

<<中国摄影师眼中的美国西部>>

图书基本信息

书名：<<中国摄影师眼中的美国西部>>

13位ISBN编号：9787545206050

10位ISBN编号：7545206053

出版时间：2010-5

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：黄d，王滢 主编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国摄影师眼中的美国西部>>

内容概要

100年前的胶片时代，美国西部诞生了一位安塞尔·亚当斯，他在黑白影像与环保意识的创新维护方面所做的贡献是不可磨灭的。

100年前，当胶片摄影开始流行时，美国东部诞生了一个纽约摄影学院，这所美国最早成立的摄影学校，如今已成为溢满全球的职业摄影培训机构。

100年后，彩色后影与数码科技风靡全球，美国国际艺术家摄影协会与纽约摄影学院中国学员班毅然联手合作，发展东西方的摄影文化交流。

<<中国摄影师眼中的美国西部>>

作者简介

黄甦，美国国际艺术家摄影协会主席、上海师范大学人文传播学院客座教授、纽约摄影学院中国学员班导师。

毕业于上海音乐学院和美国南加利福尼亚大学。

他于1980年代首演的大提琴独奏曲《遗风》被《格鲁夫大辞典》誉为是中国的西部先锋派音乐作品。

作品《美国西部印象》摄影画册被美国国会图书馆收藏。

曾获奥地利超级摄影沙龙金牌团体奖，首届郎静山摄影金像奖，首届郎静山摄影论文奖。

<<中国摄影师眼中的美国西部>>

书籍目录

前言代序 美国西部摄影的“GPS” 戚恒林格杨泰伟夏青根陆震伟高兴黄宇鸿赵淮陆根伟王效海叶标
罗冰凌汪新武刘可辉傅品思张卫国王莹孙杰刘明俊黄书宇王晨波杨勇金建民周宏黄甦

<<中国摄影师眼中的美国西部>>

媒体关注与评论

- “我全力支持黄甦先生发起的“美国西部摄影工程”，这本影集又是一个里程碑。”——佩尔·伏尔廓兹（美国加利福尼亚摄影慈善联盟主席、安塞尔·亚当斯之友） “我与夫人2008年首次访华对中国的文化和人民都留下了深刻印象；我非常高兴中国摄影师也很满意他们在美国的访问。”
- 罗伯托·伊塞兹（著名美国西部摄影家） “作为一位老记者，我对中国摄影师在美国西部所抓拍到的画面印象非常深刻。”
- 黄功吾（国际普利策奖得主（1973年），美联社资深记者）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>