

<<中国扇文化>>

图书基本信息

书名：<<中国扇文化>>

13位ISBN编号：9787545601299

10位ISBN编号：7545601297

出版时间：2010-9

出版时间：贵州教育出版社

作者：马骏

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国扇文化>>

内容概要

扇子，华夏先民所独创。

幅不盈尺，林林总总，形制各异，玲珑雅致，生风驱暑，夏令必备。

然而，在中国文化的惠泽、沾溉下，扇子历经千载岁月的嬗递，融中国传统文化的精粹于一身，实现了由实用性向审美性的飞跃，演变为蕴藉宏富，气格典雅，美轮美奂的中国扇文化。

流光溢彩的扇文化，既是中国古典物质文化与精神文化完美结合的典范，同时亦是中国传统文化的重要载体，更是光华绚烂的中国文化宝库中熠熠闪烁的瑰宝。

扇子化自其肇始，便承载着历代政治、经济、文化与民俗的印痕。

它不仅与古代礼制结缘，成为历代帝王贵胄威仪、等级与恩泽的象征，而且作为中国传统文化中一种特殊的文化符号，它与历代文人雅士血缘相连，息息相关，形影不离。

作为中国传统文化的承传者与创造者，古代文人士子以诗、书、画为基本素养，既积极入仕，欲平治天下，同时又追求精神自由，任性适志，生活情趣，高雅多样。

然而，在封建专制主义的羁驭下，他们所谓的潇洒旷达，闲逸高雅生活的背后，却往往是失意、愤懑与无奈。

他们自诩的“闲适之乐”，竟然是带泪的微笑。

尽管如此，古代文人们却以笔墨另成天地，在他们所擅长的诗、书、画中寻觅到了排遣悱愤积郁的避世之途。

<<中国扇文化>>

书籍目录

第一章 扇文化妙语连珠递的轨迹第二章 扇文化中的水晕墨章第三章 扇文化与中国文学第四章 扇文化民中华戏曲、歌舞、曲艺第五章 扇文化中的文化心态与行为模式第六章 中外文化交流中的扇文化第七章 扇子的工艺、鉴赏与收藏后记参考文献

<<中国扇文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>