

<<中国生肖>>

图书基本信息

书名：<<中国生肖>>

13位ISBN编号：9787545505177

10位ISBN编号：7545505174

出版时间：2011-10

出版时间：天地出版社

作者：田战省

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国生肖&gt;&gt;

## 前言

中国的十二生肖在世界民俗文化中是很独特的，与西方的十二星座的说法比较类似。

生肖文化在中国，不仅历史悠久，而且至今仍然渗透在中国人日常生活的各种细节中，成为中国文化、中国元素的典型标志。

比如中国人见面不好直接问人年龄，则会问人的生肖属相，然后参考目测推算出对方的年龄，“你属什么”往往是人们交往时的常用语。

按照不同的生肖属相来推测人的性格特点，预测人的事业、爱情、财运、健康状况等，也是很多中国人的基本习惯。

有些人在考虑终身大事时，会根据对方所报的生肖或星座，看看是否与自己的生肖或星座相配。

在中国的玉器店里，有十二生肖的挂件，供游客选购，或作为赠送亲友的礼物。

在生日或新年将近的日子，年轻人会到超市挑选与生肖或星座相关的物品，祈祷平安幸福。

十二生肖的产生，源于人与动物的密切关系。

动物很多，为什么要选定这十二种呢？

对于这一问题，有很多种说法。

但稍加留意就会发现，十二生肖中最主要的动物是“六畜”，即人类驯养的六种动物——马、牛、羊、鸡、犬、猪。

兔与“六畜”也应归为一类。

猴是人类的近亲。

鼠、蛇与人的住所接近。

龙、虎是人类敬畏的对象。

生肖文化看似简单，实际上关系到中国文化的各个领域，如天文学、数学、哲学、民俗学等，如二十八宿、天干地支、阴阳五行、生辰八字、岁时节庆、人生礼仪、宗教信仰、衣食住行、文学艺术等，与中国人的生活关系密切。

本书按照生肖之数，共分十二章，每章含若干栏目：一是某（生肖）年谈某生肖，包括该生肖的相关知识和生活习性、与人类的依存和利害关系等。

二是说文解字，即对各生肖名，从文字上加以分析。

三是生肖与民俗，包括中华各民族的习俗，民间传说与禁忌。

四是生肖与星座，简单说说属于不同生肖、星座的相关性格及注意事项。

这部分内容把中国人的生肖和西方人的星座对比讲解，是本书的一大特色。

五是辑录生肖相关成语（含熟语及歇后语），并作一定的讲解介绍。

六是生肖与名人，介绍了一些著名人物的属相。

七是名家画生肖，即生肖的艺术形象。

八是生肖诗文，收录少量相关诗歌、美文。

本书的读者对象是具有中等文化水平的中国人，以及对中国、对中国文化感兴趣的外国读者。

兼顾知识性、趣味性和可读性，以有助于中外读者从中国人日常生活中常用的生肖的角度来更多、更深入地了解中国文化，也更多、更深入地了解中国。

不足之处，还望读者不吝批评。

本书由四川大学教授周啸天主编并统稿，撰稿人有：陈坦、郭蓓蕾、韩佩芷、李歌谣、罗玲、舒三友、唐文婷、胥德珊、叶红、周宇，特此感谢。

编者周啸天 2011年7月

## <<中国生肖>>

### 内容概要

《系列：中国生肖》按照生肖之数，共分十二章，《系列：中国生肖》每章含若干栏目：一是某（生肖）年谈某生肖，包括该生肖的相关知识和生活习性、与人类的依存和利害关系等。二是说文解字，即对各生肖名，从文字上加以分析。三是生肖与民俗，包括中华各民族的习俗，民间传说与禁忌。四是生肖与星座，简单说说属于不同生肖、星座的相关性格及注意事项。这部分内容把中国人的生肖和西方人的星座对比讲解，是本书的一大特色。五是辑录生肖相关成语（含熟语及歇后语），并作一定的讲解介绍。六是生肖与名人，介绍了一些著名人物的属相。七是名家画生肖，即生肖的艺术形象。八是生肖诗文，收录少量相关诗歌、美文。

<<中国生肖>>

书籍目录

- 前言
- 引子
- 第一章 子鼠
- 第二章 丑牛
- 第三章 寅虎
- 第四章 卯兔
- 第五章 辰龙
- 第六章 巳蛇
- 第七章 午马
- 第八章 未羊
- 第九章 申猴
- 第十章 酉鸡
- 第十一章 戌狗
- 第十二章 亥猪
- 附录

## &lt;&lt;中国生肖&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：夜里，听到作作索索的声音，立刻拉开灯，喊起戴宁。

老鼠刚上墙，我就一扫帚打去，打了个空，老鼠掉地，窜入戴宁屋里。

戴宁追打一阵，它又窜了回来。

反复数回，无可奈何。

戴宁想出个主意，他用脚盆扣住鼠洞，让我追打。

于是老鼠钻过去时，就扣在盆中，一阵乱响后，复窜回来，我赶紧一打，扫帚慢了半拍。

老鼠又钻进盆里，又是一阵乱响，又窜回来，扫帚又早了半拍。

就这样，扫帚不是早半拍，就是慢半拍，弄得人哭笑不得。

接着，奇怪的事情发生了，当老鼠窜回时，突然不见了。

什么是恐怖，不是走夜路，不是看到狰狞鬼脸，而是有一个东西明明在你面前，却莫名其妙地消失了

。比如说有一根针，明明在桌子上的，回头看时，没有了，满地找不着，找遍所有的角落找不着，明明刚才就在桌上，又没有别人进来，就是找不着，遇到这种情况，你会发疯。

屋子只有十平方米，我用扫帚东敲一下，西敲一下，想把它震出来，但屋子静悄悄的。

我俯下身体把地面仔细看了一遍，没有。

又把墙壁四面连角落都看了一遍，还是没有。

屋里除了一张无抽屉的、看得通通透透的木桌，没有任何家具，老鼠怎么就不在了呢？

戴宁在那边说，你把床头床尾、桌子的几方都找一找。

我看到了，你想都想不到，在朝里的一个床脚背光的一面，那只老鼠倒栽着趴在中间一段，不管你敲打多大的声音，它就是一动不动。

而那个地方，是不好实施打击的，我把扫帚像钢钎一样握起来，朝那面床脚往下一戳，用力虽猛，戳了个空，老鼠又不见了。

屋里依前安静。

这一回，我把四面床脚都看了，不知它哪儿去了。

于是我仰面倒躺在床上，浑身散架一样，没辙了。

歇了一会儿，当我抬起身来，忽然看到平生从未看到过的一个情景，那只老鼠从桌子的那一边，探出半截身子，伸长脖子，立起两只耳朵，瞪大漆黑的两颗小眼珠——它在朝我眺望！

看得我汗毛倒竖。

有个成语叫“鼠目寸光”，意思是老鼠只能看眼前的东西，不可能朝远方眺望，更不可能有人的神情

。然而在那个夜晚，我的知识被颠覆了。

## <<中国生肖>>

### 编辑推荐

《系列:中国生肖》的读者对象是具有中等文化水平的中国人，以及对中国、对中国文化感兴趣的外国读者。

兼顾知识性、趣味性和可读性，以有助于中外读者从中国人日常生活中常用的生肖的角度来更多、更深入地了解中国文化，也更多、更深入地了解中国。

不足之处，还望读者不吝批评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>