

<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

图书基本信息

书名：<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

13位ISBN编号：9787545205053

10位ISBN编号：7545205057

出版时间：2010-3

出版时间：上海文艺出版（集团）有限公司（上海锦绣文章）

作者：吴海勇

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

前言

世界博览会，亦新亦旧的故事，它诞生于工业蒸腾时代，现今俨然是互联网上的神话——发轫于1851年的世博会，凭其源源不绝的原动力，经久不衰，它承载着不同年代的海量观众，滚滚车轮两度跨越世纪之交，展转世界各大洲，所经名城一被它点亮，人类由此增添了无上的欢乐与荣耀。

世博会向我们走来，中华民族从来没有像现在这样地整体贴近EXPO。

世博会，它过去曾是中国的隐痛、中国的焦虑，以至中国魂牵梦绕的理想；如今，世博会是举国拥抱的宠儿，是设在家门口的超级T型秀台，是中华民族与国际社会进行狂欢派对的盛大广场。

今昔对比，引发无限感慨，从中不难捕捉些许启示：世界不能没有中国，中国缺席的世博会是欠缺的、残损的、遗憾的；中国也不能游离于世界之外，不仅因为外面的世界很精彩…… 返顾历史，不由得对中国早期参博客投以钦敬的目光。

受利益的驱使也好，是好奇心的牵引也罢，抑或只是命运的偶然眷顾，他们勇敢地走出国门，在生命的流转中甘苦倍尝，最终驻足世界博览会。

早期参博的中国人既有名不见经传的商贾、雇员、艺人、游客，也有名动当时的达官显宦、文化巨子、留学生，这其中不乏有人以毛锥刻录参博印象，有的甚至因此留名。

有必要揭橥的是，他们既是世博会的参观者，同时也是被参观者。

正是通过他们，世界深化着对中国的直观体认。

这种奇特的双重映照关系，为中国参博客留下了丰富的记录。

今天，当中凸典籍汇集，相关文字和图像得以钩沉抉隐，凡此构成了中国参与百年世博的纸上记忆。

当世界博览会之中国面影逐渐轮廓分明，我们进一步看清了中国脸的世博表情。

<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

内容概要

早期参博的中国人既有名不见经传的商贾、雇员、艺人、游客，也有名动当时的达官显宦、文化巨子、留学生，这其中不乏有人以毛锥刻录参博印象，有的甚至因此留名。

有必要揭橥的是，他们既是世博会的参观者，同时也是被参观者。

正是通过他们，世界深化着对中国的直观体认。

这种奇特的双重映照关系，为中国参博客留下了丰富的记录。

今天，当中凸典籍汇集，相关文字和图像得以钩沉抉隐，凡此构成了中国参与百年世博的纸上记忆。

当世界博览会之中国面影逐渐轮廓分明，我们进一步看清了中国脸的世博表情。

本书介绍了英国首创办博的中国面影、赫德承办参博期间的标杆事件、世博会与中国上人的文思游踪等七个部分内容。

书籍目录

Long time, 世博会-龙影像1 英国首创办博的中国面影 咸丰帝现身世博谣言 开展仪式之“满大人”
虚与实：纸上的中国参博客 发现徐荣村，发现中国展品2 赫德承办参博期间的标杆事件 赫德承办中国参博的成败利钝 李圭访谈留美幼童 郭公使慰问参博工作人员 陈季同演讲响彻巴黎会场 慈禧“圣容”赴美的缘起 溥伦贝子参博的政治意义3 世博会与中国上人的文思游踪 清公使幕僚在1878年巴黎世博会 站在埃菲尔铁塔的新高度 水晶宫寻踪探胜 崔国因感愤哥伦布世博会 马一浮遗恨圣路易斯4 日本万博战略映衬尴尬的近邻 中日展区的尴尬比较 正当拒往，龙遭恶谥 日进千里VS. 我行方寸5 EXPO妆点中华复兴强国梦 郭张崔郑的领悟 梁启超领起民族幻想与文学虚构 五大臣出洋考政的世博际遇 张謇开创近代中国会展事业6 民国参博的波折及其瞬间辉煌 陈琪托举巴拿马博览会的中国辉煌 五省之力进军费城世博会 追赶“一个世纪的进步” 胡适之叹：倘我国不曾取消展览7 佚名华人赴会的种族展示意义 巨人与侏儒：中国之畸 辩客，无名的辩客 参观与被参观的中国妇女 遇见“斋那” 小孩新中国新时期/崭新的世博之旅

章节摘录

2 赫德承办参博期间的标杆事件 溥伦贝子参博的政治意义 溥伦（1869~1925），字彝庵，爱新觉罗氏，清道光帝嗣曾孙，隐志郡王奕纬之孙，贝子载治第四子。当同治帝病危、即将驾崩之际，溥伦显贵的皇家血脉似乎具备继大宝之条件。但因为溥伦的生父载治并非奕纬的亲生儿子，是过继给奕纬的。

而载治的亲祖父也曾发生过继行为。这种错乱的关系，终使溥伦与清嗣统擦肩而过。

于是，幸运之神向年仅四岁的载湉（生母为慈禧之妹）微笑了，他被紧急过继给早已龙宾上天的咸丰帝，以咸丰“皇次子”的身份继承皇位。

那时溥伦也不过五岁，对此并无铭心刻骨之痛。

1881年溥伦袭贝子爵位，1894年又进阶为贝勒爵位，平流进取的他后又转而热衷立宪政治。

身为清政府委任的中国参加世博会正监督，溥伦并不清闲：督催各省送齐展品，筹措经费，又为美国的入关障碍而焦虑。

正因为溥伦成为中国参博的负责人，圣路易斯世博会园区奇迹般的耸立起一座溥伦宫，它完全是仿照溥伦府邸而建。

其构件清一色的木制，精工雕板全都是在大清国内加工而成的，然后运到美国。

因为当时美国禁用华工，只得雇用当地木匠，在中国工艺师的指导下组装而成。

整座溥伦宫没有使用一根钉子，尽显东方建筑的神奇。

世博会开展之前，溥伦一行及时赶到圣路易斯，内心揣着维护国家主权的热望。

1904年2月，日俄战争在中国领土上爆发。

中国有识之士积极奔走，唯恐大战后各国列强掀起瓜分中国的狂潮，必须向世界声明东三省主权之所在。

盛宣怀联络两江总督魏光燾、两广总督岑春煊，一封《奏为密陈大计折》递入内廷，建议朝廷选派亲重大臣前往欧美各国，秘密递交国书，以争取外交的支持。

而在世界大国中，他们尤其看重美国的积极干预。

至于出使人选，预备赴美参加世博会的溥伦是再合适不过了。

溥伦已从京抵沪，正要在上海坐船正式启动世博之旅。

获知上述计划后，他表示敢于担当，但顾虑自己的政敌从中作梗，故此交待盛宣怀待自己出境外，再在奏折中建议自己赴美的新使命。

作为《密陈大计折》的附片，《奏请伦贝子在美恭候朝命》发出后，有如石沉大海。

原计划让溥伦抵美后原地待命，国书一到即持赴华盛顿进行秘密外交斡旋，终于化作了泡影。

出席世博会开幕仪式后，溥伦停留圣路易斯两个月，也曾和美国总统西奥多·罗斯福有过接触，但想必不能代表国家宣示东北的主权。

他只有频繁出入各类庆典，接见当地华侨，以改善中国对外的形象。

令其难堪的是，溥伦虽然总揽中国参博大权，然而展品仍由海关承办，相关事情不免受到海关外籍人员的掣肘。

圣路易斯世博会的中国展品最受人诟病的是，杂艺院展出了一组反映中国丑陋现象的泥塑：上海装小脚妇人一；宁波装小脚妇人一；北京装小脚妇人一；广东装小脚妇人一；和尚一；老爷一（面黑黄，吸鸦片者）；兵丁一（绿营式）；蛮苗七；小城隍庙一座（内有城隍十殿鬼判）；小县衙一座（内有各种酷刑为文明国人所未见者）；小木人数百个（皆泥工、苦作、肩挑、贸易、娼妓、囚犯、乞丐、洋烟鬼等类）；小草舍十余间（皆民间旱涝疫病、困苦颠连之现象）；枷号一方；杀人刀数柄；洋烟枪十余支；洋烟灯数具；杀人小照数方。

另有翰林、进士、举人、秀才，皆弯腰弓背，极形文弱腐败之态。

在美华人强烈抗议，清廷驻纽约总领事夏偕复出面，勒令负责看管此展的法国人巴士博撤去展品。

溥伦也发话了：“偶像太劣，不堪寓目”，下令关闭中国人类馆。

然而，身为中国代表团翻译的巴士博阳奉阴违，将该地改作自己的办公场地，照旧开放不误。

<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

在建馆方面倍受美国的刁难，在展品方面又与此届中国参博副监督柯尔乐的“斗法”中节节败退，华副监督黄开甲索性将自己住处迁往距离会场500英里之外，来了个“眼不见心不烦”，任由中国海关外籍人员把持一切。

溥伦代表团出席圣路易斯世博会，其象征意义远要大于现实作用。

海关外籍人士仍是中国参博事务的实际操控者，他们依旧大肆卖弄辱华展品，这其实是海关参博的自我终结行为。

<<Long之炫奇-百年世博的中国表情>>

编辑推荐

随着时代的发展、观念的进步，语词的褒贬早已无人经心，现在只需作抽象继承，从传统观念中解放自我，汉语文字就会焕发出新的生命力。

以“炫奇”指代世博会，有何不可——它醒出了人类好奇之心对博览会展事业的强力支撑，它赋予百年世博一重古色异香的魅力。

本书将带你欣赏百年世博的中国表情！

永远的世博传奇，中国的！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>