

<<字脉-撩起汉字的面纱>>

图书基本信息

书名：<<字脉-撩起汉字的面纱>>

13位ISBN编号：9787545203837

10位ISBN编号：7545203836

出版时间：2009-7

出版时间：上海锦绣文献出版社

作者：郝铭鉴 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字脉-撩起汉字的面纱>>

### 前言

这套书里的文章，选之于《咬文嚼字》根据读者的提议，名之为“典藏书系”。

不过，说句实话，《咬文嚼字》不是用来藏的。

它自创刊以来，便一路冲冲杀杀，一会儿向名家“开炮”，一会儿为城市“洗脸”，一会儿叫板“春晚”，一会儿检查商标，“一年三百六十日，都是横戈马上行”。

哪里有差错就“咬”到哪里。

翻开《咬文嚼字》合订本，出现在你面前的。

大都是短兵相接的镜头。

说得好听一点，这是干预生活。

有的放矢；说得不好听一点，那就成了东一榔头，西一棒子，没有一点系统。

然而，出乎意料的是，就是这样一本拉拉杂杂的小刊物，一亮相就获得了满堂彩；创刊十几年来，读者热情不减，宠爱有加，好评“涛声依旧”。

它不但出版单行本，还出版合订本，产品线在逐渐延伸。

当今图书市场面临严峻挑战，《咬文嚼字》合订本却成了“热点”“亮点”，成了书市的常青树，有了一定的“品牌效应”。

为了阅读的便利，读者又提出了分类出版精选本的要求，于是，我们有了“典藏”这套书的编选计划。

。

是的，是读者发现《咬文嚼字》不仅能“立竿见影”，解决眼前的问题，还有重新阅读的价值，记得德国历史学家维特克说过，时间犹如筛子，它能筛尽一切渣滓。

《咬文嚼字》是经得起筛的。

在读者的提示下，编辑《咬文嚼字》的人，也在重新审视《咬文嚼字》。

## <<字脉-撩起汉字的面纱>>

### 内容概要

如果说中国有四大发明的话，那么汉字就是第五大发明；如果说世界有七大奇观的话，那么汉字就是第八大奇观。

点横撇捺的神奇组合，给我们留下的是人类的大智慧，是历史的活化石。

每一个汉字，都称得上是一座蕴藏丰富的文化宝库，是一位风情万种的绝代佳人。

来吧，让我们一起来撩起汉字的面纱。

## &lt;&lt;字脉-撩起汉字的面纱&gt;&gt;

## 书籍目录

序 / 1 时空文化篇 / 1 生命之色常“青” / 3 “冬”与“终” / 5 “海”的流变 / 7 洪水滔天话“昔” / 9 “主”与“火” / 11 神话传说篇 / 13 大禹为何是条虫 / 15 周族始祖为何称“稷” / 17 炎帝与原始火耕农业 / 19 黄土地上的祖先 / 21 伟大的猎手 / 23 尧帝缘何是高地 / 25 “刘(劉)”姓和屠龙的故事 / 27 死而复生的“神” / 29 原始思维篇 / 31 冕和上古角崇拜 / 33 “白”与殷人白色崇拜 / 35 “巫”的兴衰史 / 37 从“巫”说“诬” / 40 “医(醫)”中何需“酉” / 42 “疾”与弓箭的超自然力 / 44 “风”与疾病 / 46 远古的追“裘” / 48 “享”“亨”“烹”三位一体揭秘 / 50 上古的反战厌兵情绪 / 53 快乐地休息一下 / 55 授受缘何是方舟 / 57 “羽”和“雨” / 59 “回”中为何有贬义 / 61 沐浴濡身自有“需” / 63 “邮政”古今谈 / 65 “臭”字原来有香味 / 68 “再三”的思考 / 70 “八”的解析 / 73 说不尽的“九” / 75 七刀和八刀——“切”与“分” / 77 民族区域篇 / 79 “汉”字探源 / 81 汉族为何称为“夏” / 84 “秦”与“China” / 86 道：政权生命的体征 / 89 “府”的文字缘 / 92 “县”怎能悬 / 94 由“狄”说到图腾崇拜 / 97 “社”的变迁 / 99 礼法制度篇 / 101 皇：太阳和君主 / 103 “王”字缘何取斧形 / 106 古人以何为“辱” / 109 受人尊敬的“爷” / 111 “位”的等级秩序 / 113 秩：粮食与次序 / 116 法则何必刻于鼎 / 119 “刑”和上古护井意识 / 122 “刑”“罚”轻重有别 / 124 “公”“私”之辨 / 126 “德”是一面镜子 / 129 势利的“趋” / 131 婚育丧祀篇 / 133 “结婚”“昏时”和“发昏” / 135 从“取”到“娶” / 137 说“乳” / 140 “孔”中有只神奇鸟 / 142 怎样才算“好” / 144 说“孤”道“寡” / 146 弃子揭秘 / 149 “父”何以生 / 151 天：生与死的对话 / 153 奇特的吊唁方式 / 156 “陵”“墓”缘何结亲家 / 158 生殖崇拜与祖先崇拜 / 160 “庙”中缘何建朝堂 / 162 祭祀为何须详察 / 164 合“宜”的祭祀规格 / 166 家族的主祭者——“兄”与“祝” / 169 “姓”的流变 / 171.....

## &lt;&lt;字脉-撩起汉字的面纱&gt;&gt;

## 章节摘录

“冬季”一词，习惯上指立冬到立春的三个月时间，我国农历是指十、十一、十二三个月。在这段时间里，黄河流域万物萧条，不少动物进入“冬眠”蛰伏状态，草木之类大部分生命或生机枯死，一岁轮回终结。

但应该说明的是，古人关于冬季特定时序的物候特征的观察，跟“冬”的季节概念之间是一种混合杂糅的联系；换句话说，“冬”的纯粹时间意义即它的抽象和独立，已经属于后来的事情。

正因为如此，“冬”字才出现开始所讲到的文献使用情况，也就是可以表示一般意义上的“终了”。

从自然物象的观察中获得四时节序中“冬”的概念，这似乎是古代不少民族共通的认识规律。

如云南冬天多雨，纳西东巴文中记录“冬天”一词的符号就写作上部从天、下部从雨的结构。

另据方国瑜、和志武所编《纳西象形文字谱》的记录，纳西族古代曾经以鸟类活动作为季节标志，以白鹤为冬鸟，所以又使得白鹤这一形象与“冬天”一词发生了联系。

现代汉语经常讲的“冬蛰”，就是指冬眠，即某些动物对冬天生活环境条件的一种适应状态。

这种状态的特点就是“关闭”：僵卧在洞穴，血液循环缓慢，呼吸极其微弱，神经活动基本停止。

不少人弄不清楚“冬虫夏草”到底属于植物还是属于动物。

其实，它也反映了古代人对于“冬季”里特定物候的观察：寄生在昆虫幼体中的一种真菌，随着幼虫冬季钻入土中，慢慢形成菌核，到夏季从菌核或死虫的躯体上长出菌体的繁殖器官来，形状像草，所以才得了个与草有关的名字。

<<字脉-撩起汉字的面纱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>