

<<中外文明同时空>>

图书基本信息

书名：<<中外文明同时空>>

13位ISBN编号：9787545203899

10位ISBN编号：7545203895

出版时间：2009-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：林言椒，何承伟 主编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文明同时空>>

前言

长期以来，我们出版的历史书，基本上将历史孤立起来，即世界历史与中国历史分开、历史与文化分开，或者历史与文化合写也是重政治史轻文化史，中外文明的比较更是谈不上。

打破历史文化分离和不均衡的现状需要破除旧观念，将中外文明来进行比较就是一个复杂和庞大的工程。

有风险，就可能有更大的文化和社会影响回报，作为出版人我们有信心也有责任来接受这种挑战。

三年来，我们通过邀请中外文明各领域的专家对内容和形式反复讨论和多次论证，再进行多次框架搭建和不断完善，最终构建了前所未有的《中外文明同时空》一套6卷的框架新颖内容丰富的编写方案

。方案在建构框架上进行大胆创新，内容规划上力求均衡周密，特别是要有具体的精益求精的编写体例

。首先来说最后定下的具有新奇活泼特点的编写框架，这是一种平衡展示、跌宕起伏、专题穿插、图文互补的架构。

中外文明内容在这种框架中，可以尽情展示其汪洋恣肆殊途同归的全景式画卷。

平衡展示出发点是寻求一种直观的形式，打破一般通史和国别史的条块分割，以中外文明对照的形式，让在人类历史中长期相互孤立的中外，相互参照当时世界正在发生的变化，特别是在变化中相互异同，达到比较的主旨。

平衡展示为全书基本结构，在版面上显示为中外文明根据内容的门类在同一个跨页上，左面是中国，右面是外国。

所有门类中，都以中国为主轴，按照编年史往下走，外国的内容在同一本书里可以上下拉动到与中国内容相对应的跨页中，形象点说，就是“物以类聚，人以群分，捉对出现”。

这样保证了相互的可比性。

<<中外文明同时空>>

内容概要

《中外文明同时空》从弘扬中国和世界各国优秀文明成果的角度出发，对中国5000年文明史以及世界各国的政治、经济、社会、文化状况，进行横向的展示比较和纵向的梳理整合，从而展现中华文明以及世界各国文明的发展轨迹，加深读者对悠久灿烂的中华文明发展史的感知，同时从中认识到世界各国文明的独特性和丰富性，它们的相互交融和相互影响，为人类文明的发展前进所提供的强大动力。中华文明是中华民族生生不息、团结奋进的民族精神的重要载体。世界各国的先进文化同样是人类智慧的结晶。将两者进行对比整合，不仅能展现中华文明源远流长而又生机盎然的重要特质，同样也能通过这一途径借鉴世界各国文明的发展成果，对中华民族的伟大复兴有着极为重要的现实意义。

<<中外文明同时空>>

书籍目录

出版说明 序一序二专家导言：公元1368—1840年的中外文明概说秦海波导读示意图明朝（公元1368—公元1644年）VS欧洲 日本政治 政治比较大视野 起于风云流于黄沙 王侯贵胄欧洲争锋：明代中国和近代早期欧洲的政治 重振华夏雄风的洪武大帝：朱元璋 开国功臣第一：徐达 血染碧波红：鄱阳湖大战 王国之战：百年战争 奥尔良少女：圣女贞德 逆转战局的国王：查理五世 比较视角：君主专制加强：英法百年战争与明朝倭寇战争 小辞典：兰开斯特王朝 靖难百战夺天下，大明国威震寰宇：朱棣开创永乐盛世 龙归沧海碧云深：建文帝失踪之谜 家族间的角力：玫瑰战争 啼血黎明：都铎王朝的建立 比较视角：专制与有限专制：明朝与都铎王朝 明帝国的收缩与还富于民：仁宣之治 明称贤相，必首三杨 黎明与黑暗：都铎王朝的专制统治 “童贞女王”的黄金时代：伊丽莎白一世 阉党横行暗云蔽日：明朝中期的宦官专政 明朝的民族英雄：于谦 瓦刺军起，英宗御敌：土木堡之变 小辞典：瓦刺 欧洲的封建堡垒：君主专制的法国 小辞典：“穿袍贵族”和“带剑贵族” 欧洲霸权的争夺：神圣罗马帝国与意大利战争 小辞典：哈布斯堡王朝 历史长镜头 德意志的帝国之梦：第一帝国、第二帝国、第三帝国 一个经历坎坷的皇帝：明孝宗 拜占庭帝国掘墓人：奥斯曼土耳其 一部政书体史籍：《大明会典》 小辞典：拜占庭帝国 跨面大图：土耳其围攻君士坦丁堡 有为与无为之间：嘉靖帝的统治 “青词宰相”：严嵩 东欧枭雄：中世纪的俄罗斯 小辞典：沙皇的来历 万历皇帝的统治：神宗朝的政局 一代清官：海瑞 东方岛国的兴起：封建时期的日本 比较视角：武士与骑士：日本的政治经济制度和西欧政治经济制度 小辞典：日本天皇的来历 暮日黄花：明末的政局 宦海沉浮：袁崇焕 欧洲之角的政治蓝图：西班牙的专制制度 小辞典：收复失地运动 历史长镜头 封建专制转向民主制度：尼德兰革命与英国革命以及法国大革命 冲突与融合：明朝的民族关系 新教徒的起义：尼德兰革命 “忠顺夫人”：三娘子 历史长镜头：以夷治夷：土司制的发展 制度 制度比较大视野 专制加强：明朝制度与欧洲制度 国家机器：明朝的职官制度 东西分裂：西方的宗教 特务机构：厂卫制度 小辞典：《教会法大全》 跨页大图：北京孔庙 莘莘学子：明代的学校教育 西方教育史的丰碑：文艺复兴时期的教育 八股文的由来 奠定近代教育理论的基础：《大教学论》 皇权的保障：明代的军制和律令 赋役政策：黄册和鱼鳞图册 专制与民主：西方国家的制度 比较视角：限制王权vs王权加强：英国议会制与法国三级会议 小辞典：《自由大宪章》 经济 经济比较大视野 畸形成长与自由发展：明末的资本主义萌芽与欧洲的资本主义曙光 胡广熟、天下足：明朝的农业 明朝庄田之害 从瘟疫中复苏：欧洲农业的发展 再版农奴制 跨页大图：瓷都景德镇的大夫第 衣被中华瓷销天下：明代手工业的发展 千年瓷都景德镇 曙光初现：欧洲手工业的发展 王权助力工业发展 比较视角 中西方经济的分水岭：明代农业、手工业与欧洲近代早期的农业、手工业 白银资本的时代：明朝商业 欧洲的商业开向世界：欧洲的商业扩张 历史蒙太奇：强者的扩张弱者的苦难：殖民地 小辞典：重商主义 量尽山田与水田 只留沧海与青天：张居正的改革 矿使税监激民变 落后于起跑线上的较量：封建的东方王国 经济长镜头：农奴一缚四百年：俄国农奴制文史 文史比较大视野 文史的觉醒：明代文史与欧洲文艺复兴时期文史 复古与创造：意大利文艺复兴 十四行诗的创立者：彼特拉克 被称为英雄的异端：但丁 人性的高扬：薄伽丘和《十日谈》 话说天下大势书：《三国演义》 觉醒后的自由与狂欢：小辞典：毛批《三国演义》 乔叟《坎特伯雷故事集》 诗人中的诗人，美德之后的美德：斯宾塞《仙后》 绿林豪杰的忠义悲歌：《水浒传》 小辞典：金批《水浒传》 解放荒谬与怪诞：拉伯雷《巨人传》 正直人的枕边书：蒙田《随笔集》 傲睨当世才气自负：前后七子 独抒性灵与深幽孤峭：公安与竟陵 信仰主义的退潮：塞万提斯《堂吉珂德》 西班牙的凤凰：维加《羊泉村》 跨页大图：昆曲 千秋之情圣：汤显祖与《牡丹亭》 以情格理：至情论 万古之词匠：“临川四梦” 自省的悲剧：莎士比亚与《哈姆雷特》 乐观主义悲剧：“罗密欧与朱丽叶” 人性的欢歌：莎士比亚与《威尼斯商人》 小辞典：《仲夏夜之梦》 比较视角 闪耀在东西方戏剧舞台上的巨星：莎士比亚与汤显祖 天上人间的驻扎与开拓：《西游记》 奇诞的神话：《封神演义》 古典主义文学大家：拉封丹《寓言诗》 小辞典：古典主义文学 前衰后兴：明代史学 以历史事件为纲：陈邦瞻和他的纪事本末 小辞典：谈迁与《国榷》 从“神”到“人”：人文主义史学 自认为“老实”之人：马基雅维利 小辞典：博学派 历史群像地图艺术思想科技日常生活中外交

<<中外文明同时空>>

流 政治制度经济文史艺术思想科技日常生活中外交流 索引关键词索引人物索引作品索引

<<中外文明同时空>>

章节摘录

插图：政治起于风云流于黄沙王侯贵冑 欧洲争锋：明代中国和近代早期欧洲的政治明朝自朱元璋揭竿起义，到国家一统，定于一尊，其间曾经历了新朝代分娩的阵痛。

与此同时，欧亚的许多国家也在经历着前所未有的改变：英国都铎王朝的建立，东罗马的分崩离析，奥斯曼土耳其的崛起以及神圣罗马帝国境内的烽烟。

大江南北，中外东西，卷起千层浪。

明初的休养生息政策，使千疮百孔的国家逐渐繁荣。

明太祖鉴往知来，极力加强专制统治；明成祖挥戈争雄，北迁都城，奠定了几个世纪的政治中心。

仁宗、宣宗时，国家继续沿着大国的轨迹前进，但由于体制带来的不和谐音已经出现，宦官势力的重新抬头，结党营私的朝臣，侵蚀着大明王朝的肌体。

至明朝中后期，虽有弘治、嘉靖等皇帝的“中兴”，但终究积重难返，致使大明江山在内忧外患之中毁于一旦。

世界各个国家和地区历史进展的步调并不完全一致。

15-16世纪，西欧诸国的社会结构出现了重大的变化，又加上传统疆域的变动，宗教势力的习惯，社会动荡此起彼伏，风云变幻。

英法百年战争、意大利战争，王权与专制，经过多次较量之后，欧洲的政治格局基本建立。

在欧亚交界地区，奥斯曼土耳其盘踞着交通要塞，一度窒息了东西方文明的交流。

渐渐兴起的俄罗斯，其东西兼顾的雄姿野心，在风云争霸中，已悄然出现，专制与进步在它那里体现得最为明显。

此时，位于东方的日本，也经历了由战国到幕府的政治变动，初步奠定了近代日本的走向。

<<中外文明同时空>>

编辑推荐

《中外文明同时空:明清VS文艺复兴启蒙时代》获得首届文匯·彭心潮优秀图书出版基金资助出版。
基金宗旨：以资助中小型优秀图书出版为主。
公开、公平、公正，有利于出版事业的繁荣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>