

<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

图书基本信息

书名：<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

13位ISBN编号：9787545204049

10位ISBN编号：7545204042

出版时间：2009-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：张耀

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

前言

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是“100个世界文化遗产地”。

那段时间，我正在香港考虑回欧洲，“大地”的总编吕石明兄邀请我参与这个系列，结果我完成了100本中的23本，包括巴黎、罗马、埃及、伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研，每个地点都拍了数千张反转片。

在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。

这23本书的文字也由我完成。

出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。

2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。

先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议，经过整合集结，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。

当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物，我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。

这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标是针对大都会的时髦人群，我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为“12.5cm的大世界”，厚而轻软的手感，可以放入手袋，也可以在精品店里卖，每本书都有全新的设计符号。

在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。

此后，中信出版社、新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本，但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。

现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。

锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的，以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。

<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

内容概要

1497年的夏天，达·伽马率领船队从脚下的特茹河出发，意图穿越充满危险的无边水域，去寻找遍地黄金的国度。

这个斑驳、伤感的海上都会曾经是冒险精神的发源地.....

<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

书籍目录

Preface 七丘城沉浮 几千年来不断更替的统治者 葡萄牙的诞生Part1 大航海时代的起点 航海大发现时代的世界背景 葡萄牙，大航海时代的领航者 克里斯托弗·哥伦布 费迪南德·麦哲伦 瓦斯科·达·伽马 特写：大航海时代欧洲的造船术和航海术Part2 里斯本城的古老风貌 阿尔法玛——走出古老的使者 圣乔治古堡 大圣堂 莫朗区——忧伤Fado的发源地 上城区 特写：那一抹咖啡香 中心城区的风貌Part3 通往大海的门户——贝伦区 贝伦塔 航海纪念碑 杰洛尼莫许修道院 圣塔·玛利亚骑士团教堂 特写：传达帝国梦想的“曼努埃尔”建筑Part4 里斯本郊外的乡村 风情之乡巴塔利亚 欧必多思，童话般的古城Background 里斯本，看不厌的沧海桑田

章节摘录

插图：

<<里斯本，别拦住我，明天启航>>

编辑推荐

《里斯本别拦住我,明天启航》由上海文艺出版总社和上海锦绣文章出版社共同出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>