

<<积树居话书>>

图书基本信息

书名：<<积树居话书>>

13位ISBN编号：9787545506273

10位ISBN编号：7545506278

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：姜晓铭

页数：225

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<积树居话书>>

内容概要

本书所写读书人淘书买书访书的人缘与书缘，读书品书的乐趣，围绕书里书外、书边絮语、书人书话信手拈来而涉笔成趣，书林漫步书林拾趣好读书不求甚解亦属境界，文字短小精悍、隽永深邃、博学典雅构成一幅读书图。

《积树居话书》由姜晓铭编著。

<<积树居话书>>

作者简介

姜晓铭，一九六七年生，江苏兴化人。

号积树居主，嗜读书好文史，以读书聚书为乐，写作集藏为趣。

在各类报刊发表书话、随笔、文史小品数百篇，文章收入《小学学什么——英才是这样炼成的》等多部书中，现为兴化市政协委员、中国阅读学研究会会员。

<<积树居话书>>

书籍目录

书林叶拾
 淘书旧书摊
 行行走走觅书
 网上淘书乐
 我的书斋匾
 我的书斋联
 作家签名卡
 “诗书画印”书签
 淡庐书法赏析
 积树居絮语
 “晓铭的书”藏书票
 喜得名家藏书票原作
 剪纸藏书票
 “筱强藏书”藏书票
 民国三十六年《家医》
 书边絮语
 文采风流说韵琴——读《韵琴诗词》
 《书架的故事》
 《收藏历史的人》
 普希金与《自由颂》
 《童年与故乡》
 《好兵帅克》
 江南春梦橹声中——读《听橹小集》
 一盏秋灯夜读书——读《卧读偶拾》
 爱书是一种美德——李传新与《拥书闲读》
 书香一脉不绝如缕——读《书脉集》
 书香春水是谓尔雅——读《盈水集》
 心灵絮语——读《秋缘斋书事三编》
 乡村渔事更无穷——读《乡村捕钓散记》
 暖笔著春秋——读《心灵絮语》
 书是用来读的——读《鹤斋趣谈录》
 风檐展书读古道照颜色——读《风檐展读》
 居高声自远非是藉秋风——读《溪上书香》
 满目琳琅蔚然集藏大观——读《报痴人生路》
 爱书是没有理由的——读《春明读书记》
 窗竹影摇书案上——读《风雨读书声》
 那些人，那些事儿——读《老楼那些事儿》
 铁骨丹青水墨神韵——读《铁骨丹青——祭彦俊烙画艺术展》
 落笔唯图求一得——读《思愚诗词一得集》
 一脉幽香把君难——读《卓曙画莲》
 妙手丹青入画来——读《赏竹花鸟画集》
 读书志弥高——读《玉兔集》
 灯下窗前常自足——读《书事六记——一个书迷的自述》
 诗非易作须勤读——读《读书消暑录》
 雪鹰在歌唱——读《飞翔的梦》

<<积树居话书>>

有梦的人生真的不错——读《愚园漫步》
外人羨着桃花源——读《兴化历代名人书画选》
书林纪事
我与文老结书缘
华君武签名本
杨苡题跋《永远不会落的太阳》
袁鹰签名本
姜德明题签本
陈子善题签本
王稼句题签本
龚明德的书生情趣
贾平凹题签《大翻扶风》毛边本
虎闹——民国书刊老法师
《旧书鬼闲事》题签本
《人缘与书缘》题签毛边本
《推拿》题签本
《香河》题签本
《南瓜花》题签本
《元红》题签本
《青果》题签本
情有独钟毛边本
《私想者》签名本
姑苏周晨
书卷多情似故人
来新夏教授题签本
依然有味是青灯
钟叔河题签《小西门集》
《书虫日记》题签本
十年成完璧——《朱自清全集》购藏记
外七篇
七十多年前的《金石书画》报
七张国庆日的《人民日报》
半个世纪前的《苏北日报》
巴掌大的《家》报
生肖纪念报
战地报唱出军魂之歌
珍藏七一专题报
后记

<<积树居话书>>

章节摘录

淘书旧书摊 我不是藏书家，只能称爱书人，多年来积聚了许多书，一是享受阅读，二是为了写作中查找资料，虽没有什么古籍善本，却也珍藏了一些名家初版本，而有些书却是在旧书摊淘得。

爱书的人都喜爱逛旧书摊淘书，日久定会痴迷，偶尔见到好书，定会眼睛发亮，精神为之一振。

二〇〇〇年五月，我下班回家的路上，见到兴化长安路第二百货公司门口有一旧书摊，摊主四十多岁，所卖大都是些教辅书、小说、期刊类，也没在意。

正准备走，看到一本黄色封面黑色隶书书名的《劫中得书记》，郑振铎著的。

我大脑中立即反应过来，此书近年虽再版，但一直久觅不得，今天竟在此碰上，遂又蹲下来，取出一看，是上海古典文学出版社出版，一九五六年十月第一版，一九五七年五月第二次印刷，印数一万零一册到一万四千册，定价零点六五元。

封面上盖“兴化师范资料室”章，封底盖“兴化县小学教师进修学校图书室”章，赶紧拿到手中。

再翻，还有一精装本，是季羨林先生译的《沙恭达罗》，人民文学出版社出版，一九五六年五月北京第一版，一九五七年九月北京第二次印刷，印数五千零一册到九千三百册，定价一点二元，刘岷装帧木刻，封面书名、作者名为红字。

尽管内文纸张发黄，但品相还不错。

两书摊主要三元，没还价成交。

拿回来翻阅后，知道《沙恭达罗》是印度伟大诗人迦梨陀娑著的剧本，季羨林先生根据德国著名梵文学者皮合尔校订的孟加拉本所译。

此书因系季羨林所译初版本，加之刘岷装帧木刻，较为难得。

区区三元购得两本书，让我捡了个漏儿。

翌年，在同一地方我又遇到去年卖旧书摊主。

稍翻了书后，一张精美的封面木刻立即吸引了我。

将这本书拿到手一看，是《黑鳗》，艾青著，作家出版社出版，一九五五年十月北京第一版，三十二开，印数九千册，定价零点二三元。

刘岷封面木刻，扉页盖“齐齐哈尔铁路图书馆藏书之章”篆书印。

封面木刻为一帧彩色的木刻渔船，正扬帆航行，书名、作者名为红字。

内文纸张略黄，整本书一页都未折角，品相十成新，以人民币一元购下。

得书后翻看，这部长诗采用民间传说形式，通过一对青年渔民的恋爱故事，表现他们对于自由幸福生活的渴望和追求。

这本书可能是被当年正恋爱中的人借阅，一直压在箱底，也可能是美术爱好者太爱这封面上木刻而一直私藏着。

因为扉页上图书借阅日期表上写着借期七月十九日，还期七月二十九日，只此一行，再无他人借阅痕迹。

季羨林、艾青两位先生我熟悉，刘岷先生不熟悉，而一年多内我得到两本有刘岷先生木刻作品的书，也许是书缘。

查资料得知，刘岷是中国现代美术史上深有影响的版画家，为鲁迅多部著作创作木刻。

写此小文时，刚好二〇〇五年五月二十七日《文汇报读书周报》刊出黄可先生《版画家刘岷和毛泽东给他的题字》一文，详细介绍刘岷先生成就，使我对两书的认识又深了一层。

旧书摊淘到这三本书，也算是我与书的缘分，得书之喜，快乐哉！

原载《泰州晚报》二〇〇五年六月十七日

<<积树居话书>>

编辑推荐

读书，读字里行间的情真与意切，读书里书外的书缘与人缘，读人生的散淡与随意。
读书就是这么简单。

<<积树居话书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>