

<<雕刻时光>>

图书基本信息

书名：<<雕刻时光>>

13位ISBN编号：9787545209587

10位ISBN编号：7545209583

出版时间：2011-8

出版时间：上海锦绣文章

作者：故事会编辑部

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕刻时光>>

### 前言

为什么目光远大的孩子容易获得成功？

《雕刻时光》告诉你：因为瞄准月亮的手箭手，总比瞄准树木的人射得高远。

为什么笼中的金丝雀永远无法像雄鹰般翱翔天空？

《雕刻时光》告诉你：生命的最大负担，是因为没有任何负担。

怎样战胜人生的冬天？

《雕刻时光》告诉你：冰，不就是睡着的水吗？

学习水的智慧，是一种禅悟。

什么也不做，节省体能、蓄势待发，以更持久的韧性去与冬天抗衡。

因此，年轻的朋友，请感谢挫折、伤害、误解、争执…… 因为，正是它们，让我们成长！

每朵花都有盛开的理由，不是吗？

## <<雕刻时光>>

### 内容概要

《雕刻时光》收录了《受用一生的侥幸》、《王子打架只为公平》、《为失败做一次庆典》、《靠自己》、《何时才能去行教》、《跨出第一步》、《泪水与汗水》、《离开那张办公桌》、《美丽的骗局》、《瞄准月亮的弓箭手》、《你错过了什么》、《你将是州长》、《沙漠的出口》、《伤害是生命的一味药》等故事在内的数十篇感人小文章。

<<雕刻时光>>

书籍目录

有梦才能成真  
不漏掉一个字母  
震撼心灵的一句话  
只射一支箭  
最蹩脚的预言  
最好的管理是管自己  
一句话造就一生  
压力与危险  
像种子一样埋没自己  
小海豹的拒敌绝招  
受用一生的侥幸  
王子打架只为公平  
为失败做一次庆典  
靠自己  
何时才能去行教  
跨出第一步  
泪水与汗水  
离开那张办公桌  
美丽的骗局  
瞄准月亮的弓箭手  
你错过了什么  
你将是州长  
沙漠的出口  
伤害是生命的一味药  
上课  
受挫的阳光  
跟班的骆驼  
海螺和大海  
鼓励使人向上  
旱秧  
和自己竞争与别人合作  
花开无声  
鸡蛋和萝卜  
进化论  
七十八记耳光  
飞不起来的小鸟  
断了的食指  
给他一个机会  
都是第一次  
对的路是你喜欢的那条  
不能领头，就调头  
不要吝啬赞美  
垂钓与人生  
做一只冒出水面的皮球  
粗糙与精致

<<雕刻时光>>

雕琢之痛  
爱因斯坦的请求  
“丛林”中的豹子  
半边碗  
被嘲笑出来的奇迹  
比雀斑更美丽  
选择一把伞  
喜欢炫耀的小河蚌  
猴子改新房  
门是墙的一部分  
师徒打刀  
信鸽和麻雀  
冰是睡着的水  
光芒有时也是一种盲

## &lt;&lt;雕刻时光&gt;&gt;

## 章节摘录

他们是一对好朋友，好得可以称作拜把子兄弟。

哥哥经过数十年不懈努力，拥有了巨额财富，弟弟看到哥哥的辉煌，很有些眼馋，便问哥哥是怎么成功的。

哥哥说：“我的成功是从一个梦开始的。”

”弟弟大为不解，说：“梦怎么能当真呢？”

”哥哥说：“不错，的确是那个梦让我成功了！”

”弟弟见哥哥成功得如此容易，便要求哥哥分一半财富给他，哥哥坚决地拒绝了弟弟说：“那你给我十分之一，或者，百分之一，总行了吧？”

”哥哥没有回答，反问弟弟：“你做过成功的梦吗？”

”弟弟摇摇头，说：“我从来不做这样的梦。”

”哥哥跟着也摇摇头，说：“那我一个子儿也不能给你。”

日有所思，夜有所梦你连发财的梦都不敢做，又怎么能拥有财富呢？”

”原来，哥哥有次做一个梦梦见自己拥有一屋子黄金，他十分振奋从此将文爪梦作为自己的奋斗目标，持之以恒，终于获得了成功。

成功得从目标开始，没有目标，便不可能有成功。

桑德·韦德是一位知名摄影师。

一次，他在自然博物馆看见一只标本蝴蝶，竟然发现其翅膀上面有一个形象而美丽的字母“F”！

朋友告诉他，这是蝴蝶在自然条件下所产生的一种独一无二的斑纹，那一刻，桑德猛然意识到，要想找到真正的美丽，就必须走进大自然；既然有一只蝴蝶的翅膀上有个“F”，那一定会有更多的蝴蝶翅膀上有着“W”、“B”、“C”……一个星期后，他扛着相机走进了原始森林里，开始风餐露宿，寻找那些翅膀上有字母的蝴蝶。

整整五个月以后，他才在一片花草地里找到一只翅膀上有个“K”的蝴蝶。

直过了七个多月以后，他才看到一只翅膀上写着“V”的蝴蝶，然而，那只蝴蝶却在他举起相机的几秒前，远远地飞走了。

之后又过了三个多月，他才在一片灌木丛中发现了一只写有“E”字母的蝴蝶，并且成功地拍了下来……一转眼十年过去，他却只拍到了十三只分别写有不同字母的蝴蝶。

他的妻子和孩子们都劝他那是一件毫无意义的事情。

桑德生气地说：“每个人都有自己的理想，你们应该尊重我的理想，应该尊重我为理想所做出的一切努力！”

”他相信上帝不会漏掉一个字母。

终于，桑德用二十四年的时间，拍下了二十六张分别写有不同字母的蝴蝶照片，这每一个字母都是独一无二的，都是大自然创造的一种自然之美，神奇之美！

不久后，他用这些照片展开一次面向在校学生的展览和演讲，主题是：“用二十四年搜寻二十六个字母——只要坚持，你能实现任何梦想！”

”或许，这才是桑德这个理想的最高价值吧！”

那是去年秋天，在家乡同一位朋友散步。

小时候的玩伴中，他是被公认最笨的一爪，可现在却成了某乡镇企业的一把手。

当我们走到一个岔路口时，从另一方向缓缓走来一个盲人。

盲人用竹竿点点探探，走得极缓慢。

看样子，他要和我们走的是同一条路。

我与朋友边走边聊。

我谈起自己两年内五次跳槽，直到现在还在困境中挣扎的经历，朋友点头微笑不止，却又始终沉默不语。

过了一会，我偶然回首，忽然不见盲人。

“那个盲人呢？”

## &lt;&lt;雕刻时光&gt;&gt;

”我不禁脱口问。

“他已经走过去老远了！”

”朋友微笑着说。

“一个盲人，怎么可能走得比我们快那么多？”

奇怪！

”我惊叹道。

“怎么不可能？”

我们东瞧瞧，西望望，三心二意地散步，而他却是一门心思在走路……”朋友说。

听了这句话，我的心猛地一震。

多么简单而又多么深刻的道理啊！

试想，如果我以前稍微学习一下盲人一门心思走路的精神，又何至落得今日这般潦倒呢？

而我这位朋友之所以会有点成绩，也许正是因为他像盲人一样一心一意呢。

尽管那一幕过去一年了，但朋友那句话却久久地在我耳边回响。

一位将军负责训练士兵们的箭术，虽然士兵们每天都练习，但训练的成绩却总是不理想，命中率只有百分之五十，领队将情况如实报告给了将军，将军问：“在每次的练习中，你给了士兵们多少支箭？”

”领队回答说：“报告将军，我只给了他们二十支箭。”

”将军想了想说：“太多了。”

”再次练习时，领队只给每个士兵发了十支箭。

可命中率还是只有百分之五十。

将军摇摇头说：“还是太多。”

”于是，领队咬了咬牙，再次训练时，只给了每个士兵两支箭。

可命中率竟然还是只有百分之五十。

将军沉思良久，没再说话。

当再一次练习时，领队惊讶地看到，将军快步走到士兵们面前，毫不犹豫地将士兵们的另一支箭给折断了。

这次，出人意料的是，士兵们的训练成绩非常优秀，居然全部命中靶心。

在以后的练习中，将军命令领队，每个士兵只能给一支箭。

将军说：“如果一个人的手里拥有第二支或者更多的箭，他就不会在乎正在射击的那支箭。”

在纽约的一所艺术院校里，一位极有天赋的男生正为找不到自己的肖像模特而发愁。这个男生有一个毛病——自视甚高，因此没有女生愿意做他的模特。

男生只好将希望放到了同校一位最不起眼的女生身上。

这位女生虽然没有立刻拒绝他，但也没有立即答应他。

显然，她还有一些顾虑。

此时他“安慰”女生说：“没关系，反正我会成为一个伟大的画家，而你可能只能以教画为生。”

”这句话所传递出的信息，不能不让人作如下理解——首先，你尽管放心，你将来注定是个平庸的人，因此，我为你画的肖像即使流传出去，也不会影响你的形象。

其次，这一点对你来说非常重要：等我将来成为伟大画家了，你会因我为你画了一幅肖像而在画坛留名，这可是你此生成名的唯一机会哟……奇怪的是，这位女生非但没有生气，竟爽快地答应了他。

八年后，这位被预言“只能以教画为生”的女生，成功地在美国最著名的画廊举办了画展，从而创下了美国艺术史上第一位女性个展的纪录。

这位女生就是美国二十世纪最伟大的女画家乔治娅·欧姬芙；而那位男生则恰好走向了自己预言的反面：他一生默默无闻，在画坛上留下的唯一作品，就是当年他为欧姬芙画的那幅肖像……生活中不乏自以为是的“预言家”，我们也随时都有可能“沦”为“被预言”的对象。

尽管我们无法阻止别人的“预言”，但我们仍然有权利去做这样一道选择题——一、在别人的“打击”下自暴自弃；二、不把别人的贬损放在心上，努力做好自己的事，用自己的成功击碎对方的“预言”。

<<雕刻时光>>

.....



<<雕刻时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>