

<<声名狼藉>>

图书基本信息

书名：<<声名狼藉>>

13位ISBN编号：9787545301113

10位ISBN编号：7545301110

出版时间：2009-1

出版时间：珠海出版社

作者：棉棉

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声名狼藉>>

### 内容概要

《声名狼藉》与法文版同步出版，男女主人公是《糖》的延续，但小说对男女关系做出新的诠释。故事内容正如它的英文书名“Panda Sex”，以“熊猫”来阐述一种“新男女关系”，故事设定在上海，城市中出现了一种“熊猫病毒”。因为熊猫很少做爱，谁得到这个病毒，一年只能做爱两次。

## <<声名狼藉>>

### 作者简介

棉棉，本名王莘，一九七零年出生在上海，从一九九七年开始发表小说，其作品中独有的伤感气息及内省风格，引起批评界的注意。

她将小说的诸多传统置之一边，自称小说“是用身体去写得”，所以其作品掺入了特有的“残酷青春”气息。

其作品风行大陆，并逐渐在当地形成一股“棉棉现象”。

棉棉十八岁时离开父母，到过上海等许多城市。

她当过DJ，也做过歌手，自杀过，并曾吸过毒，经两次戒毒终于成功。

她于一九九五年回到上海治病，并注册了一家工作室，从事音乐制作及唱片推广。

对棉棉而言，生活的迷人之处在于她相信意外。

她的语言快速，感性而神经质，小说大多涉及边缘青年的生活，并以摇滚的精神写作，以自己的经历，想象力及女性直觉，叙说生活的感概，并描绘出都市夜生活的画卷。

这些小说发表后各界评价毁誉参半，但她不在乎，因为自己的小说读者本色来就是“问题青年”，而不是评论家。

棉棉在大陆出版有短篇小说集《每个孩子都有糖吃》（收录于本数）等书，造成轰动，其本人具有的传奇经历，让她拥有了大量的年轻读者，被誉为“新人类的代言人”。

<<声名狼藉>>

书籍目录

第一章 小虫的葬礼之后  
结局

第二章 妹妹的葬礼之前

第三章 你再10月31日晚上干了什么

## &lt;&lt;声名狼藉&gt;&gt;

## 章节摘录

1 包的生日。  
一场时髦人物的宴会。  
这里各色人种和各种语言混合，窃窃私语。  
香水制造者K一直在拍照，她刚刚从一场葬礼回来。  
包过去搂K。  
K抬起头，她有着一张皱巴巴的天使般的脸。  
她最近刚设计了一款名叫“China Underground”的香水。  
K给包看她刚拍的照片。  
K：你每年的生日Party总有几张同样的脸。  
这些，有着一张张脏脸的天使！  
不远处，有一个瘦高个儿女孩，她说着英语。  
关于这个瘦高个儿女孩的信息，大多都是不能确定的。  
她经常赞助一些艺术活动，所以我们叫她赞助商。  
赞助商：我刚去过迈阿密，所以皮肤晒成这颜色。  
你知道上海缺什么？  
上海就缺大海。  
我需要经常在沙滩边坐坐，有蓝色的天空，好朋友坐在身边看书，我在那里晒太阳，发呆，什么也不想。  
休息，我需要休息。  
在另一个房间。  
一男一女坐在那里。  
落地窗外有黑暗的花园。  
他们面对着一台小电视机。  
女孩是上海地下电影的公主。  
她看着电视的眼神既脆弱又温柔。  
在这里，我们就叫她ABC。  
有些人就是这样，尽管他们是正在老去的男孩，但还是保持着男孩的眼睛、男孩的身材。  
坐在女孩身边的，当他看着你说话时，有些时刻，像是风吹进了他的眼睛，那双眼睛亮得像有泪光。  
他曾经完整地代表着一个短暂的时代。  
二十岁出头，他就是一个偶像、诗人、歌手。  
他的小提琴，他的吉他，就像是黎明前最后一道星光。  
有一天他自编自导自演了部地下电影，突然集万千宠爱于一身。  
在光明与黑暗之间，他的脸与身体，符合一些人对梦想的要求。  
在不同的时空中游荡，他希望能因此而看清楚从地狱到天堂的颜色。  
他承认，表演对他来说是一种享受。  
演电影时，他总是试图不动声色地带给大家一种印象：他就是那个角色本身。  
在这里，我们叫他演员。

……

## <<声名狼藉>>

### 编辑推荐

“分手”似乎是我的专业，我整个青春的历史似乎都是由这些无比情绪化的时空而被定义的。《声名狼藉》与法文版同步出版，男女主人公是《糖》的延续，但小说对男女关系做出新的诠释。故事内容正如它的英文书名“Panda Sex”，以“熊猫”来阐述一种“新男女关系”，故事设定在上海，城市中出现了一种“熊猫病毒”……

<<声名狼藉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>