瓜有毒吗？”

啊呀，你们学生一路辛苦，此时又远离父母，我这当姐姐的还能害你们不成？”

”一听这话，琴琴和莉莉不好意思地笑了，于是就接过瓜吃了起来，心里说：吃瓜归吃瓜，警惕性可不能丢。

吃完瓜，琴琴便盘问对方：“大姐，你是干什么的？”

我看你不像学生。

”“我吗？”

”那姑娘神秘地眨眨眼，“你们看我像什么人呢？”

”琴琴和莉莉睁大眼睛瞧了对方好一会儿，摇摇头。

那姑娘说：“我是县京剧团的演员，叫林娜。

喏，这是我的身份证。

”林娜边说边把自己的身份证递给她们。

琴琴和莉莉看看身份证上的相片。

再看看面前这位大姐，确认符合了，才放下心来，说：“对不起，林姐，我们怕遇卜坏人才”“哈哈，”林娜一阵大笑，说，“你看我像坏人吗？”

”琴琴和莉莉连连摇头。

是啊，面前这位眉清目秀的大姐能和坏人挂上钩吗？”

这时，林娜又开了口：“北影拍摄一部叫《侠女遗恨》的电视剧，我此行是应邀去扮演剧中女主角的”她见琴琴和莉莉露出怀疑的神色，又解释说，“是这样，我在县剧团扮的是武生，学过几套地方拳术，演起侠女来不受约束，可以放得开。

再者，这部电视剧的导演是大名鼎鼎的谢林，和我是一个县的人，这样我也算为自己的父老乡亲尽点义务吧！”

”这番合情合理的解释使两位小姑娘疑虑全消，她们就一股脑儿地将自己压在心底的理想、苦恼全抖了出来。

未了，声泪俱下地说：“我们俩也要跟你去，去见见那位导演，哪怕试一个镜头也行。

不行的话，我们坚决回去，不再给你添麻烦！”

”林娜似乎没料到这一手，她犹豫着，沉吟着。

两位姑娘急了，一人拉一个胳膊，“林姐、林姐”叫个不停。

“好，我试试看！”

”林娜终于松了口。

莉莉和琴琴乐得搂着她的脖子笑个不停。

就这样，三个姑娘一路笑着，说着，很快到达了某市车站。

“我们先找个旅馆住下，下午转车直达北京！”

”林娜笑嘻嘻地吩咐着，“今天还有一点时间，我想到附近郊区会个朋友，你们去吗？”

”两个小姑娘欣然点头：“你走到哪，我们就跟到哪！”

”“那好吧，只是到了朋友家，不要乱问，我这位朋友脾气怪！”

”出了车站，林娜叫了辆出租车，三个人一路上谈笑风生。

下车后，林娜领着琴琴和莉莉沿着田间崎岖不平的小路一直往前走。

可谁知越往前走，人越稀少，路边荒草萋萋，秋风阵阵，两个小姑娘不由害怕起来，心儿“扑腾、扑腾”乱跳，寸步不离地紧紧跟着林娜。

林娜似乎对这儿的路很熟悉，七拐八拐，终于在一间破旧不堪的瓦房前停住脚，敲响了门。

只听“嘎吱”一声，门儿打开了，从里面探出一个丑陋的男人脑袋，当他看清林娜后，立刻咧着嘴笑

<<16岁故事（绿三辑）>>

了，把三个人迎进屋里。

屋内又脏又乱，昏暗狭小。

林娜一进屋就和那丑男人到一边嘀嘀咕咕了半天，丑男人不时地偷偷看看琴琴和莉莉，最后慌不择路地出了门。

屋里只剩下她们三个人，四周静得出奇，林娜连连打着呵欠，还不时抬腕看看表，显得焦急万分。

莉莉和琴琴自打见了那个丑男人，就觉得事情越来越不对头。

莉莉想起不久前看到一位女研究生被人贩子拐卖的消息，联想到眼前的情景，不禁心里着急起来。

她想：这个叫林娜的女人决不是什么演员，一定也是个人贩子，这丑男人准是窝主，现在又去找买主了。

她望望琴琴，琴琴也在看她。

两个小姑娘心里都在想：怎么办？

此刻，林娜似乎发觉了她俩的心思，微笑着对她们说：

t别怕，这是我一个远方的表哥，前几年死了老婆。

别看他人长得丑一点，心可善良着呢！

”一听这话，莉莉和琴琴脸都吓白了：下一步，准是那个丑男人带上几个五大三粗的男人来强行拉她们去拜堂成亲。

然后是眼前这位女骗子接过一笔可观的酬劳费，笑吟吟地逃之夭夭“不，就是死，也决不能让他们的阴谋得逞！

”莉莉的脑子飞快地转着。

她真后悔当初离家时没向父母说明，如果被人贩子不明不白地卖到这里，自己的一切就全完了。

她知道这时哭、悔、求饶都是徒劳的，必须设法离开这里。

她暗暗下了决心，悄悄地拉了拉琴琴的手，对林娜说：“林大姐，我和琴琴闷死了，想出去走走，看看田野的风光！

”“不行！

你们人生地不熟的，跑丢了怎么办？

”莉莉再也按捺不住心中的怒火，冲口骂道：“你这个女骗子，我知道你是想将我们卖给那个丑男人。

说，你准备将我们卖多少钱？

”谁知林娜听了哈哈大笑，说：“实话说吧，我是骗了你们，但这是为你们好。

待会，你们自然就明白了！

”一听这话，两人都傻眼了，事到如今，女骗子的真实嘴脸全露了出来。

该如何是好？

对，趁那丑男人没回来之前，一定要冲出去，离开这间破房子。

于是她们不顾一切地冲上去，拉开了门。

不料，那个丑男人正站在门外。

丑男人对她们说：“你们看，谁来了？

”说完，一闪身立到一边。

“啊，爸爸！

”琴琴惊喜万分地扑了上去，嚤嚤地哭起来。

莉莉也像见到了救星，紧紧拉着琴琴爸爸的手。

琴琴说：“爸爸，你知道吗？

我们差点被卖掉！

”莉莉急切地问：“叔叔，你是怎么找到我们的？

”琴琴爸爸说：“这得感谢你们这位林大姐呀！

”“啊？

”琴琴和莉莉吃惊地张大了嘴。

原来林娜确是和莉莉、琴琴同一县城的京剧演员，因为工作关系和琴琴爸爸早就认识，并在琴琴爸爸

的办公室里见过琴琴的照片，而且听琴琴爸爸谈过琴琴，知道她是个影迷。

这回她是去北京参加一个戏剧研讨会的，恰巧在火车上见到了琴琴。

她从两个小姑娘的神态和举止中已猜出几分事由，经过交谈，证实她们确是背着大人出来的。

怎样才能稳住她们，使她们平安回家呢？

林娜决定将计就计，于是便谎称自己去拍片，诱使她们与自己同行，然后趁火车到一个小站的短暂时刻急忙下车，给琴琴爸爸挂了电话，约琴琴爸爸乘快车赶到某城外的表哥家见面。

真相大白了，琴琴和莉莉红着脸向林娜道歉。

临别时，林娜深情地对两个小姑娘说：“再见，小妹妹，回去后要安心学习，如果以后有招考演员的消息，我一定及时通知你们。

” (张新慧)

<<16岁故事 (绿三辑) >>

编辑推荐

《16岁故事》由上海锦绣文章出版。

<<16岁故事 (绿三辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>