

<<高山杀人行1/2女人>>

图书基本信息

书名：<<高山杀人行1/2女人>>

13位ISBN编号：9787545302905

10位ISBN编号：7545302907

出版时间：2009年11月

出版时间：珠海出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：221

译者：章吾一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高山杀人行1/2女人>>

内容概要

一桩看不见对手的搏杀，是岛田庄司奉献给读者的推理盛宴。

主要内容：开车的人小心了！

推理之神独一无二的『驾车推理』杰作，考验你走到终点的能力！

我、我把我老婆……初子杀死了！

川北颤抖的声音，从话筒的另一端传出。

就是因为这句话，我踏上了这趟危机四伏的惊悚旅程……我叫斋藤真理，是川北留次的情妇。

在连续休假的前一天，我接到川北的电话，说他在高山的别墅度假时，因为争执，失手杀害了老婆初子。

不想认罪的他，想出了要我假扮初子，替他制造不在场证明的脱罪方法。

於是，我穿上与初子相同的衣物，独自驱车前往高山，并在途中设法令

<<高山杀人行1/2女人>>

作者简介

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和艺术领域造诣非凡。

一九八〇年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。

这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了新本格派推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居在美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变。

他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。

若我不再写本格作品，我就不再是个推理作家了。

<<高山杀人行1/2女人>>

书籍目录

楔子 东京—八岳 回忆八岳—轻井泽 轻井泽—上高地上高地—高山祭 高山祭尾声 岛田庄司主要作品目录

<<高山杀人行1/2女人>>

章节摘录

清晨的都市总是让人觉得像是油脂从柏油马路的路面上渗出来似的，有些腻味。好像一个疲惫不堪的半老徐娘任凭朝阳晒着她的皮肤，昏昏欲睡。

我一面漫不经心地驾驶着MG—B在连个人影都没有的吉祥寺街上缓缓地行驶着，一面眺望着路边一个接一个的黑色垃圾袋。

大部分垃圾袋都渗出了黄色的液体，流到了柏油马路上，真是大煞风景，令人感到油腻。

这些垃圾袋看起来像是人们享乐过后留下的安全套。

带着几小时前情欲的印记，不知羞耻地膨胀着，并堂而皇之地在路边晒着太阳。

而正在沉睡着的人们，等到夜幕再次降临时，又急忙在他们疲惫的脸庞上，涂上一层厚厚的浓妆。

我一看见前面信号灯变为绿灯，便使劲踩住了油门。

我从调布入口上了中央高速公路。

由于是清晨时分，车辆很少。

我一边加速一边没好气地把握着方向盘，出了超车线后我便换挡，将挡位推到五挡。

由于是敞篷车，一阵冷风刮进车里，在驾驶座里打着旋。

冷风使我打了一个寒战，只好打开暖风。

我强忍着刘海一个劲地拍打着我的眼皮和睫毛。

后来实在忍不住了，将手伸进手提包里，掏出了太阳镜戴上，并将两侧的玻璃摇了上去。

总算能沉住气了。

我瞄了一眼手表，还不到早上6点，看来我很早就离开东京了。

我按下FM键，天气预报乐队的《TEEN TOWN》这首曲子顿时响了起来。

强烈刺激的波普爵士乐的贝司连同寒风一起在驾驶座里盘旋着。

我本来就非常喜欢这首曲子。

无论是激昂的旋律，还是插入中段的和声。

我特别喜好这种戏剧性的编曲风格。

我仰望天空，看起来云很少、很低，但飘得很快。

以这首曲子作为今天早上驾车游的配乐真是恰当不过了，恰当到令人不寒而栗。

怎么说呢，我自己都觉得有些恐惧，感觉似乎听到了预言者的吼叫。

中央高速公路由山谷间穿过。

在过了相模湖和谈合坂的服务区之后，公路两边出现了高耸的山峰。

到处都是红叶，在朝阳的沐浴下显得十分的鲜艳、清晰，像一张焦距对得很实的相片似的。

大概是秋高气爽的缘故吧。

风虽然有些凉，吹在我那由于紧张而发烫的皮肤上，却感到很舒适。

太阳逐渐升高，看起来今天又是一个大晴天。

不过我不太喜欢这种天气。

过了胜沼出口以后，我才发现有些异常。

这条路面很新，我对道路两边的景色毫无记忆。

看来胜沼一甲府的道路已经开通了。

我在道路开通后首次路过此地。

虽然来过这里多次，到去年为止从这里去甲府我都是走下面的20号公路。

20号公路两边全是卖葡萄和当地特产胜沼葡萄酒的土特产店。

回来要是再经过这里时，我得停下来买些土特产带给东京的朋友们。

这条区间高速路开通之后，便不能从那一大溜的土特产店前经过了，令人感到稍稍有些遗憾。

不一会儿便来到了甲府出口。

在这种单调的驾车游情况下，轻微的睡意向我袭来。

这也难怪，我昨晚一夜未眠。

想到还有很长的路程在等着我，感到一丝不安。

<<高山杀人行1/2女人>>

过了韭崎出口之后离下一个目的地须玉就不远了。

按照预定计划，我在须玉出口下高速公路，沿着141号公路北上到清里。

在清里吃过早餐后，从八岳公园路到小渊泽入口再返回中央高速公路继续前进。

从地图上看，须玉、清里、小渊泽呈正三角形。

我之所以没有沿着中央高速公路从须玉经小渊泽直接开往诹访，而选择绕这么一个三角形，并非喜欢八岳高原和清里一带的风光，其根本理由是清里是个旅游胜地，在那儿能吸引众多人的眼球。

虽然夏天已经远去，要是有一个身着白色真丝衬衫、外罩一件白色夹克、下身是白色超短裙、腰间系着一条金色腰带的女子，脸部化的是金色系浓妆，并且开着一辆红色的敞篷车出现在人们的视野当中，清里街上的人们以及餐馆的服务生们肯定都会有着深刻的记忆。

我可不能摘下太阳镜，只要让人们能记下我的装束和我开的外国产的红色敞篷跑车足矣。我可不想让人家记住我长什么模样。

<<高山杀人行1/2女人>>

编辑推荐

杀人需要理由吗？

不！

在这里迫切需要的是如何逃避罪案调查的技巧。

于是，在日本东京——八岳——轻井泽——上高地的高速公路上，演绎出一幕幕惊心动魄的罪案

……一双猎杀的眼睛窥视着，死神在下一个路口即将出现。

真正的凶手是谁？

在生死莫测、智商对决的经历中，人类灵魂深处的欲望、贪婪和凶残暴露无遗。

<<高山杀人行1/2女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>