

<<沉默的千言万语>>

图书基本信息

书名：<<沉默的千言万语>>

13位ISBN编号：9787545204681

10位ISBN编号：7545204689

出版时间：2009-10

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：夏商

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沉默的千言万语>>

### 前言

长篇小说《乞儿流浪记》初版于2004年1月，由作家出版社易名为《妖娆无人相告》刊行，此次改回了原名，一小段当初漏排的章节也借此机会补上，算是足本。

另一部长篇小说《裸露的亡灵》，原刊于《花城》杂志2001年第一期，同年6月由花城出版社刊行，写完那年恰好是30岁，而立之作，一直敝帚自珍。

《我的姐妹情人》包括了7部中篇小说，中篇不是短篇的放大，或长篇的缩小，在上世纪八九十年代，是中篇小说的全盛时期，也是文学的春天，这些作品今天读来，有恍若隔世之感，看见的是一个年轻背影伏案的岁月。

短篇小说是我喜爱的体裁，《沉默的千言万语》收录的20篇，集中发表在1990年代的中后叶，它们在文学期刊上遍地开花，如今被收纳起来了。

我固执地在每个篇目后面标注了写作日期，时间是轻拂羽毛的一把刷子，爱惜羽毛，刷子很重要。

感谢上海锦绣文章出版社，感谢王刚先生和毛小曼小姐，正是有了两位编辑的“合谋”，才有了这套书的面世。

## <<沉默的千言万语>>

### 内容概要

情人、爱人、仇人，在作者细腻的笔触下，他们的理智不断被瓦解，使得爱与被爱在这个嘈杂的社会中显得如此重要。

夏商自选集《沉默的千言万语》中收录了20篇短篇小说，集中发表在1990年代的中后叶，它们在文学期刊上遍地开花，如今被收纳起来了。

<<沉默的千言万语>>

作者简介

夏商

本名夏文煜。

祖籍江苏。

1969年12月15日生于上海，20世纪90年代起发表小说。

著有长篇小说《东岸纪事》、《乞儿流浪记》、《裸露的亡灵》及小说集《爱过》等多种。

中国作家协会会员，现住上海。

<<沉默的千言万语>>

书籍目录

开场白二分之一的傻瓜集体婚礼沉默的千言万语出梅刹那记高跟鞋一个耽于幻想的少年的死-2 孟加拉虎日出撩人今晚金色镶边的大波斯菊水果布丁飞车走壁正午岁月正浓一人分饰两角口香糖金陵客

## &lt;&lt;沉默的千言万语&gt;&gt;

## 章节摘录

人们把没有动机的、没有线索的、没有逻辑的杀人事件统称为无头案。一个人走在路上，一个陌生人迎面捅来一刀。

既不劫财也不劫色，扬长而去。

受害者仰面倒下，横尸街头。

这种案子侦破的难度很大，因为它违背了常理，犯罪学的教科书上对此类现象也十分头疼，警方当然更加窝火。

如果我是这样一个人，我仅仅为杀人而去做这件事，而且我的行踪十分杂乱，所杀的人品种不分，男女老幼，穷富贫贱，只要我一时兴起，想玩一玩这种游戏，我就拔出了刀子，我想说整座城市就将为我发抖。

心理学家可能会视我如疯子，但实际上我是一个正常的人，我是一个医生，我是一个业务员，我是一个银行职员。

我是一个游戏杀人者，我很满意我的身份，我掌握着你们的生杀大权。

我的一个兄弟在南方某个小城犯了事，后来被抓住了，成了死囚。

当地最畅销的报纸作了专题报道，我在去内地的火车上知道了这件事，很为他惋惜。

我和他素昧平生，我之所以称他为兄弟，是因为他杀人的手法与我相似，手起刀落，呜呼哀哉。

但是他犯了一个致命的错误，他杀死了一个熟人。

我的这个兄弟的身份背景报纸上没有透露，我只知道他是一个落魄的人。

这使我想起了李伟，他也是一个落魄的人。

我想一个人落魄之后的形象应该说是酷肖的。

李伟衣冠不整地出现在我面前，给我递上一根牌子很烂的香烟，他的表情和脸色像是枯萎的秋叶。

他起先是一个技校生，后来为了一个女生，使他的情敌致残，他被判入狱三年。

刑满释放以后，他在新村里搭了一间屋子，把它借给别人收取租金。

但居委会制止了他的行动，因为那块地皮不是他的，他就用刀把自己的手指剁掉一截，用它换了那块地皮。

以后他和居委会相安无事。

三年以后，另一个新出狱的人如法炮制，在他的屋子对面也搭了一间屋子。

居委会去找那个人，那个人也剁下了一截手指。

可是此人的运气没有李伟好，因为居委会后面跟着一排警察，警察后面站着一辆推土机。

那人的手指刚刚掉下来，一只猎犬就跑上前把它吞进了肚皮。

然后警察们一拥而上，把他带走了。

李伟把这一幕看在眼里，他离开了。

过了一个小时他回来，两间屋子已经被推倒了。

李伟的老婆叫王晶晶，她为了报仇，去把为首的警察宋成东告了个强奸罪。

比较有意思的是，法医果然在王晶晶的身体里找到了宋成东的精液。

宋成东被判有罪的第二天，李伟的新屋子又造了起来。

从表面上看李伟是一个胜利者，但是事情并不是这样简单，为了一间违章搭建的屋子，李伟失去了身体的一部分（一截手指）和名誉的绝大部分（当了乌龟）。

事情还没有结束，因为宋成东出狱了。

五年的牢狱之灾使他变成了和李伟一样有胆量的人，他找到李伟的第一句话是，我把你老婆杀了。

李伟愣了一下，他用哈哈大笑回答了来者，我一直在等这一天，你把她杀了，除了摘掉了我的绿帽子，别无其他。

宋成东枪毙前给李伟写来一封信说，我知道你是一个阳痿，所以你的儿子是假的。

后来李伟对我说，其实我哪是什么阳痿，我那玩意儿利索得很。

但是因为那封信，我觉得儿子真是有问题了。

李伟的儿子后来溺水而亡，死因不明。

## &lt;&lt;沉默的千言万语&gt;&gt;

李伟落魄的脸像秋叶一样从列车的窗口飘过。

我又想起了那个兄弟，他为什么要去杀一个熟人。

我觉得他一定是一个生手，如果他仅仅是要杀人，他为什么要杀一个熟人。

报纸上写了一个动机，杀人者是个下岗工人，和被害人是多年不见的同学。

街头偶遇后，如今已事业有成的被害人邀请杀人者到家中叙旧，酒后三巡，被害人昏昏入睡。

杀人者环顾四周，被老同学家中奢华的环境所屈服。

回想同样人生一场，两个人的日子过得如此不同，阴暗心理使他辣手催命，去厨房取来刀子，对着神情安怡的昔日同窗下了手。

这则消息看后不久，我在列车上遇见了一个陌生人。

我这样说似乎有点问题，因为列车上的每个乘客对我而言都是陌生人，可是我说的这个陌生人和我发生了一些关系，使他可以和其他乘客区分开来。

他是个显而易见的粗鲁之人，如果让他拍戏，不用化妆就能演一个屠夫。

他一直坐在斜对面的临窗座位上，和我一样孤身一人。

我之所以关注此人，是因为他和强强很像，下面我就来说说强强这个人，也很有意思。

强强是我的邻居李家的二女婿，李家有三个女儿，相隔各一岁。

老大最漂亮，嫁给了一个歌舞厅里的小歌星。

小妹身材最好，尚未出阁。

二女儿的特点是性格柔弱，和五大三粗的强强反差很大。

强强和大女婿合伙做水果生意，数年下来，赚了不少钱。

但因为买卖平时是强强负责，账目上大女婿总觉得有点吃亏，一开始碍于情面，大女婿也没有挑破。

后来矛盾越来越深，终于撕破面皮，打完一架后分手。

强强单独经营后生意依旧如故，因为平时就是他自己打理。

大女婿却是经营上的门外汉，根本不可能自己去弄一个店铺，而且因为年纪已经偏大，歌厅里也渐渐不再让他登台。

这样一来，大女婿其实就没有了经济来源。

他当然是对强强怀恨在心，后来就和老婆沟通好，把强强的女儿绑架了。

强强没有报案，用大部分积蓄去赎回了女儿。

之后歌星夫妇俩就消失了，强强当然咽不下这口气，开始了追踪。

两年以后，强强在外省终于找到了他的两个仇人，立马将大女婿手刃于斯。

但是他犯了一个致命的错误，他被大女儿美丽的身体征服了，他没有杀死她，而是在她的勾引下上了床。

然后，他们还在一起生活了几个月，直到东窗事发。

强强被处决后，大女儿回到了自己生活的城市。

她已怀上了强强的骨肉，而且她似乎也真的爱上了强强，所以她把孩子生了下来。

分娩那天她让医院通知了家人，孩子生下来后，她就吞下了预先准备好的剧毒物把自己杀死了。

那个很像强强的男人后来和我有过一次谈话，我们是在两节车厢的中间部分小解的时候碰的头。他说，你这位朋友很像我的一个同事，刚才我看见你的时候，我还吓了一跳，我还以为他又活过来了呢。

我说，你的那个同事真的和我这么像？

他说，要不我怎么会吓了一跳呢。

## <<沉默的千言万语>>

### 媒体关注与评论

毫无疑问，夏商是一位优秀的小说家，奇异的幻想、精妙的结构、辉煌的语言和深刻的人性批判，构成了夏商变幻多端的小说世界。

——张闳 同济大学教授 夏商是一位执着于探索人性隐秘的作家。

小说充满了强烈的现代意识，包含了智性的叙事策略，具有很强的寓言化倾向。

——洪治纲 暨南大学教授



## <<沉默的千言万语>>

### 编辑推荐

《沉默的千言万语》包括了20部短篇小说，分别为《开场白》、《二分之一的傻瓜》、《集体婚礼》、《沉默的千言万语》、《出梅》、《刹那记》、《高跟鞋》、《一个耽于幻想的少年的死》、《-2 》、《孟加拉虎》、《日出撩人》、《今晚》、《金色镶边的大波斯菊》、《水果布丁》、《飞车走壁》……这些作品今天读来，有恍若隔世之感，看见的是一个年轻背影伏案的岁月。情人、爱人、仇人，在作者细腻的笔触下，他们的理智不断被瓦解，使得爱与被爱在这个嘈杂的社会中显得如此重要。

<<沉默的千言万语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>