

<<老上海城记>>

图书基本信息

书名：<<老上海城记>>

13位ISBN编号：9787545208849

10位ISBN编号：7545208846

出版时间：2011-6

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：陈祖恩

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老上海城记&gt;&gt;

## 前言

十多年前，我曾访问过日本伊豆半岛的下田港。

锁国时代的日本，仅以长崎的出岛作为认识世界的唯一触角。

1853年，美国东印度舰队司令佩里将军率领吐着黑烟的蒸汽船（日本人称“黑船”）强行打开了日本的国门。

这是近代日本一件石破天惊的大事，标志着日本从封建锁国走向文明开国，而下田港就是日本的开国之地。

在车站附近的广场，有一座用黑船模型做成的纪念馆，上面写着“开国的街下田”六个大字。

而以黑船命名的宾馆、商店则有许多，旅游纪念品也都注有黑船的标志。

黑船似乎已成为下田的城徽，开国也成为下田的骄傲。

在当年佩里将军的沿海登陆处，竖立着一座“佩里舰队来航纪念碑”，纪念碑下面置有“黑船”的铁锚、铁链。

这位当年被日本人视为“白脸大耳，高鼻红毛，手脚如鸡爪”的“西洋怪物”，现在被下田人称为是近代日本的夜明珠。

不仅在下田，就是在东京和横滨的中心街区，也有佩里将军的纪念铜像，上面刻有介绍他生平的颂扬性文字。

上海的开埠早于日本十年。

由于当年的经历和国情的不同；我们不可能像日本那样去颂扬那些倚仗武力的入侵者和冒险家。

外国人与上海的关系，是以另一种方式被深深地铭刻在上海的城市记忆中，也成为上海挥之不去的颇为特殊的怀旧内容之一。

外国人最初居住在租界里。

租界开创之初，其土地大部分是荒凉的泥滩。

外国人凭借着身后的西方政治、经济势力以及自身的人文素质，很快就在荒芜的滨滩上创造出奇迹。

位于外滩一带的西洋化氛围，与上海县城内拥挤的房屋和狭窄的巷道形成明显的对比。

由于租界禁止华人在那里居住，这一禁令，对外国人来说，可保持他们生活上的安宁和舒适；对中国政府来说，可避免文化污染和外交冲突。

但是，这种人口有限、社区生活功能相对单调的环境，是难以形成国际都市规模的。

数次的社会动乱和战争最终打破了华洋分居的禁令，加快了租界的扩展，也加速了城市的近代化进程。

上海国际都市的规模化，给外国人的经济文化活动提供了舞台。

外国人传人的西洋物质文明、市政管理、议会制度、生活方式、伦理道德、价值观念、审美情趣，使上海成为东方文化世界中的一块西方文明飞地，上海也因此成为中国乃至亚洲最繁华的国际大都市。

近代上海是一个多基因的移民社会。

一方面华洋杂处，一方面是来自中国各地的外省人的五方杂处。

新移民都是怀着自己的梦想来上海生活和创业的。

上海移民既包括江苏、浙江、广东、山东等外省移民，也包括英国、美国、法国、日本、俄国、葡萄牙、印度、德国等外国移民。

所有在上海生活的人都可称为“上海人”，因此不难理解许多离开上海的外国人将上海称为“第二故乡”。

在1930年代，一个300万人口的城市，居住着近6万外国人，国籍不少于50个，成为当时远东人口最多的国际都市。

1942年的外国人数达到15万人。

这些国籍不同、文化背景不同的外国人共同在上海生活，给这座城市带来异国文化的色彩，组成上海街头的特殊风景线。

他们既是上海人中的成员，也是构成“国际都市”的基本要素。

因此，寻访老上海的城市记忆，不能忽视来自世界各地的人口众多的外国人，无论他们来自遥远的西

## <<老上海城记>>

洋，还是来自近邻的东洋。

上海是近代中国最繁华的国际都市，其近代城市建设与公共管理具有很高的水平。

追寻原因，这与外国人中的众多“人才精英”有关，如房地产巨头、一流建筑设计师、市政高级管理者等，他们在创造自身事业的同时，也给上海留下成批的标志性建筑设施，向世界展示了上海形象以及典雅的城市品位。

如果以城市的特点来评论，近代上海的外侨总会、西洋戏院、剧场、电影院、舞厅、交响乐队等，均反映着西方摩登都市的文化。

外国人既是上海外来文化最直接的传播者，也是上海都市文化舞台中的重要角色。

因此在上海独特的商业和文化中，有着东西方外来文化的印记。

今天上海的繁华和时尚，引领着人们对新生活的不断追求和向往。

然而，漫步在城市的街头，现实与历史总在不经意时相会。

有人说她曾是“东方的巴黎”，有人说她像“英国的伦敦”，也有人说她似“亚洲的欧罗巴”。

难以令人忘却的是：她曾是远东第一国际大都市，外国人在上海留下的各种痕迹，已成为上海这座城市特有的历史文化标志。

## <<老上海城记>>

### 内容概要

城记是汇集、梳理、展示那些标识城市生命历程的文化符号。推出《老上海城记》丛书，是梳理、展示近代上海城市记忆若干元素的一种尝试。

《老上海城记》聚焦近代上海精彩超群的瞬间，透过纷繁庞杂的错综叠影，以独特的视角梳理、检视、再现近代上海城市生命旅程的亮点。

## <<老上海城记>>

### 作者简介

陈祖恩，1949年5月生，复旦大学历史系毕业，上海东华大学人文学院教授，外语学院特聘教授。近年来著有《寻访东洋人——近代上海的日本居留发（1868～1945）》、《白龙山人王一亭传》、《上海日侨社会生活史》、《上海的日本文化地图》等书。

## <<老上海城记>>

### 书籍目录

总序

前言

- 一 上海滩的洋人先行者
  - 林赛的探秘之行
  - 捷足先登的英国人
  - 法国人的独立王国
  - 另辟蹊径的美国人
  - 不甘居后的日本人
- 二 异国情调的营造
  - 租界内的国际形象
  - 梧桐树下的花园住宅
  - 浓郁俄罗斯情调的霞飞路
  - 东瀛风味的商业街
  - 犹太人的天地
  - “红头阿三” 印度人影像
- 三 洋人与上海的洋文明
  - 夜上海的热与光
  - 城市生命之水
  - 步行者城市的终结
  - 都市的绿色公共空间
  - 高档休闲与交际场所
  - 日本人的文明觉醒运动
- 四 来自西洋、东瀛的新文化
  - 美华书馆：新法的造字制版
  - 岸田吟香：新奇广告术
  - 卜舛济：圣约翰英语
  - 内山完造：输入翻译文化
  - 梅百器：传播交响乐的使者
  - 雷士德：来自英伦的大慈善家
- 五 洋国风情酿成都市百态
  - “唐行妇”：东瀛女性哀史
  - 跑马：竞技和赌博的双重诱惑
  - 逸园：跑狗场的娱乐总汇
  - 舞女：斯拉夫的野玫瑰
  - 城市音乐家：菲律宾乐师
- 六 激荡时代的斗争
  - 东和洋行的刺杀案
  - 东亚同文书院里的一对革命兄弟
  - 红色间谍：佐尔格和尾崎秀实
  - 哈同遗产争夺战

主要参考文献

## &lt;&lt;老上海城记&gt;&gt;

## 章节摘录

1843年上海开埠后，英国人凭借着《南京条约》给予的特权，捷足先登，在上海县城外的黄浦江边率先租地造屋，为其后来的发展奠定了基础。

英国的强势，不仅让来上海的英国人占尽了先机，而且在此后租界的发展中一直占据主导地位。然而高傲的法国人并不甘愿屈居英人之下，其独立的经营和管理，把法租界营造成法国人的天地。

美国侨民虽另辟蹊径，但开放的心态终使他们心甘情愿地将自行开辟的美租界并入英租界。

集聚在租界内的日本侨民实力不弱，其内部管理自成体系，由此使日侨集聚区俨然有“日租界”的模样，只是没有正式的名分。

这一切，构成了外国侨民在上海居住和经营的特殊格局。

林赛的探秘之行 1832年6月20日，一艘名为“阿美士德”号的英国轮船悄悄地来到吴淞口外数英里的江面上。

宽阔的长江口，只有点点帆船在江面上轻轻地飘过，古老的江水平缓而宁静。

第二天凌晨3时，趁着浓浓夜色，英国轮船放下一艘小艇，向着吴淞口方向驶去。

当英国小艇来到吴淞口时，被守卫的清军发现了，他们向小艇发射空炮，以示警告。

但是小艇对此置若罔闻，依然飞速行驶。

当英国小艇在吴淞镇办理进口手续时，终于被追赶而来的几艘清军小艇堵截，阻止英国小艇继续向前。

但是，英国小艇上的人表示有事要进县城办理，不顾清军的阻止继续向县城方向飞驶，速度迟缓的清军小艇无奈地看着英国小艇远离自己的视线。

下午4时半左右，英国小艇终于来到了上海县城外的码头。

小艇上的乘员是东印度公司的高级职员林赛（Hugh Hamilton Lindsay，中文名胡夏米）和翻译、普鲁士传教士郭士列，以及其他几位随员。

这几个西洋人的出现，引起了码头上众人的注意。

此时，临江的天后宫里正在演戏，当林赛一行在天后宫上岸后，戏立即停演，所有的人都把目光投向他们。

这是一个很少见到西洋人的地方，也是一个对西洋人友善的地方。

当林赛向路人询问去县城和道台衙门怎么走时，当地人热情地当起了向导。

当他们踏在用类似荷兰砖铺就的石板道上行走时，背后尾随着一大群看热闹的本地人。

林赛一行来到道台衙门，正要进入时，几名衙役忙着企图关门，但未等门关上，就被林赛的随员一把推开，直接闯入前院。

此时，进入内堂的三扇中门已被紧紧关上了。

随员在敲门未有反应后，用肩膀猛撞中门，大门竟然被撞得轰然倒下。

道台衙门内的官员对于这些动作粗野的不速之客的闯入，显得有些措手不及，在不明来意的情况下，只能礼貌地递烟敬茶，让他们入座。

这种场面直至上海知县的出现才有所改变。

闻讯赶来的知县进入道台大堂后，愤怒地大声指责林赛等人未经允许就大胆地进入上海。

林赛虽然傲慢，但不得不轻声地解释说，他们是为了贸易而来，并带来一封面呈道台的禀帖。

但知县依然要他们按惯例回广州去做生意。

经多次交涉，林赛终于在天后宫与道台吴其泰会面，呈上了禀帖。

上面写道：英国船长胡夏米禀苏松太道大人并上宪：一艘满怀贸易愿望的英国帆船已经来到并进入贵港，随船所携货物有呢绒、羽纱、白布及其他杂货。

从前，中国与不列颠王国间的商业往来堪称微不足道，而在近来50年间，这种贸易已成10倍地增长，我们两国都由此获得巨大利益。

从前仅仅只有8至10艘小船来中国贸易，而现在已增至60至80艘大帆船。

它们带来我国生产的各种制成品，带回的中国货物除丝和其他手工产品外，还有不下于3000万斤的茶叶，价值数百万银元。

<<老上海城记>>

此外，贵国商船，有些就是属于上海县的，也常年出入大不列颠属下口岸，商人由此而获巨利。吾国商人见及于此，自然想要互惠互利，迫切希望能到中国北部港口直接贸易并分享这一商业利益。如果你们的商人直接向我们购买英国商品，我们也相应地会收买贵省的丝和茶叶，双方都会彼此获利，并且会刺激生产，大大增加帝国的税收，从而更加促进和增强我们两大国家之间的友好关系。紧密的友谊纽带必然会巩固我们两国彼此的利益，这确实是值得认真考虑的重要问题。

P3-5



## <<老上海城记>>

### 编辑推荐

由陈祖恩编著的《西洋人与东洋人》内容介绍：那些国籍不同、文化背景不同的洋人在上海共同生活，使这座城市绽放出异彩，成为世界舞台的一个亮点。

他们既是上海人中的成员，也是构成“国际都市”的基本要素。

因此，寻访老上海的城市记忆，不能忽视来自世界各地的人口众多的洋人，无论他们是来自遥远的西洋，还是来自近邻的“东洋”。

<<老上海城记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>