

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787545202427

10位ISBN编号：7545202422

出版时间：2009-3

出版时间：上海锦绣文章

作者：周锡山 编文,叶雄 绘图

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦>>

### 内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。

作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。

作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。

全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。

本书以连环画的形式，配以必要对文字与绘画对应，注入更大的信息量，使之耐读、好看。

本书文字采用与施耐庵原著相近的文体并在故事叙述中移用部分精彩的原著段落，以及对旁白和相关知识链接的设计，可使读者在轻松阅读中了解情节的转换与相关知识点的把握。

## 作者简介

周锡山，上海艺术研究所研究员、中国作家协会会员、上海戏剧家协会理事、中国古代文学理论学会理事、镇江市赛珍珠（Pearl sBuck）研究会顾问、上海金庸文学艺术研究会副会长。

主要从事中国文学和美学、文艺理论、比较文学、比较文化和戏剧学、美术专业的研究。

已出版书籍28种，有《西厢记评注》、《王国维美学思想研究》、《汉匈四千年之战》和《红楼梦的人生智慧》等。

多种著作获得文化部优秀科研成果奖和中国图书奖等。

叶雄中国美术家协会会员、中国美协连环画艺术委员会委员、上海市美术家协会理事、中国民主同盟盟员。

1976年开始从事连环画、插图、中国水墨画创作，作品在全国艺术大展中多次获奖，其中《咆哮的黑龙江》、《子夜》、《黄金案》相继获全国第二、三、四届连环画评奖创作二、三等奖；《中华少年奇才》获中宣部全国精神文明建设“五个一工程奖”，并受到国务院总理李鹏的专信褒扬，同时获冰心儿童文学图书奖；《我的父亲邓小平》获中宣部全国精神文明建设“五个一工程奖”。

1988年在上海美术馆举办《叶雄中国画展》，同年由上海百家出版社出版发行《叶雄中国画选》。

1994年应芬兰国吐尔库文化艺术中心邀请，在芬兰举办《叶雄水墨画展》，并出版了《叶雄水墨画选》。

2000年创作了中国画《水浒108将》，由上海地铁运营公司印制109枚地铁磁卡发行，并列入大世界基尼斯记录。

之后相继出版了中国画《三国演义人物画传》、《西游记神怪、人物画传》、《红楼梦人物画谱》。

2004年创作了老上海系列中国画《茶馆》，发表于《美术界》、《东方航空》等杂志。

2005年为韩国金土出版社创作出版中国画插图本《三国演义》。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

一 甄士隐梦幻识通灵二 宝黛初会三 宝玉奇缘识金锁四 凤姐毒设相思局五 秦可卿死封龙禁尉六 凤姐弄权七 元春省亲八 共读西厢九 黛玉葬花一 晴雯撕扇一一 金钏死烈一二 宝玉受笞一三 史太君两宴大观园一四 妙玉奉茶一五 鸳鸯抗婚一六 慧紫鹃情辞试莽玉一七 贾二舍偷取尤二姨一八 红楼二尤一九 惑奸馋抄检大观园二 晴雯之死二一 潇湘惊梦二二 宝玉失灵二三 宝玉疯癫二四 瞒消息凤姐设奇谋二五 黛玉焚稿二六 苦绛珠魂归离恨天二七 锦衣军查抄宁国府二八 宝玉出走知识链接《红楼梦》小说简介《红楼梦》的作者曹雪芹《红楼梦》的早期抄本和脂砚斋《红楼梦》后四十回和全本《红楼梦》《红楼梦》的两种结局大观园潇湘馆、怡红院、蘅芜院和栊翠庵红学《红楼梦》中的人生智慧《红楼梦中的奴婢世界》刘姥姥的人生智慧举例小丫环小红和佳蕙寻常议论中的警世名言《红楼梦》与《西厢记》《红楼梦图咏》和《增刻红楼梦图咏》《红楼梦》的戏曲曲艺作品《红楼梦》的众多翻译本

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：《红楼梦》开首.作者介绍：自己因曾历过一番梦幻（因为生活经历痛苦，所以感到人生如梦——过去的生活犹如一场幻梦）之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说。

撰写本书。

所以说“甄士隐”（即真事隐）。

那么书中所记何事何人？

而今自己风尘碌碌.一事无成，忽然回忆起当日所见之女子，一一细考较去，感觉到她们的行止见识。都出于我之上，所以用本书来纪录她们的故事。

本书的主人公是谁呢？

他原来是一块石头，原来远古时。

女娲氏炼石补天之时共用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来。

说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈阔论，先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵，此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵。

两位仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉哪红尘中有却有些乐事.但不能永远依恃，况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属。

瞬息间则又乐极悲生。

人非物换，究竟是到头一梦。

万境归空。

倒不如不去的好。

”这块石头苦求再四，二仙说：“既然如此.我们便携你去受享受享，只是到了不得意时。切莫后悔。

”那僧便念咒书符。

大展幻术。

将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉.且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

仙师帮助他投向人间，贾宝玉就是含着这块宝玉而生的。

再说西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，每日以甘露灌溉。

这绛珠草对他非常感激。

绛珠草后来脱却草胎木质，得换人形，修成个女体。

她发愿：神瑛侍者既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他。

作为自己对他的报答。

于是神瑛侍者到人世后，成为《红楼梦》此书的主人公。

即荣国府人人尊宠的贵公子贾宝玉。

而绛珠仙草到了人间，成为美丽聪慧但体弱多病、喜欢悲泣流泪的少女林黛玉。

《红楼梦》开首用这样神话般的故事开始.描写贾宝玉和林黛玉凄惨的泪水相伴的爱情故事。

让他们尝尽人间生活的甜酸苦辣。

然后一个还尽眼泪而死去，一个因所爱女子的不幸死去而极度悲伤，最后离家出走，出家做了和尚。

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦(新概念连环画)》是由上海画报出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>