

<<中华元素图典（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<中华元素图典（全五册）>>

13位ISBN编号：9787545205251

10位ISBN编号：7545205251

出版时间：2009-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：高春明

页数：1105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《锦绣文章—中国传统织绣纹样》代表了高先生学术研究生涯的高峰。

首先是内容的经典。

高先生是研究中国服饰史的大家，是国内乃至国际上最为顶尖的服饰文化学者之一，而《锦绣文章》这部书则凝聚了其长年潜心研究的学术精华：中国服饰史和中国文化同样源远流长，作者从服饰史中最为核心和尖端的纹样学研究作为切入点，以史为经，以代表性的服饰作品为纬，历朝历代，如数家珍，形成经典的服饰文化史的全景展示。

其次是图片的经典。

高先生和一般学者的不同之处在于以图识史的治学理念。

为了能够获得现场第一手的图像资料，他甚至冒着被发掘现场的气体中毒的危险，不惜代价。

看过《锦绣文章》的读者，都会被书中极具艺术张力和视觉冲击力的精到的图片所震撼，不仅每一幅图都清晰到纹理的纤毫可鉴，图与文的组合完美妥洽，且又经过优秀设计师袁银昌先生的独具匠心的装帧设计，更是展示了艺术收藏品的意境。

其三是社会反响巨大。

《锦绣文章》问世以来，不仅被业内赞为观止之作，更是被国家领导人当作国礼赠送世界友人。

同时，各类奖项接踵而来，载誉无数，一如它的书名。

在学术的高山之巅，能否更上层楼，再有一番作为呢？

面对着厚重的《锦绣文章》，我冒出了这么个想法。

经典“文章”好读，但学术和专业的门槛让普通读者却步；精美收藏品令人怦然心动，而高价格也让人生畏。

要让“锦绣文章”走出象牙之塔、进入寻常百姓家，让学术研究成果更好地为社会最广大的民众分享，就必须跨越这两道门槛。

我把这个想法告诉高春明先生，没想到一拍即合，他也有这样的考虑。

但到底怎么做，还是让我费思量。

其问，有两件事给了我触动：一是北京奥运会的开幕式。

张艺谋以中华文化元素作为主线，获得了巨大成功。

二是我们和台湾汉声工作室联合推出的“中国风”系列图书，尝试着将中国传统优秀文化作现代化的架构和解读。

尤其是后者，我在和该书系作者、编者的交流碰撞中，对中国传统文化和现代社会的结合有了一个更新的认识。

<<中华元素图典（全五册）>>

书籍目录

吉祥如意 帝德 长寿 功名 官禄 富贵 喜庆 多子 多福 如意 发财 和睦 丰收 平安  
祥云 八吉 八宝 八仙 八卦花卉虫鱼几何人物珍禽瑞兽龙蟒鸾凤

<<中华元素图典（全五册）>>

章节摘录

插图：

<<中华元素图典(全五册)>>

编辑推荐

《中华元素图典(套装共5册)》：传统织绣纹样

<<中华元素图典（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>