

<<坐西朝东>>

图书基本信息

书名：<<坐西朝东>>

13位ISBN编号：9787545209396

10位ISBN编号：7545209397

出版时间：2012-1

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：钟鸣 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坐西朝东>>

内容概要

《坐西朝东：他乡的雨丝风片》的小文均是在欧洲学习与生活时的感受，现在想来，其中有些真实，有些伤感，有些可笑，有些矫情。

但这确是当时的心思。

恐怕现在而今的状态之下，有些文不合时宜，少人喜读或是别的什么。

但这就像是人与人见面说话，有话则长，无话则短。

我国人民在处理这些人物与文化关系时的理智态度应是世界公认的。

<<坐西朝东>>

作者简介

钟鸣，浙江绍兴人，1949年生于北京，华裔英籍画家。
曾就读于中国中央工艺美院，英国皇家艺术学院，英国皇家电影学院。
曾因创作了《他是他自己——萨特》一作而在美术界引起“画家是否应存在个性”的广泛争议，遂引起轩然大波，并成为中国美术界“改革开放”的里程碑式的作品。
该幅作品后为波伏娃收藏至过世。
上世纪80年代至英国求学，后在国内外从事电视和电影导演工作。

<<坐西朝东>>

书籍目录

头一篇(序)

拾年

春风似剪刀

金焦二山游

苏格兰格子尼

门牙

炼丹

那年伦敦下大雪

不一样的一样

回想牛津

换了主题的永恒

寓所的老窗帘

贡多拉的歌声

无边丝雨细如愁

童年的回忆

阳光

天凉好个秋

可遇而不可求

鸟笼

枫桥的钟声

灯火阑珊

夏日炎炎

太阳的力量

阶级的说法

到底要什么

读报说纸

打碎了那瓶老香水

格雷格的画

比利时北部的港口

炎夏读《竹堂高隐》

有谁不知道艾菲尔铁塔?

“野人”塞尚

车如流水马如龙

雨后空林

伦布朗的画

兰亭修禊

江山雪霁图说

我的心在高原

廿年

莫奈的画儿

不可一日无此君

看陶

悠然见南山

清茗一杯读画

在路上

<<坐西朝东>>

感觉，印象主义绘画
以火来照所见稀
康丁斯基
立秋、太阳与塞尚
株恋烟雨

.....
后记

<<坐西朝东>>

章节摘录

春风似剪刀 从去伦敦的车窗望出去，一簇簇的迎春花经已金黄地开放了，记得前一周看出去时，窗外还是灰蒙蒙的一片。

怎么这么快就变得像春天了？

想想看，可不是么，正月都快过去了。

伦敦的街上树木很少，再加上人逢阴天风雪之时没有什么特别的穿戴，就更显不出季节的变化来。

不过，春寒刺进骨中去的，就算迎春花开了，走在伦敦街头的人还是穿来穿去的走得飞快，阴湿的凉气袭得人们无可奈何。

海德公园附近的一条大街是永远闲不下来的。

每天之中，各种不同肤色的、各类生活状态的人们，奔忙在这条街上，虽然彼此谁也不知道谁在忙些什么，可每人的脸却都是那么的认真和严肃，好像每个人的命运都与全世界的什么关键枢纽连接着，仿佛稍一松动地球就会爆炸。

在我这平俗的人看来，甚是觉得他们的认真与严肃不免有些虚张声势地可笑。

正事结束之后，我漫无目的地走在街上，或许是命运的安排，每次到伦敦，一定会来到这个P街，曾试图躲开这条街不走，跳上一辆巴士，可这车三转二转之后，我还是要在这一条街上下车。

真的，这条P街是我在伦敦无法不到的地方。

也就是在这P街之上，会常常见到英国的各种不同面孔与一些短暂的故事。

.....

<<坐西朝东>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>