

<<城里城外>>

图书基本信息

书名：<<城里城外>>

13位ISBN编号：9787545207187

10位ISBN编号：7545207181

出版时间：2011-3

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：秦岭

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城里城外>>

### 内容概要

西安，一座三千多岁，四四方方的古城，伫立在关中道上，古朴、端庄。这里曾出现过蓝田猿人、半坡先民，也曾是中国历史上第一个中央集权的统一国家的都城，当时世界上政治、经济、文化的中心，十三朝古都，周、秦、汉、唐&hellip;&hellip;璀璨的一页页历史，让人叹为观止。

《城里城外》由秦岭所著，是“纸上纪录片”系列图书之一，图文并茂地介绍了西安城里和城外的风土人情。

<<城里城外>>

书籍目录

西安，一座四四方方的城

城里

出城

下乡

游艺市场

城外

暗室

宏民

甜稀饭

摄影札记

摄影散记

## &lt;&lt;城里城外&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：宏民姓魏，是陕西省淳化县石桥乡的农民，他的家在仲山上的石马坪，据说石马坪因为有唐贞陵的石狮子和石马而得名。

唐贞陵是唐宣宗李忱的陵墓。

它与大多数唐朝的皇帝陵一样，依山而建。

贞陵地跨陕西泾阳、淳化两县，北坡在淳化县，也就是宏民家的所在地。

贞陵北坡比南坡陡峭得多，除了当地村民，人迹罕见。

近年来，我专注拍摄“唐十八陵”的专题，在拍贞陵北坡的石狮子和石马时候认识了宏民。

认识宏民，是在他家的果园前，而陵上的石狮子和石马就在宏民家承包的地里，离他家还有七八里山路，这块地有五亩二分。

宏民告诉我说：他家地里的石狮子和石马是皇帝老爷的，它们都很有灵性。

还说，这么大一架山，闹点灾啥的，都很正常，可就是他家这一片地区从来没有闹过大灾，更没有下过冷子（冰雹）。

冷子可是山里最常见的一种灾害。

宏民说：你看见我家地里石马的头上系着红布吧，那是村里人专门给系上的红，不光是祈福，还求保佑呢。

我问宏民：你系吗？

他说：肯定的嘛。

我问宏民，怎么地里石马站的位置并不对称，一匹显然是移位了，跑到了树林边，为什么？

宏民说，村里老辈人讲，地里的那匹不在原地的石马，是晚上跑去吃夜草时，腿受了伤，没办法回到原处，倒在那边了，直到现在。

那一次，我去宏民家的地里，刚好赶上宏民收麦子，我就拍他，他一点也不在意。

宏民媳妇也随他下地帮忙。

龙口夺食的太阳火辣辣的，我满头是汗，带着的遮阳帽一点用都不顶。

宏民媳妇对我说：“你坐到石马肚子下面去，那凉。”

我望着太阳直射着的石马，心有迟疑，不过，还是坐了过去。

非常奇怪，石马肚子下面居然非常凉爽，你似乎能感觉到脖子和后背有凉风吹过。

我抬头望望石马，它安详宁静，我不由得肃然起敬，心存感慨了。

2009年4月宏民打电话给我，告诉我，石狮子和石马要搬迁了，要搬到县城里去了，他的心里特别难过，问我可不可以去拍照。

我说，当然可以。

随即带好器材，赶上山去。

来到石马坪，我们随着搬迁的队伍上山，一切都在按照预先的流程安排进行着。

听说，日子是看好的，也祈了福，焚了香，撒了酒，起吊的时候，还要放鞭炮。

宏民家的这块地，今年种的是油菜。

油菜花正在开放，黄灿灿的，石狮子、石马都系了红绸子。

宏民和媳妇一直跑前跟后地盯着大吊车工作。

我在不远处拍摄。

宏民一会过来对我说，媳妇让宏民请我给他们照合影。

宏民说，以后地里就再也看不见了，没有石狮子和石马，这地里的庄稼也不知会是个啥样子了。

我安慰他说，石狮子和石马又没离开淳化，这就是不远嘛。

宏民说，一千多年了，那可是咱先人咱老祖宗的东西。

## <<城里城外>>

### 媒体关注与评论

西安，一座三千多岁，四四方方的古城，伫立在关中道上，古朴、端庄。

这里曾出现过蓝田猿人、半坡先民，也曾是中国历史上第一个中央集权的统一国家的都城，当时世界上政治、经济、文化的中心，十三朝古都，周、秦、汉、唐……璀璨的一页页历史，让人叹为观止。

西安，四四方方一座城。

很早的时候，在西安人的心目中，城墙以内大多是皇亲国戚，城墙以外大多是卫队佃户，据说那个时候进城，都是要洗漱更衣，日出而至。

后来，西安城逐渐外延扩张，再后来，“皇亲国戚”和“卫队佃户”的区分难觅踪迹，但是在地域上“城里城外”的概念依然存续，直到今天，人们还常常会说“进城去”“到城外去”。

——秦盼

<<城里城外>>

编辑推荐

《城里城外》是中国人的生活系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>