

<<谈古说今>>

图书基本信息

书名：<<谈古说今>>

13位ISBN编号：9787545210774

10位ISBN编号：7545210778

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：何承伟 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈古说今>>

前言

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人拘一生。

而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。

其选择标准主要有以下三点：一、在《故事会》杂志上发表的作品。

二、有过目不忘的艺术感染力。

三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。

愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

<<谈古说今>>

内容概要

《故事会》着重刊登反映现实生活故事、纪实、传说等，还辟有中外民间故事，风物传说，谜语故事，讽刺故事，中外幽默笑话故事，今古奇案等栏目，也刊登有关故事创作、搜集和整理的辅导文章。自创刊以来，一直以精品展现精密编辑策略，致使其风靡全国。

“故事会5元精品系列”让更多读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，收录了在《故事会》杂志上发表的作品：既有引人发笑的幽默、滑稽故事，又有让人潸然落泪的悲剧故事；既有童心不泯的16岁故事，又有令人拍案叫绝的武侠故事……丛书努力开掘传世名篇的潜能，奋力捕捉社会生活的热点，通今博古，情趣盎然。

何承伟主编的《故事会·谈古说今》对读者具有极高的欣赏价值，对作者也具有较强的借鉴作用。

《故事会·谈古说今》收录了众多的古今中外故事。

<<谈古说今>>

书籍目录

扑朔迷离
县官巧治假善人
钱多通神
一片梧桐叶
雪野惊魂
鉴宝
鸚鵡迷案
奇人奇事
眼球上面开核桃
郭罗锅种树
玉王传奇
乡村御医
绝对
针线格格
白话市井
画匠与财迷
灶王奶奶闹离婚
张大嘴
新知县选才
吓死人的黄马褂
懒汉打工
二流子出丑
灵机一动
加油
龙树
请小媳妇就座
一把壶难倒刘罗锅
罢了
云涌江湖
忠厚门神
普渡和尚
他乡遇红颜
良盗
当个小偷也不易
因果怪谈
指点来生
老狐深算
留一手
线娘
鬼推磨
秀才狗

<<谈古说今>>

章节摘录

鉴宝 前清年间，朝廷连年平叛剿乱，赈灾抚民，需要大笔银两，于是雍正皇帝便对自己的臣子下了手：凡是犯事的官员，不论官衔大小，一律抄没家产，悉数充公。

这年，御史弹劾两江总督唐尧文贪赃枉法，可京城不少大臣为唐尧文说情，说他为官数十年没出过大错，主张对他从轻发落。

雍正一时难以决断，便命亲信李卫去查抄唐家，等有了结果再做定夺。

不久，李卫回到京城，当朝呈上登记着唐家所有家产的清单。

雍正当众打开清单，越看越心惊：没想到区区一个总督，竟能搜刮这么多民脂民膏，就连自己这个一国之主，对其中许多珍主也是闻所未闻。

雍正越看越生气，看着看着，他突然抬头问李卫：“清单上说查抄了两千斤人参，难道唐尧文私下还贩卖药材吗？”

李卫赶紧回答：“这人参并非用来买卖，是唐老爷自己所用。”

雍正不信：“唐尧文又没什么大病，两千斤人参要吃到猴年马月？”

李卫笑答：“皇上有所不知，唐老爷平时最爱吃嫩白菜心，可又嫌它有土味儿，所以每次厨子炒菜时，都事先把人参烘干，再把它当柴禾烧，这样，人参在燃烧时的药香便能把白菜的土味儿盖过。因此，厨子每做一次白菜心，都要烧掉几十斤人参。

这两千斤人参，还只是唐府一个月的用量呢。

雍正听罢，不住地点头叹息。

他手捧清单继续看，又见其家中有一样叫“摇钱树”，不禁好奇：“摇钱树朕只是听说，还从未见过，不知究竟长得什么模样？”

李卫赶紧命人把从唐家查抄来的摇钱树抬到雍正面前。

雍正一瞧，不禁暗自咋舌。

只见这摇钱树的树干用赤金打造，翡翠枝条上，挂着无数个小金钩，每个金钩上挂着的，不是金元宝，就是银树叶，要不就是玉如意、玛瑙钱，雕工精美的玉蝉和金雀翘立枝头，宝光烁烁，栩栩如生。

雍正问李卫：“你可知这摇钱树有何用处？”

李卫轻笑一声，说：“此事说来好笑。

唐老爷娶了三十六房小妾，个个姿色惊人，所以每天一到晚上，他就不知自己到底该宿哪房，于是便让人做了这株摇钱树，美其名曰：选芳枝。

每晚，三十六房小妾轮流拿金鞋往摇钱树上扔，谁打下的宝贝多，他就去谁的房里……”雍正听了嘴上不说，心里却十分不悦。

他心想：自己身为皇卜，才十几个妃子，这唐尧文真是可恶。

这时，雍正已经翻到了清单的最后一页，见上面有三件珍宝没有名称，便问：“这三件珍宝为何无名？”

李卫小声解释说：“恕微臣无能。

这三件珍宝不但微臣是第一次看到，当时在场的所有官员竟也无一识得。

雍正一听惊讶不已，忙让把这三件宝物呈上。

只见这三件宝物，一件是镂金镶玉的尖嘴孔雀，一件是模样古怪的小锯刀，还有一件是一个镏金玉石壶。

雍正逐一拿起这三件东西看，左瞧右瞧，居然也没弄明白这到底是什么玩意儿。

此时，正好上书房大臣张廷玉前来，一看这情景，便给雍正出主意说：“听闻礼部侍郎刘言春博览群书，通晓古今，无物不识，不如让他前来鉴宝。”

雍正一听，立即下旨宣刘言春上殿。

刘言春仔细看了三宝之后，对雍正说：“启禀皇上！”

以微臣之见，第一件尖嘴孔雀，是用来嗑瓜子的，先把瓜子放入孔雀的尖嘴巴里，然后轻拍它的后背，它便会嗑开瓜子壳，将瓜子肉吐入盘内；第二件小锯刀，则是一把冰刀，是用来锯冰块的，每年冬至那天，去河里切下三尺见方的冰块，用棉被包裹后涂上蜂蜜和蜡油，藏到十几尺深的地下石洞中，

<<谈古说今>>

等到盛夏季节来临，酷热难耐之时，便可取出冰块，用这把冰刀将冰块切成碎冰，用来泡茶消暑。

”刘言春一边说，大臣们一边窃窃私语，纷纷感叹唐尧文平日生活之奢靡。

此时，雍正的脸色越来越难看，他强压怒火问道：“那第三件镏金玉壶又是何物呢？”

”刘言春叹了口气，说：“皇上恕罪！”

微臣学识浅薄，实在认不出这个东西是派什么用的。

”雍正取过玉壶，细细打量。

发现这壶是用上等和田宝玉雕成，壶身上还镶嵌着猫眼石、夜明珠等各种珍宝。

奇特的是，雍正让李卫往壶中倒入半盏清水，顷刻间，那壶水便会散发出缕缕清香，香味儿沁人心脾，久久不散。

这一来，大臣们就不免纷纷猜测起来，这个说玉壶是盛酒的酒器，那个说玉壶是放香料的容器，各执一词，争论不休。

雍正见刘言春认不出此宝，心中越发好奇，一连几天挂怀此事，竟然连朝都不上了，整天抱着玉壶苦思冥想。

这天，雍正正看着玉壶发呆，只见李卫疾步前来，说他已经找到了认得玉壶的人。

雍正大喜，赶紧吩咐大臣们上朝。

不一会儿，君臣齐聚堂上，李卫带上来一个相貌猥琐的细瘦汉子。

雍正问他：“你是何人，怎会认得这镏金玉壶？”

”细瘦汉子自称王小二，是唐家的一个下人，说这玉壶他每天都会见到，因此熟知用途。

雍正道：“快说，这玉壶到底是何宝物？”

”王小二不慌不忙从怀中掏出纸笔，写下两个字后，恭呈御览。

雍正一看，脸色突然大变，一拍御案，气呼呼甩袖而去。

大臣们不解，赶紧捡起雍正丢下的纸片瞧，见上面只有两个字：溺器。

原来，王小二在唐府是看茅厕的，这镏金玉壶不过是唐尧文夜里内急时用的一个尿壶而已。

第二天，圣旨下，唐尧文被判满门抄斩。

那些原先为他说情的大臣，这回都乖乖地闭上了嘴，什么话也说不出来了。

名为鉴宝，实为识人。

这个故事好就好在让我们懂得了：贪官是自古就有的一类，他们活得很滋润，然而终有一天要被钉在历史的耻辱柱上。

（于强）（题图：安玉民） P18-21

<<谈古说今>>

编辑推荐

旅途无聊怎么办？

看《故事会》。

赋闲在家怎么办？

看《故事会》。

书价虚高，又想看故事，怎么办？

看《故事会》。

《故事会》汇集了我国时下最新精彩故事，每个故事具有过目不忘的艺术感染力和恒久趣味的特点。且每册只需5元，真正是物美价廉。

何承伟主编的《故事会·谈古说今》以短小精悍的篇幅，讲述老百姓最喜爱的奇幻故事。

以优秀中短篇故事和反映全国城乡社会热点新故事为主，辅以优秀古代民间传说故事，贴近生活，情节生动感人，图文并茂，雅俗共赏，肯定让你爱不释手。

休闲时光，有它陪你一起度过！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>