

<<沧海（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<沧海（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787545503722

10位ISBN编号：7545503724

出版时间：2010-11

出版时间：天地出版社

作者：方天化 等

页数：197

译者：严永奎 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧海（第一辑）>>

内容概要

仙子几时下凡尘——九寨沟一瞥、明丽山河映照我——记云南丽江一游、思君不见下渝州——秀山之行、历史的背影——阆中古城（外一章）等。

<<沧海（第一辑）>>

书籍目录

昆山玉碎凤凰叫——王国维和《人间词话》(代序)散文 沧海——普陀山记游文艺评论 激情：巴尔扎克和茨威格 张爱玲，掀起我灵魂的一页游记 仙子几时下凡尘——九寨沟一瞥 明丽山河映照我——记云南丽江一游 王朗飞雪白马舞 思君不见下渝州——秀山之行 历史的背影——阆中古城(外一章) 山水柳江 竹林寺游记国学论坛 国学之三思——浅谈东西方哲学之异同 人生五大问题国学讲堂 释《大学》之道 禅解山水画谢赫六法国学人物 恩师贾题韬二三事——缅怀先师一百周年华诞 千载有余情——怀念我的外公贾题韬诗歌 2003年8月8日立秋 云中漫步——文殊院听经忏声 西藏颂小说 小曲——唱解心宽 失去 后记

<<沧海（第一辑）>>

章节摘录

散文 沧海——普陀山记游 我认为，到普陀山的第一站应当歇在百步沙。

那一片海，依偎着普陀，泛起闪闪的金沙，仿佛是“给孤独园”里的金沙铺地，依着日出，映着晚霞。

行人的灵府由此开启，体会到未曾有过的舒畅，身体百骸再无阻塞，与长空碧海浑然一体了。

啊，让我们看海去！潮声，一浪又一浪，永无止息。

它眷恋着什么？倾诉着什么？阵阵涛声，是远古的回响，还是亘绝未来的梵音？“梵音海潮音，胜彼世间音。

”宿在百步沙，许多人是为了观看大海的日出，那是许多人都见证和描绘过的美景。

其实，从早到晚，百步沙都有它的美之所在。

午间的百步沙，海上白光闪闪，不正好憩止和游泳吗？黄昏的百步沙，一览海上那缤纷的晚霞，在天边抒写着烂漫的诗篇，在沙滩上留下一步一个的脚印，忘记了“此身是客”，忘记了归程。

椰林、金沙、夕照，灿烂如画。

海天佛国，苍翠葱茏。

整座普陀山——这座佛岛，处处流露出观世音菩萨慈悲的气质，洋溢着慈航普度、悲天悯人的精神。

我来的时候，是夏末，暑热还未退去，仿佛是“热恼”的、人间的写照；而大海的波涛，及遍布全岛的观世音的形象又渗透着清凉。

正是这“热恼”世间的一剂清凉剂。

莲花洋在普陀山之西南，是傍托普陀山的一段近海，用吴侬软语叫出来，特别的亲切，似乎还掺杂着几分热闹。

那些头戴斗笠的海边的渔民，大都是婆婆们，相互搀扶着，渡过这莲花洋，来拜观世音，仿佛生来就是如此，不问缘由，不问时间。

莲花洋，阳光照耀下的莲花洋，不像海洋，没有海洋那么浩瀚可畏，却多了温柔可亲的情愫，使人无法想象这里是传说中曾多次浮出“铁莲花”阻止观音大士像离开的地方。

……

编辑推荐

我们生活在一个伟大的时代。

中华民族的传统文化，正在全方位地“解密”，将她蕴涵的巨大精神能量释放出来，滋养我们，让我们精神充实、生活幸福！同时，加入WTO(世界贸易组织)带来经济、生活的全球化，又将古老的中国推向一个崭新的信息化时代，借助现代化的科学技术手段，将使国人的生活更加丰富多彩、健康开放。

这是一个信息多元的时代，也应当是一个和谐、安宁的时代；这是一个奋发进取的时代，也应当是一个道德自律的时代，这是一个充分尊重个人自由的时代，也应当是相互理解、共同进步的时代... 一句话，这应当是一个臻于完美的时代。

本书集汇了作者多年来思考和学习的成果，展示了作者“上下求索”的心路历程。其贯穿始终的中心思想，是与现实主旋律紧密合拍的，那就是：“以人为本”，构建“和谐社会”。

我们的城市，应当既是现代化的，又是充满了田园之美的；既是世界性的，又是洋溢着民族自豪感的。

我们的生活，既包括在CBD(中央商务区)创造物质财富的欢乐，也应有纵马草原、驾舟沧海的愉悦，更应有蓦然回首、会心一笑的爽朗！

奋斗是美丽的!工作着是美丽的!旅游是美丽的!顿悟，更是美丽的! 蜜蜂采百花而酿蜜，人生当以“拈花微笑”为至境。

朋友，倘若您在阅读本书时，有触及心灵的破颜一笑，作者就于愿足矣! 是为序。

<<沧海（第一辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>