

<<悦读散记>>

图书基本信息

书名：<<悦读散记>>

13位ISBN编号：9787545506174

10位ISBN编号：7545506170

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：夏春锦

页数：227

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悦读散记>>

### 内容概要

《悦读散记》是《读书风景文丛》之一，是新生代书评人夏春锦先生的作品集，《悦读散记》中收录了作者近年来发表在各大报刊的书评、随笔和阅读日记，分为“以书会友”、“悦读漫话”和“悦读日记”三部分，内容皆围绕书人书事，有与名家、书友的交往，有读书的心得，有个人读书生涯的回顾，有淘书购书的经历……表现了作者痴迷于阅读，以书为友、探索求知的生命追求。

## <<悦读散记>>

### 作者简介

夏春锦，男，80后，福建寿宁人，现居浙江桐乡。

以教书为业，痴迷文史，酷好读书，喜交书友，热衷签名本，系中国阅读学研究会会员。

业余写作，文章散见于《新华书目报》、《图书馆报》、《藏书报》、《嘉兴日报》、《开卷》、《中国图书商报》等报刊，以读书随笔为主。

## <<悦读散记>>

### 书籍目录

以书会友  
初识丰一吟先生  
随金波一起“和树谈心”  
安武林笔下的“童话人物”  
“书，是我们友谊的桥梁”  
读书风景，这边独好  
吾道不孤  
悦读的诗意  
一曲河声入梦来  
读书好，风雅旧曾谙  
吴浩然著述三种  
风情依旧老上海  
自牧的书  
邂逅张爱玲  
签名本剪影  
让阅读成为风尚——写在《全民阅读参考读本》出版之际  
最是书香能致远——为《社科新书目》出版一千期而写  
悦读漫话  
开卷有“乐”  
丰子恺的读书艺术  
丰子恺早期的读书生活  
明人董说的书癖  
茅坤的读书生活  
书之梦  
幼年鲁迅与“绘图的书”  
阅读的“轻”、“重”  
阅读的姿势  
阅读往事堪回首  
阅读与时间  
湖州人的著述经典  
负笈江南  
阅读的“虚”、“实”  
音乐家与阅读(三则)  
悦读日记  
二 一一年五月  
二 一一年六月  
二 一一年七月  
二 一一年八月  
二 一一年九月  
二 一一年十月  
二 一一年十一月  
后记  
悦读的胸襟和境界(代跋)

## &lt;&lt;悦读散记&gt;&gt;

## 章节摘录

初识丰一吟先生在酒店见到丰一吟先生已经是晚上七点半了，他们一行才刚刚吃过晚饭回到房中。这一次回故乡是应一所小学邀请参加一个旨在鼓励学生回归传统书信写作的活动，丰老说这个活动很有意义，所以就接受邀请从上海回来了。这所学校还是全国唯一一所丰子恺漫画学校，积极培养学生的漫画创作，在丰老的帮助下办得很有特色。

之前经山东书爱家、作家阿滢先生引荐我才与丰老开始了书信和短信联系，在丰老此次回桐乡前曾在复我的一封信中说希望到时能够见上一面。

今日得见丰老，终得近距离地感受到了名门之后、大家闺秀的风范。

进门时丰老正转身要在床头处坐下，见到我后立即从床边站起来和我打招呼。

在丰子恺纪念馆副馆长吴浩然的介绍下，我放好带去的书籍，坐到了丰老的身边。

丰老虽披着满头银发，但说话时声音爽朗而硬气，并不像出自一个耄耋之龄的老太太之口。

相互问候以后，她坐回原位，从容地从身边的袋子里拿出一个信封，从里面抽出了一张书法放在我的手里，说是特意给我带的。

我早就听吴浩然说过，丰老的字画润格和她父亲丰子恺先生一样一直故意地自觉地压得很低，但市场价格也在几千元。

即便如此，对于我这样一个穷书生来说也已经是高价了。

此次只抱着能见丰老一面足矣的念想，不想丰老初次见面即赠我墨宝，以致我接过书法作品后都不知说什么好，我有些惊慌失措，只是连说谢谢。

她则和蔼地笑着说：“我每天都在练字的，不客气。”

我正在兴奋的时候，她又立马从信封里拿出一张小纸片，说是我给她寄去的那篇《丰子恺的诗词艺术》有几处需要斟酌的地方。

她虽然都已清楚地写在这张小纸片上了，但还是拿着这张纸片又一一地给我作了说明。

我没想到丰老把我的文章读得那么细，如文中有一句“其诗词虽通俗易懂，却成为其漫画艺术的重要组成部分”，丰老指出此句前后之间并没有必然的逻辑关系，宜修改一下。

丰老八十三高龄，依然心细如发，作风严谨，实在令我这个年轻人汗颜。

丰老在我带去的四本书上分别签了名，署了日期。

在其中两本《丰子恺文集》（浙江文艺出版社、浙江教育出版社一九九〇年九月联合出版）的扉页上都题写了“开卷有益”四个字。

我说我更喜欢“开卷有乐”，但她反问道：“读了那些悲伤的文字难道也开心快乐吗？”

还是‘开卷有益’好。

”当她题写第二册时我还在兜售自己的“开卷有乐论”，因为我曾写过一篇题为“开卷有乐”的随笔，也打算将自己未来的书房命名为“开卷有乐斋”，但她依然坚持己见，写了“开卷有益”四字。

我带去的另外两本书是丰老著的丰子恺先生传记《我的父亲丰子恺》（团结出版社二〇〇七年一月出版）和她自己的个人文集《天于我，相当厚》（上海远东出版社二〇〇九年一月出版）。

前者购于一年前，当时经常从网络新闻中得知丰老回故乡的报道，心里就想什么时候有机会一定请丰老签名，没想到今日得以实现。

.....

<<悦读散记>>

编辑推荐

因阅读而悦，当是一种无功利的审美体验。  
撷取芬芳，充盈内心，于喧嚣浮躁之中寻得方寸净土、片刻宁静。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>