

<<观潮-目击词语的流变>>

图书基本信息

书名：<<观潮-目击词语的流变>>

13位ISBN编号：9787545204292

10位ISBN编号：7545204298

出版时间：2009-8

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：王敏

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观潮-目击词语的流变>>

前言

这套书里的文章，选之于《咬文嚼字》。

根据读者的提议，名之为“典藏书系”。

不过，说句实话，《咬文嚼字》不是用来藏的。

它自创刊以来，便一路冲冲杀杀，一会儿向名家“开炮”，一会儿为城市“洗脸”，一会儿叫板“春晚”，一会儿检查商标，“一年三百六十日，都是横戈马上行”，哪里有差错就“咬”到哪里。

翻开《咬文嚼字》合订本，出现在你面前的，大都是短兵相接的镜头。

说得好听一点，这是干预生活，有的放矢；说得不好听一点，那就成了东一榔头，西一棒子，没有一点系统。

然而，出乎意料的是，就是这样一本拉拉杂杂的小刊物，一亮相就获得了满堂彩；创刊十几年来，读者热情不减，宠爱有加，好评“涛声依旧”。

它不但出版单行本，还出版合订本，产品线在逐渐延伸。

当今图书市场面临严峻挑战，《咬文嚼字》合订本却成了“热点”“亮点”，成了书市的常青树，有了一定的“品牌效应”。

为了阅读的便利，读者又提出了分类出版精选本的要求，于是，我们有了“典藏”的编选计划。

是的，是读者发现《咬文嚼字》不仅能“立竿见影”，解决眼前的问题，还有重新阅读的价值。

记得德国历史学家维特克说过，时间犹如筛子，它能筛尽一切渣滓。

《咬文嚼字》是经得起筛的。

在读者的提示下，编辑《咬文嚼字》的人，也在重新审视《咬文嚼字》。

<<观潮-目击词语的流变>>

内容概要

词语，是语言海洋中跳跃的精灵。
它们就像生生不息的海潮，随着潮起潮落，云定云飞，展示的是大海永不停息的脉动！
眺望语言的大海，人们脑海里也有波翻浪叠：是“想象”还是“想像”？
是“执著”还是“执着”？
是“备受欢迎”还是“倍受欢迎”？
是“明日黄花”还是“昨日黄花”？
一个浪头接着一个浪头向着我们打来。
来吧，让我们立上潮头，一起来捕捉语词流变的痕迹。

<<观潮-目击词语的流变>>

书籍目录

异形词“隐君子”还是“瘾君子”？

“身份”还是“身分”？

“惟一”还是“唯一”？

“想象”还是“想像”？

“杀手锏”还是“撒手锏”？

“执著”还是“执着”？

“终身教育”还是“终生教育”“做客”和“作客”有区别吗“年轻”等同于“年青”吗？

词形变异何为“秘籍”“备受欢迎”还是“倍受欢迎”？

“入闹”还是“入围”？

“昨日黄花”对吗？

“综合症”行不行？

“埋单”还是“买单”？

“三部曲”还是“三步曲”？

“不瘟不火”能否写作“不温不火”？

“文身”可以写成“纹身”吗？

“精典案例”错不错？

词义变异“黑名单”可以这样用吗？

“问鼎”是夺冠吗？

“三甲”可否用作“前三名”？

“空穴来风”怎样用？

用“七月流火”形容盛夏的酷热对吗？

“美轮美奂”能否用于建筑物以外的对象？

“染指冠军”可以说吗？

“伸出橄榄枝”能表示邀请吗？

“首当其冲”能当作“首先”用吗？

形义易混词“惊爆”还是“惊曝”？

“期间”能单独用作状语吗？

“登陆网站”还是“登录网站”？

“拷问历史”还是“考问历史”？

营、赢、盈：花落谁家？

“制定”和“制订”如何区分？

<<观潮-目击词语的流变>>

章节摘录

异形词 “隐君子”还是“瘾君子”？

应是“隐君子” 我查阅了九种辞书，均收有“隐君子”词条，而没有“瘾君子”一词。电脑字库里提供的也是“隐君子”。

对于“隐君子”的解释，大多有两义：一、隐士；二、借指吸毒成瘾的人。

如《辞海》的解释是：“隐士。

《史记·老子韩非列传》：‘老子，隐君子也。

’ ‘隐’与‘瘾’谐音，常借以嘲讽有鸦片烟瘾的人。

” 正如辞书所说，因“隐”与“瘾”二字谐音，有人就借用“隐君子”这个词来嘲讽那些吸食大烟成瘾的人，这是一种调侃、讥讽的说法。

有些书报刊把“隐君子”印成“瘾君子”，我认为那是一种想当然的误用，是不了解这个词的出典造成的。

但并不是所有书都用错的，比如母国政《一个现代女性与窦尔墩的会晤》：“她真是一个隐君子，而且吸得很凶——深深吸到气管里，再徐徐吐出来。

”用的就是“隐君子”而非“瘾君子”。

（陈鹤翔） 可以并行不悖 “隐君子”与“瘾君子”的基本含义相同，但使用价值有差异，因而可以并行不悖，不宜从词形规范角度去讨论孰是孰非。

称吸食毒品、香烟上瘾的人为“隐君子”，修辞色彩浓厚一点，调侃的意味比较强；而称呼这类人为“瘾君子”，语义则更加显豁。

汉语里类似的情况还有，比如“逃之夭夭”与“桃之夭夭”的关系。

《诗经·周南·桃夭》有两句诗：“桃之夭夭，灼灼其华。

”其中的“桃之夭夭”形容桃树枝叶繁茂，桃花盛开；后来因为“桃”“逃”谐音而诙谐地指称逃走。

明张景《飞丸记·代女捐生》：“老爷吩咐杀他，我生怕他桃之夭夭，悄悄张他进去，轻轻把锁连牵。

”后人又改“桃”为“逃”，写作“逃之夭夭”。

明冯梦龙《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“到后觉道声息不好，立脚不住，就悄地逃之夭夭。

”“隐君子”写成“瘾君子”正与此相类。

（若木） 何必多拐道弯 “瘾君子”字形很形象，一看就能联想到一种病态现象；从词义上看，“瘾”本来就有“烟瘾、毒瘾”的说法，引申出一个“瘾君子”，当是顺理成章的事。

从“隐君子”（隐居的人）通过谐音再引申为“瘾君子”，反而多拐了一道弯，不如直接写作“瘾君子”。

语言是约定俗成的。

既然这个“瘾君子”在现实生活中大家都这么用，且有其构词的内在理据，就应当加以认可。

决定语言是否合理的，不是某一两个语言学家、某一两本辞书，而是广大人民群众的实践。

（吴早先） 辞书已收“瘾君子” 有人说辞书未收“瘾君子”，这是就《辞源》《辞海》《现代汉语词典》《汉语大词典》等辞书来说的；如果我们扩大一下搜寻范围，就会发觉事实并非如此。

据我所见，张拱贵主编的《汉语委婉语词典》（北京语言文化大学出版社，1996年出版）既收了“隐君子”，也收了“瘾君子”。

韩明安主编的《汉语新词语词典》（山东教育出版社，1988年出版）、张艳华编的《现代汉语常用口语词典》（济南出版社，1995年出版）、王德春主编的《新惯用语词典》（上海辞书出版社，1996年出版）等都只收“瘾君子”而没收“隐君子”。

另一些词典如施宝义等编的《汉语惯用语词典》（外语教学与研究出版社，1985年）、周培兴主编的《汉语惯用语新解》（青岛海洋大学出版社，1995年出版），虽然没有把“瘾君子”收为词条，却在“隐君子”的释义中承认了“瘾君子”的存在。

（陈昌来） 应该一分为二 “隐君子”原来是一身而二任，既指隐居的高人，也指吸毒或吸烟

<<观潮-目击词语的流变>>

成瘾者。

自从“瘾君子”问世后，“隐君子”完全可以一分为二，这样两者含义确定，而又不失“幽他一默”的修辞效果。

我曾搜索过新浪网新闻标题，共得“瘾君子”95条，“隐君子”3条，如此巨大的反差，已能充分说明：群众已经接受并且十分乐于用“瘾君子”。

令人奇怪的倒是工具书。

《现代汉语词典》，至今只提“隐君子”而无视“瘾君子”的大量存在，未免有点缺乏群众观点吧。

（吴利君）几个用例 吸毒或抽烟成瘾的人，《辞海》《现代汉语词典》《汉语大词典》等常用辞书几乎都称为“隐君子”，但语言实际运用中几乎都称为“瘾君子”。

例如： 旁近之瘾君子，纷至沓来，日不暇给。

（《清稗类钞·讥讽类·呼吸相通》） 瘾君子还是不可一日无此君。

（《吸烟》，见《梁实秋散文》第三集，中国广播电视出版社） 即非瘾君子而登临斯土，包你亦乐而忘倦。

（羽翎《重庆的烟哥》，见《吾乡风情》342页，上海书店） 他前几年和梨园界来往密切，随着几位瘾君子，染过芙蓉癖。

（宗璞《南渡记》108页，人民文学出版社） 其友人陈先生为一瘾君子。

（徐铸成《报人六十年》151页，学林出版社） 让瘾君子断瘾是一件更困难也更重要的工作。

（《近代中国社会变迁录》第二卷558页，浙江人民出版社） 将禁烟的目标，直接对准吸食鸦片的瘾君子。

（茅海建《天朝的崩溃》90页，三联书店） 由上述例句可知：“瘾君子”一词一是出现时间已久；二是使用相当普遍，无论作家还是学者，无论文学作品还是学术专著，都接受了这个词。

况且，有的辞书也接纳了它，如《新编古今汉语大词典》（胡裕树主编，上海辞书出版社1995年出版）、《应用汉语词典》（商务印书馆2000年出版）。

相反，“隐君子”一词，现代汉语中极少使用，已属“旧时”情景。

所以，要说“瘾君子”是用错了字，实在难以服人。

（王国锋） 一是借音，一是仿词 称“隐君子”为“瘾君子”，愚以为既不是用错字，两者也不是异形词。

人有毒瘾烟瘾而称之为“瘾君子”，正是这个“瘾”，如何能算用错字？

“瘾君子”与“隐君子”本来就所指不同，又如何能算异形词？

“隐君子”一说见于《史记·老子韩非列传》，就这么简单一句：“老子，隐君子也。”

或许，确实因为“瘾”“隐”音同形近，便以“隐君子”指称大烟鬼，但语用实际并未就此胶柱鼓瑟，随后就以“瘾”置换了“隐”。

事实表明，用以指称有毒瘾烟瘾的人，“瘾君子”比“隐君子”更易为人们接受。

坦白地说，笔者就是先知道“瘾君子”，而后很晚才知道它与“隐君子”的渊源关系的。

从修辞角度看，“隐君子”用以指称有毒瘾烟瘾的人当属借音（参见陈望道《修辞学发凡》），而以“瘾君子”取代“隐君子”则可以视为仿词。

其实，“君子”与其他词组合，我们不妨视作“填空”。

该“君子”货真价实，就是“真君子”；该“君子”装模作样，就是“伪君子”。

戊戌政变在菜市口英勇就义的是谭嗣同、刘光第等六位，就称之为“六君子”；1936年遭国民党政府逮捕的爱国人士是沈钧儒、邹韬奋等七位，就称之为“七君子”。

“君子”选择修饰词，从来就是该“真”就“真”，该“伪”就“伪”，我们何苦独独来个该“瘾”却“隐”呢？

或以为，“‘隐君子’含蓄、幽默，有一种调侃色彩，径称‘瘾君子’，这种修辞效果便荡然无存”（《咬文嚼字》2001年第4期（《应为“隐君子”》））。

诚然，这里确实有一种幽默、调侃的修辞效果，但稍加体味便不难明白，这种效果并非来自“隐”，而是来自“君子”，是因为将染上恶习或陋习的人尊为“君子”，形成了名实落差。

所以此种修辞效果与“隐”“瘾”的替换是无关系的。

<<观潮-目击词语的流变>>

我们何苦选择隔了一层皮的“隐君子”，为理解设置人为的障碍呢？
(袁淑)

<<观潮-目击词语的流变>>

编辑推荐

典藏书系，选之于《咬文嚼字》杂志，集中了创刊15年来的精华。

《咬文嚼字》的作者有勇气有才情，不回避语言运动的难题，敢于挑战权威，常能碰撞出思考的火花。语言流逝，在《咬文嚼字》里却能听到回声，它是社会语文生活的真实记录，是语言材料资源、语言现象、语言手段的历史档案。

为了满足读者提出的分类出版精选本的要求，典藏书系共分8本，《咬文嚼字文库·典藏书系：观潮（目击词语的流变）》为其中之一，读来知识丰富，材料充足，有智慧有趣味。

<<观潮-目击词语的流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>