

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

图书基本信息

书名：<<2012《咬文嚼字》合订本>>

13位ISBN编号：9787545212013

10位ISBN编号：7545212010

出版时间：2013-1

出版单位：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：上海咬文嚼字文化传播有限公司《咬文嚼字》编辑部 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

内容概要

《2012 合订本》以在“咬”上做文章闻名。

创刊伊始，先“咬”自己，以后是一路狂“咬”。

从“咬”报纸，“咬”期刊，“咬”广告，发展到“咬”全国知名作家，将他们的作品作为“挑刺”的“众矢之的”。

此举产生了“不打不相识”的社会效应，王蒙、刘新武、叶辛等名作家都诚恳地表示支持这项活动，甘愿为规范祖国的语言文字做“靶子”。

但《2012 合订本》并不限于纠正错别字，而且还纠正出版物中各种历史文化知识和西方文化知识百科知识方面的错误，有的文章还告诉读者很多在任何其他地方很难看到和查到的小知识。

文章短小精悍，富有趣味性。

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

书籍目录

母语是教育的起点（序）卷首幽默 辜鸿铭的胡须 “代人接吻” “婴儿的后腿”？

“变鬼”？

“给我抱一下”？

“打架斗士”？

“蛙步” “傻子”？

“猿门斩子”？

李白卖酒 “人生得一只鸡” 英雄成“猩猩” 特稿 2011年十大语文差错 2011年十大流行语 再咬“春晚” 感言 2012年“春晚”咬嚼档案 出版物上数字用法 标点符号用法 标点符号用法（续一） 标点符号用法（续二） 语林漫步 别让“菜英文”太张狂 又见“夯货” 先为“农民工”摘帽，何如？

“农民工”无帽要摘 “贾君鹏”的前世今生 沦陷区人民能称“亡国奴”吗 欢迎“北上广” “词媒体” 浅议你识数吗 从“车齿加长”说起 字母词纵横谈 汪莫言的“萝卜” “集字” 小议众矢之的 围观名家博客（一）被围观博主：方舟子 咳嗽药引出的话题 “平水韵”的来龙去脉 到底听没听说过王小波？

方先生，“稽康”是谁？

英文高手的一处误译 围观名家博客（二）被围观博主：郭敬明 天安门何来后门 电影院没有“荧幕” 应是“蚍蜉” “爆发户”？

“字画”是合称 围观名家博客（三）被围观博主：韩寒 鄱阳湖究竟有多大…… 辨字析词 一针见血 文章病院 借题发挥 追踪荧屏 热线电话 百科指谬 三味沙龙 国学枝谈 词语春秋 热词快递 微型讲坛 连珠炮 碰碰车 有此一说 校园丛谈 语坛掌故 八面来风 向你挑战 语丝 雾里看花 火眼金睛 其他

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

章节摘录

版权页：插图：母语是教育的起点（序）周国平 尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的母语训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。

我完全赞同他的见解。

教育是心智成长的过程，而母语是心智成长最重要的环境之一。

母语就好比文化母乳，我们在母语的滋养下学会了思考、表达和交流。

虽然后续教育有不同领域和学科之分，但一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。

认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待心智生活的严肃态度。

不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。

事实上，这种马虎恰恰暴露了他自己也不在乎所要传达的东西。

相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。

一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化。

一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。

举止上的高贵风度来自平时最一丝不苟的训练和自我训练，语言上的良好作风也是如此。

不用说写公开发表的文章，哪怕是写只给某一个人看的信，只给自己看的日记，都讲究用词和语法的正确，文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子，如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养，因为教养无非是化作本能的良好习惯罢了。

各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本。

一百多年前，尼采已经埋怨德国青少年不是向德语经典作家，而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。

如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会作何感想。

我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。

网络语文往往是急就章，因此可能导致两个后果：一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。

内容浅薄，语言粗率，这正是“新闻审美趣味”的两大特征，所以尼采说它“野蛮”。

当然，语言是约定俗成的，必然会在使用中发展、有更新。

我丝毫不反对语言上的创新。

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

编辑推荐

《2012合订本》由郝铭鉴主编，旨在通过文字和词语去深入探究语素的意义。

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

名人推荐

《咬文嚼字》这几年来坚持开展的“咬嚼”活动，实为功德无量的善事。你们投入了多少既繁重又枯燥的劳动，而这一切都是为了保护母语的纯洁，我向你们致敬。

——周国平 我比较仔细，但难免有疏漏。

谢谢《咬文嚼字》给我挑错，以后我即使写发在网上的文章也会更加注意。

——方舟子 我以前经常写完不检查，让我出过很多丑，愿意在今后的写作中纠正自己的不良习惯。

《咬文嚼字》的监督，让我对文字更有责任感，我很感谢你们的工作。

——韩寒 我写得比较随意，点击发送时往往也没有细看。

今后自己在写博客时会更慎重一点，希望能对青少年读者起到比较好的示范作用。

——郭敬明

<<2012《咬文嚼字》合订本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>