

<<老上海城记>>

图书基本信息

书名：<<老上海城记>>

13位ISBN编号：9787545207040

10位ISBN编号：7545207041

出版时间：2010-8

出版时间：上海锦绣文章

作者：黎霞

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老上海城记>>

### 前言

城市的出现是人类文明演进的产物，它的变迁汇聚并珍藏着它所在经济区域文明演进的物质与非物质的文化遗产。

当一个城市出现时，它就走上一个独特的城市网络舞台，开始它的表演和持续地寻觅自我。

环球贸易走廊的开辟，工业革命的启动，近代城市的出现，这三者的接踵而至、携手呼应，扮演了推进近代工业文明传播的先驱。

环球贸易走廊曾沿途植入一组组系列城市，极大拓展着城市网络舞台，也是工业革命的火种在欧洲、美洲、非洲、亚洲传递的前站。

工业革命激发人类创造力，使物质财富以空前的速度、体量猛增，骤然神奇地改变着世界的模样；也催生工业文明之花在洲际贸易的沿海港口率先绽放。

近代城市的崛起往往既是机制商品的加工地，也是远销境外市场的外贸港，于是，环球贸易、工业革命、近代城市三者互动共进，引领人类进入工业文明新纪元。

打开上海城市的记忆箱，让人看到的是岁月长河太多的错综遗痕。

## <<老上海城记>>

### 内容概要

城记是汇集、梳理、展示那些标识城市生命历程的文化符号。

推出《老上海城记》丛书，是梳理、展示近代上海城市记忆若干元素的一种尝试。

《老上海城记》聚焦近代上海精彩超群的瞬间，透过纷繁庞杂的错综叠影，以独特的视角梳理、检视、再现近代上海城市生命旅程的亮点。

## <<老上海城记>>

### 作者简介

黎霞，毕业于复旦大学，工作于上海市档案馆。  
喜欢读书、看电影、旅游、撰写有关上海历史的论文和小文章。  
曾参与编写《上海租界志》、《中国十银行家》等书。

## &lt;&lt;老上海城记&gt;&gt;

## 书籍目录

总序前言 一 十里洋场的开端北京东路——租界道路建设的起点 英国领事馆的开场戏 外商洋行巨头怡和洋行 广东买办中山东一路——上海的门面 旗昌洋行时代 金能亨改变了外滩 打破洋人垄断的轮船招商局 称雄“东方华尔街”的汇丰银行 汇丰银行的台柱——席家买办 从苏伊士运河到白令海峡最讲究的建筑岭南风格的金陵东路 法国领事的权势 领事与公董局斗法 吉星高照的鸿运酒楼 五彩缤纷的恒源祥绒线店 二 西洋文明的集中地博物院路上的新视觉 亚洲文会博物院——揭开了博物的神秘面纱 中国动物标本制作高手 向社会开放引起轰动 中国新体育兴起的向导 走出神学象牙塔的青年会会员乍浦路上的光与影 电灯替代了煤气灯 中国第一家电影院 电影院大亨雷玛斯 三 “最世界主义”的商业街名声远扬的大马路 屈臣氏药房与“荷兰水”的改名 可口可乐进入上海 靠花露水占领市场的广生行 世界市场的先施公司 与永安百货的竞争 新新、永安、先施三足鼎立 永安公司的新花样 青出于蓝的永安公司总经理郭琳爽 永安走向新生高档的南京西路 名媛喜爱的鸿翔时装公司 夺奖世界博览会 妙手天成, 名媛最爱 远东第一高楼 最气派的饭店 名人的身影 第一西比利皮货店发生的暗杀故事 四 欧陆风情街欧陆文明的橱窗: 淮海中路 最具国际色彩的俱乐部法国总会 高雅的艺术殿堂 辉煌的国泰大戏院美丽的后花园复兴中路 法国人的乐园 中国人的法国情结 大都市的游戏——跑狗与跑狗场 难忘的逸园凤凰于栖的衡山路 百代唱片公司的出现 金嗓子周璇 流行音乐“歌仙”陈歌辛、“歌王”黎锦光 新型毕卡第公寓 五 动荡起伏的金融街喧闹的宁波路 风波迭起的四明银行 吴启鼎中饱私囊 不起眼的小银行——上海商业储蓄银行 上海银行的皮鞋多大楼背后的金融街九江路 证券交易的兴衰 黄金交易的潮起潮落 从北方来的大陆银行 进军房地产 大陆商场 和成银行枪击案 六 飘荡着文化气息的马路报馆街山东路 麦都思创办第一个近代印刷所 秉笔华士与海派文化 美查创办《申报》 群雄纷起文化街福州路 中华书局与商务印书馆的竞争 与作者结为知音的开明书店文风斐然的四川北路 广学会的著名传教士 勇于复制上海的良友图书印刷公司 良友的左翼色彩 七 马路佚事最早的越界筑路徐家汇路 法徐家汇路 英徐家汇路闸北自治与宝山路浦东马路佚事 最早的马路大同路 沈家弄路与源深路 浦东南路与浦东大道沪南马路逸闻 制造局路 南车站路 国货路马路与名人 熙华德与熙华德路 宝隆与宝隆路 虞洽卿路的来历以附近公共场所命名的马路 两条因菜场而起名的马路——宁海东路与顺昌路 与万国体育会有关的马路主要参考资料上海部分新旧路名对照表后记

## &lt;&lt;老上海城记&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：旗昌洋行是1818年由美国人沙墨尔，罗赛尔创办于广州，它拥有一支船队，在中国、印度之间从事鸦片贸易，后来发展成为美国在华最大的生丝出口商，鸦片战争后旗昌洋行移师上海。1843年底，洋行大班吴利国来到上海，他给美国公使写信，要求担任驻沪领事，并直言不讳地称，这是为了“自己生意上的便利和保卫美国的利益”。

1846年旗昌洋行落户今外滩7号，1846年7月，吴利国如愿成为第一任美国驻上海代理领事，随即在自己的洋行设立领事馆，升起美国国旗。

旗昌洋行位于英租界，按作家塞班的说法，“最奇怪的是：在这片泥滩上所扯起的第一面外国旗是美国旗，而并不是英国旗”。

这使得英领事阿礼国十分恼火，明明是英国人开辟的租界，怎么可以莫名其妙地升起美国国旗，于是立即抗议，要吴利国把美国旗降下来。

双方为这场纠纷交涉了好一段时间。

而此时早已来到上海的美国圣公会主教文惠廉认为：虽然大家都讲英语，但不必挤在一起。因此他暗中在为美国找一块与英租界具有同等重要地位的居留地，乘势在苏州河北岸的虹口租了大片土地，由此美国人的势力在虹口慢慢发展。

因为当时来上海的美国商人不多，在旗昌洋行任职的很多人担任了美国驻上海、宁波等口岸的领事。1852年，旗昌洋行合伙人金能亨担任了驻沪美国副领事，他还兼任过瑞典和挪威的驻沪领事。直到1854年美国政府从国内派出了正式官员，美国领事馆才从旗昌洋行搬到了虹口美租界今黄浦路36号。

## <<老上海城记>>

### 后记

在上海生活多年，曾走过杨浦区的田间小道去上小学，呼吸过复旦大学校园中梧桐细雨的清香，也曾

在上海市政府后院单位的楼顶上俯瞰过上海市中心的群楼楼顶。

但就像匆匆的过客，所有听过、看多的世间万物过去了也就过去了，在我心中没有留下一点影子。

感谢上海锦绣文章出版社、上海贝叶图书公司和资深学者马长林先生，给了我这次机会和诸多的帮助

。当我开始撰写这本书后，上海这座城市在我心中不再是抽象的文字组合体，而是由建筑、人物、树木、氛围组成的一个充满生气的气场。

此后，我经常去走上海的老马路，当我仰视外滩的高大建筑，心中会油然而生起无限感慨；当我浏览南京路、淮海路的美丽橱窗，似乎能感受到那些逝去的创业者在阻力和挫折来临时曾经经历的悲伤；我也越来越喜爱路边那些墙壁斑驳爬满绿藤的老房子，有时会为不经意间发现一些曾经走过多次而被忽略的景色陡生喜悦。

虽然写作很辛苦，要从繁忙的工作中挤出很多时间，但也促使我能从书本、档案资料中更多地了解上海的历史，充实了人生的旅程。

## <<老上海城记>>

### 编辑推荐

《老上海城记:马路传奇》：从某种意义上来说，上海的发展与马路的辟建、扩展是呈同步态势的，在近代上海百年历史发展的舞台上，上演了无数悲欢离合的故事，展现了多姿多彩的社会生活画卷，而马路作为一个承载物和见证人，既见证了上海的繁华旧梦，也留下了百年沧桑的印记。

<<老上海城记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>