

<<信手拈书>>

图书基本信息

书名：<<信手拈书>>

13位ISBN编号：9787545506266

10位ISBN编号：754550626X

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：孟庆德

页数：231

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信手拈书>>

内容概要

阅读需要“境”——外在的环境，内在的心境。

如能在书虫书痴们的熏染下，视读书为趣事，寻得思想的养料，进而达至光明通透的境界，岂不快哉！

“读书风景文丛”即是这样一套引导读者与书结缘、与书友结缘的书话随笔集。

“读书风景文丛”第一辑合18个分册，作者大多是当今读书界较有名气的作家、书评人、媒体人，内容多为读书笔记、藏书题跋、文人逸事等。

撇开丛书的知识性、趣味性不说，单是它传递的那种对书的尊敬，对书的痴迷，便构成了它的独特价值。

《读书风景文丛：信手拈书》为其中之一，《读书风景文丛：信手拈书》中孟庆德老师以严谨、自信、智慧的眼光，推荐好书。

相信它能引领读者朋友，感受阅读，领略书中无限风景。

<<信手拈书>>

作者简介

孟庆德，生于没有书读的年代。

启蒙于父母，就学于书途。

因身体原因，一直没有职业。

有书本即有乐趣，读书之余随便写些东西，既算是对书本的报答，也算聊以自慰。

著有《内流河》。

<<信手拈书>>

书籍目录

读书也会有麻烦
《周作人书话》信手翻
从老子说开去
戴望舒的译诗
读《颠覆伊索》
读马长山先生(外一篇)
读法布尔《昆虫记》
读斯蒂芬·茨威格《三作家》
读朱自清
高傲的居里夫人
诡辩
看房龙说艺术
门
千古难译一蛙声
前途坎坷的鲁滨逊
情书
诗歌和房子
外国人看孔子
我读史铁生
闲话张爱玲
想起朦胧诗
想起辛词
向儿童文学寻获拯救
小行星砸出的失眠
一本黑色封面的诗集
一本小词典
一本应该广而告之的书
一次法律保护下的环球旅行
预测止于人性恶
走向一本书
读钱闲猜
读钱锺书《人生边上的边上》
纪念一本书
读鲁迅日记
好东西——读鲁迅杂文有感
鲁迅的脾气
鲁迅和音乐
鲁迅与建设
没有情诗的鲁迅
且看鲁迅自己说
读书说梦
哪吒之死
一部被遗忘的中国古典文学名著
《红楼梦》中有武功
读“红”札记

<<信手拈书>>

红楼内外

我看《红楼梦》

找个高处看“红楼”

《西游记》是一部爱情小说

读阿滢《秋缘斋书事》

惦记一本书

读三联的书

读萧红散文

雷雨之夜想起郭沫若的《雷电颂》

没有马甲的悲剧

民间有书

莫名其妙的错误

目卧

你存我取

“披”字玩

书中看雨

四角号码字典

<<信手拈书>>

章节摘录

读书也会有麻烦 鲁迅于读书有“随便翻翻”之说，我深以为然。读书和旅游漫步有些相似，或建筑机械，或花鸟虫鱼，翻翻看看，总有所得。但鲁迅说用了这种读书方法，如果弄得不好，会受害也说不定，我又深以为然。我就是受害的一个，五柳先生读书不求甚解，我在不求甚解上比他更走出老远，在捉笔行文时却又不像他那样老实，文章中竟总多出些书名号。

世间事物，有一利就有一弊。

这话又如硬币，翻过来又可看到另一面，有一弊应该也会有一利，我竟是在“随便翻翻”这里对“意识流”小说有了些不能成文的认识。

西人伍尔夫和乔伊斯等弄出意识流小说，看惯了传统小说的接受不了，上海辞书出版社1981年11月再版的《辞海·文学分册》甚至连“意识流”这一词条都没有收入。

以传统小说为背景，一些人认为“意识流”小说蛮古怪，不太现实。

其实，人们往往被传统的东西把视野束缚小了，人的大脑意识本就很能跳跃，“意识流”本就和人同龄与人同在。

理论能大人胆量强人信心。

自从知道“随便翻翻”这种方法，随便翻书就越发自觉，越发好像有了支持，久而久之，真得莫大好处。

世间之物，诗人共咏，中国诗人赵师秀写过的青蛙，日本诗人松尾芭蕉让它“扑通”入水，唐代李商隐憧憬过的爱情，西人雨果也曾纵情歌唱。

许多东西装入头脑之中，平时倒也老实，到了一定时候，它们会突然苏醒，或与人说话，或书写文章，平常翻书看来的相应的一些东西常常就蹦出来，思绪跳跃常如踏石过河，从庄子与惠施的斗口跳到古希腊的诡辩，从中国李白的月亮跳到伊朗海亚姆的空杯，意识的流动在日常生活中就有外现。

时间长了，人们就经常夸奖，说你看书看得真多。

听到夸奖，总是高兴，夸奖多了，心中却越来越恐慌，这时候不禁想起鲁迅《随便翻翻》中另一段话：“倘要骗人，这方法很可以冒充博雅。

现在有一些老实人，和我闲谈之后，常说我书是看得很多的，略谈一下，我也的确好像书看得很多，殊不知就为了常常随手翻翻的缘故，却并没有本本细看。

”藏书四千余种一万四千余册的鲁迅不敢像藏书多达三十余万册的李敖那样夸口，我若顶个“读书多”的名字，那实在是一件很危险的事，倘若有人存心考你，岂不经常大窘。

20世纪80年代，有教授在广播电台读书节目中，书的数量需超过五百册才能算藏书。

当时，距“文化大革命”结束时间不是很长，那位教授可能有鼓励大家的意思，没有把标准往高里定。

听了那教授的话，好奇中我将自家架子上的书数了一数，使了个大劲，连杂志都算上，刚刚够得上五百本。

一些年来，架子上的书有所增加，增加却也有限，实在不敢称自己正在“藏书”，更因中了“随便翻翻”的毒，正像鲁迅所说，许多书并没有本本细看，顶多学会了需要用时知道怎样再到书里去翻。

……

<<信手拈书>>

编辑推荐

或观菜谱，或览风月，或展情书，或窥梦录，或谈文艺，或参哲理；或古典，或现代，或东风，或西雨，读了什么就说什么；或轻松，或沉重，或调侃，或严肃。也无一定，皆随心情。

<<信手拈书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>