

<<秋缘斋读书记>>

图书基本信息

书名：<<秋缘斋读书记>>

13位ISBN编号：9787545506150

10位ISBN编号：7545506154

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：阿滢

页数：232

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秋缘斋读书记>>

### 内容概要

《秋缘斋读书记》是读书风景文丛之一。

《秋缘斋读书记》收录了山东书爱家阿滢书里春秋的种种故事。他以自己独到的日记体书话写作方式，为我们打开了一扇广博的知识天地；他以文会友，以书结缘的真性情，让我们走进了一个读书人的精神家园；他字里行间的真知灼见，引领着我们思考人生，收获信念。

## 作者简介

阿滢：原名郭伟，笔名秋声、薛杨等。

男，1964年9月出生，山东省新泰市人，九三学社社员，山东省作家协会会员。

在大陆及台湾出版有散文集《书缘》、《寻找精神家园》、《秋缘斋书事》、《秋缘斋书事续编》、《秋缘斋书事三编》、《九月书窗》、《放牧心灵》等。

散文集《书缘》获山东省第二届文明进步奖。

<<秋缘斋读书记>>

书籍目录

辑一 书里春秋

被需要的鲁迅  
胡适，翱翔在文化时空的雄鹰  
与巴金闲谈  
为书籍的一生  
吕剑自印本《半分园吟草》  
与姜德明同行  
周海婴的《镜匣人间》  
暮年上娱  
出卖文章为买书  
刘春：打造《一个人的诗歌史》  
科尔沁草原一书灯  
岭南读书声  
缘缘堂得书记  
情系签名本  
我的书房，我的书  
抄书

辑二 悦读时光

《海星》和陆蠡  
朱自清的第一本诗文集-  
郁达夫选编《散文二集》  
由《罗亭》想起丽尼  
刘大白与《旧诗新话》  
曾衍东与《小豆棚》  
《万历野获编》琐谈  
“文革”中的六十部“毒草小说”  
一位传教士眼中的老山东  
到东北，看场真正的二人转  
《中华郭氏大典》小记  
日记，是有生命力的存在  
日文版《九月寓言》入藏记  
《王建青诗词草稿》小记  
回归，那片飘香的心灵花园  
名不副实的《鲁迅书话》  
家庭杂志《三馀书屋》  
己丑冬日的情色之旅  
将全民阅读进行到底  
百年风流毛边书  
蠹鱼的饕餮盛宴  
文集自印亦风流——谈谈我收藏的自印本  
复签本的魅力  
趣味《百美图》  
那一树藤萝花  
再说毛边本  
《书缘》三种

<<秋缘斋读书记>>

跨国书缘  
邂逅旧读  
绿茶书情  
书外杂写  
书香株洲  
大爱无疆  
可爱的小书  
阅读的愉悦  
溪上书香

辑三 弁言跋语

《寻找精神家园》后记  
《寻找精神家园》台湾版后记  
《秋缘斋书事》后记  
《秋缘斋书事续编》自序  
《秋缘斋书事三编》后记  
《秋缘斋书事四编》后记  
《九月书窗》台湾版后记  
《放牧心灵》后记  
《秋缘斋随笔》跋  
《那一树藤萝花》后记  
《泰山书院》之创办  
《泰山书院》编后记  
《泰山书院》百期小记  
《我的中学时代》组稿编辑记  
序《有风吹开故乡的门》

## 章节摘录

被需要的鲁迅 只要提到鲁迅，人们马上就会联想到“横眉冷对千夫指”怒发冲冠的形象。各种介绍鲁迅的文章都只提到他革命的一面，解析他的作品，也都是针砭时弊的“投枪”、“匕首”，即使提到生活琐事，也是他买书花了多少大洋等等。

庚寅暮春，收到了周海婴先生寄赠的许广平著《鲁迅回忆录》，该书是许广平写于一九五九年的著作，最早在《新观察》杂志连载，一九六一年五月由作家出版社出版，但是经过集体修改出版的。书中的许多内容作了修改，有些是大段的调整，删掉了当时认为不妥的内容。

此次由长江文艺出版社二〇一〇年三月出版的《鲁迅回忆录》，是周海婴先生按许广平创作的《鲁迅回忆录》手稿进行编校，还原了作品的本来面目。

与作家版《鲁迅回忆录》不同的地方，都作了说明。

或许是受创作年代的影响，这部回忆录同样也只是粗略地介绍了鲁迅所经历的一些大事，缺乏细节。

读了该书也无法全面地了解鲁迅，认识鲁迅。

鲁迅是一位敢说敢为、敢爱敢恨的人。

他拒绝了母亲强行为他安排的婚姻，大胆地冲破旧礼教的樊篱，勇敢地与小他十几岁的许广平结合在一起，在当时那个年代并不是每个人都可以做到的。

胡适当初与曹佩声相爱并同居，当徐志摩为胡适能够打破旧式婚姻、追求自由恋爱而高呼时，胡适的妻子大吵大闹，以死相逼，胡适顾及面子，最后屈服了他的“小脚太太”江东秀。

曹佩声对胡适一片痴情，未曾再嫁，最后在对胡适的苦苦思念中香消玉殒。

与胡适相比，鲁迅是多么的勇敢、多么的浪漫。

许广平为鲁迅做传，对鲁迅的感情描写最有发言权，而《鲁迅回忆录》中对鲁迅的感情生活没有片言只语，只是在该书的附录中，在电影《鲁迅传》中饰演许广平的演员于蓝回忆与许广平的谈话中说：

“有一次她给鲁迅抄稿子，鲁迅叫她放下来，看看她手指的纹路，实际是想握着她的手。

许大姐感觉到了鲁迅对她的爱。

她说自己是打破了一切束缚，解放了的女性，对于爱情是没有任何条件的，所以鲁迅先生深深爱上了她。

”《鲁迅回忆录》创作于二十世纪五十年代末，社会需要一个高大全的鲁迅形象，许广平有意避开鲁迅的感情世界，也是出于现实的需要，在当时，似乎写到鲁迅的爱情生活，就会玷污了他的形象。

周氏兄弟失和的缘由一直是一桩悬案，在《鲁迅回忆录》里没有交代清楚，似乎也是为了维护鲁迅的形象。

鲁迅兄弟感情笃深，在日本留学期间合作编译出版了《域外小说集》，回国后并肩作战，成为新文学运动健将。

在北京八道湾购置房产后，他们生活在一起。

后来，一对兄弟成了老死不相往来的冤家，令人费解。

鲁迅在一九二三年七月十四日的日记中记道：“是夜始改在自室吃饭，自具一肴，此可记也。

”到七月十九日，“上午启孟自持信来，后邀欲问之，不至”。

……

编辑推荐

这是属于你一个人的记忆，你闻到了它的芬芳，但抓不住，道不清。  
阅读就是这样的，它只是一种美妙的感觉.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>